

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детская школа искусств «Форте»
городского округа Тольятти

Дополнительная предпрофессиональная программа
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Предметная область
ПО.02.ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

ПРОГРАММА
по учебному предмету
ПО.02.УП.01 БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ
срок обучения 5 лет (срок освоения 1 год)

г. о. Тольятти
2025 год

Программа принята на основании решения педагогического совета МБУ ДО ДШИ «Форте» Протокол № <u>1</u> от « <u>29</u> » <u>08</u> . 20 <u>15</u> г.	«Утверждаю» И.о. директора МБУ ДО ДШИ «Форте» г.о. Тольятти  Д.В. Мазуркевич « <u>29</u> » <u>08</u> .
--	---

Разработчик программы:

Ю.А. Якимчук — преподаватель художественного отделения МБУ ДО ДШИ «Форте».

Рецензенты:

Е. В. Янковская — заведующий художественным отделением, преподаватель высшей квалификационной категории МБУ ДО ДШИ «Форте».

Н. В. Виноградова — к.п.н., доцент кафедры "Живопись и художественное образование" ФГБОУ ВО ТГУ.

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета;
- Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

- Учебно-тематический план;
- Годовые требования. Содержание разделов и тем;

III. Требования к уровню подготовки учащихся

- Требования к уровню подготовки

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценок;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Организационно-педагогическое обеспечение при дистанционном обучении
- Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

VI. Воспитательная, творчества, методическая и культурно – просветительская деятельность

VII. Календарный план воспитательной работы для обучающихся

VIII. Список литературы и средств обучения

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе.

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В работе с младшими школьниками урок необходимо строить разнообразно. Беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы с нормативным сроком обучения 5 лет учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 1 год – 1 класс.

При реализации программы «Беседы об искусстве» аудиторные занятия в 1 классе – 1,5 ч.; самостоятельная работа в 1 классе – 0,5 ч.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

При реализации программы с нормативным сроком обучения 5 лет общая трудоемкость учебного предмета «Беседы об искусстве» составляет 66 часов. Из них: 49,5 часа – аудиторные занятия, 16,5 часа - самостоятельная работа.

Зачет проводится в 1 классе во втором полугодии. В остальное время видом промежуточной аттестации служит контрольный урок (лекции, тест).

Сведения о затратах учебного времени

и графике промежуточной и итоговой аттестации

Срок освоения образовательной программы 1 год

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации		Всего часов
	Классы/полугодия		
	1 класс		
Полугодия	1	2	
Аудиторные занятия (в часах)	24	25,5	49,5
Самостоятельная работа (домашнее практическое задание, в часах)	8	8,5	16,5
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	32	34	66
Вид промежуточной аттестации		3.	

3. – зачёт (в виде тестирования, доклада и др.).

Форма проведения учебных занятий

Занятия по предмету «Беседы об искусстве» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность уроков – 60 минут (1,5 часа).

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами, дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

Аудиторные занятия (5-летняя программа, 1 год обучения):

1 класс – 1,5 часа

Самостоятельная работа:

1 класс – 0,5 часа

Цели и задачи учебного предмета

Целями учебного предмета «Беседы об искусстве» художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Задачами учебного предмета «Беседы об искусстве» являются:

Развитие навыков восприятия искусства;
Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а так же соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом;
Формирование навыков восприятия художественного образа;
Знакомство с особенностями языка различных видов искусства;
Обучение специальной терминологии искусства;
Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.
Обоснование структуры программы
Обоснованием структуры программы являются требования ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.
Программа содержит следующие разделы:
сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
распределение учебного материала по годам обучения;
описание дидактических единиц учебного предмета;
требования к уровню подготовки учащихся;
формы и методы контроля, система оценок;
методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

Объяснительно иллюстративный;

Репродуктивный;

Исследовательский;

Эвристический.

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета
Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Учащиеся могут использовать Интернет для сбора дополнительного материала в ходе самостоятельной работы.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по истории мировой культуры, художественными альбомами. Основной учебной литературой по предмету обеспечивается каждый учащийся.

Учебная аудитория, предназначенная для изучения учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» должна быть

оснащена видеооборудованием, учебной мебелью (доской, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлена наглядными пособиями.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета «Беседы об искусстве» построено с учетом возрастных особенностей детей.

Содержание учебного предмета включает следующие разделы и темы:

Общая характеристика видов искусств;

Пространственные (пластические) виды искусств;

Динамические (временные) виды искусства;

Синтетические (зрелищные) виды искусства;

Язык изобразительного искусства;

Искусство как вид культурной деятельности.

Учебно-тематический план

Учебно-тематический план приводится для программы «Живопись» по учебному предмету «Беседы об искусстве » (со сроком освоения программы 1 год).

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Максимальная учебная нагрузка	Задание для самостоятельной работы	Аудиторное задание
1 класс					
1 полугодие					
Раздел 1. Виды искусства					
1.1.	Вводная беседа о видах искусства	беседа	2	0,5	1,5
Раздел 2. Пространственные (пластические) виды искусства					
2.1.	Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства	беседа	2	0,5	1,5
2.2.	Графика и живопись как виды Изобразительного искусства	беседа	2	0,5	1,5
2.3.	Скульптура как вид изобразительного искусства	беседа	2	0,5	1,5
2.4.	Архитектура как вид изобразительного искусства	беседа	2	0,5	1,5

2.5.	Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства	беседа	2	0,5	1,5
2.6.	Народные ремесла, ремесла родного края	экскурсия	2	0,5	1,5
Раздел 3. Динамические (временные) виды искусства					
3.1.	Знакомство с динамическими (временными) видами искусства	беседа	2	0,5	1,5
3.2.	Литература как вид искусства	беседа			
3.3.	Музыка как вид искусства	урок-прослушивание	2	0,5	1,5
Раздел 4. Синтетические (зрелищные) виды искусства					
4.1.	Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства	беседа	2	0,5	1,5
4.2.	Танец и виды танцевального искусства	интегрированное занятие			
4.3.	Искусство театра	интегрированное занятие	2	0,5	1,5
4.4.	Искусство кино	интегрированное занятие	2	0,5	1,5
Раздел 5. Язык изобразительного искусства					
5.1.	«Как работает художник, чем пользуется»	урок-игра	2	0,5	1,5
5.2.	Виды изображений в картине	беседа			
5.3.	Жанры изобразительного искусства	экскурсия	2	0,5	1,5
5.4.	«Композиция»	беседа	2	0,5	1,5
5.5.	Рисунок	беседа	2	0,5	1,5
5.6.	Язык графики	экскурсия	2	0,5	1,5
5.7.	Выразительные средства графики	практическое занятие	2	0,5	1,5
5.8.	Язык живописи	экскурсия			
5.9.	«Колорит»	экскурсия	2	0,5	1,5
5.10.	Способы работы с цветом	практическое занятие	2	0,5	1,5
Раздел 6. Искусство как вид культурной деятельности.					
6.1.	Библиотека	беседа	2	0,5	1,5
6.2.	Правила пользования библиотекой	экскурсия			
6.3.	Как работать с книгой	практическое занятие	2	0,5	1,5
6.4.	Сеть интернет как	беседа	2	0,5	1,5

	информационный ресурс				
6.5.	Музеи	беседа	2	0,5	1,5
6.6.	Реставрация и хранение объектов культуры и искусства	урок-исследование	2	0,5	1,5
6.7.	«Хранение культурных единиц»	беседа	2	0,5	1,5
6.8	Зачет		2	0,5	1,5
			66	16,5	49,5

Содержание разделов и тем

1. Раздел «ВИДЫ ИСКУССТВА»

1.1 Тема: Вводная беседа о видах искусства. Полихудожественный подход как средство развития эмоциональной отзывчивости детей. Понятия «виды искусства». Изобразительное искусство (графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура), литература, музыка, танец, кино, театр. Знакомство с произведениями различных видов искусства.

Самостоятельная работа: работа с иллюстративным, аудиовизуальным материалами (поиск репродукций, фотографий, заданных преподавателем, прослушивание музыкальных отрывков, чтение отрывков литературных произведений, просмотр фильмов).

2. Раздел «Пространственные (пластические) виды искусства»

2.1 Тема: Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства. Понятие термина «пространственные виды искусства». Изобразительное искусство (и его виды), декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура, фотография.

Самостоятельная работа: работа с репродукциями.

2.2 Тема: Графика и живопись как виды изобразительного искусства. Графика как самостоятельный вид искусства. Знакомство с произведениями графики. Виды графики. Книжная графика, декоративная графика. Знакомство с понятием «живопись», виды живописи. Материалы, используемые в живописи. Знакомство с репродукциями известных живописцев.

Самостоятельная работа: выполнение несложных графических и живописных упражнений.

2.3 Тема: Скульптура как вид изобразительного искусства. Классификация скульптуры (круглая, барельеф, горельеф и др.). Станковая и монументальная скульптура. Материалы и инструменты. Назначение. Самостоятельная работа: выполнение простой скульптурной композиции из пластилина.

2.4 Тема: Архитектура как вид изобразительного искусства. Значение термина «архитектура». Виды (типы) построек (жилые дома и общественные сооружения). Материалы. Стилиевые особенности.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовки (копии) архитектурных сооружений (здание, храм, постройка).

2.5 Тема: Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства. Значение термина «декоративно-прикладное искусство». Классификация отраслей декоративно-прикладного искусства по материалу (металл, керамика, текстиль, дерево), по технике выполнения (резьба, роспись, вышивка, набойка, литьё, чеканка и т. д.) и по функциональным признакам использования предмета (мебель, посуда, игрушки).

Самостоятельная работа: выполнение эскизов предметов декоративно – прикладного искусства.

2.6 Тема: Народные ремесла, ремесла родного края. Народное ремесло как одна из форм народного художественного творчества, производство художественных изделий. Широко известные промыслы России. История возникновения ремесел родного края. Народные мастера. Традиции и современность.

Самостоятельная работа: посещение краеведческого музея.

3. Раздел «Динамические (временные) виды искусства»

3.1 Тема: Знакомство с динамическими (временными) видами искусства. Понятие термина «динамические виды искусства». Музыка, литература.

Самостоятельная работа: прослушивание музыкальных произведений (выбирается преподавателем).

3.2 Тема: Литература как вид искусства. Литературные жанры. Поэзия и проза. Сказка, рассказ, пьеса, стихотворение. Литературные ритмы. Художественный образ. Структура художественного произведения (завязка, сюжет, фабула (развитие), кульминация (развязка)). Чтение отрывков художественной литературы.

Самостоятельная работа: чтение отрывков литературных произведений, заданных преподавателем.

3.3 Тема: Музыка как вид искусства. Звук. Ноты. Мотив. Элементы музыкального языка (ритм, темп, интервал, размер и др.). Музыка в жизни человека. Классическая музыка. Народная музыка. Современная музыка. Музыка в природе. Прослушивание отдельных музыкальных инструментов.

Самостоятельная работа: прослушивание отрывков разнообразных музыкальных произведений.

4. Раздел «СИНТЕТИЧЕСКИЕ (ЗРЕЛИЩНЫЕ) виды искусства»

4.1 Тема: Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства. Понятие термина «синтетические виды искусства». Хореография, театр, кино, телевидение.

Самостоятельная работа: работа в видео-зале библиотеке: просмотр отдельных фрагментов кинофильмов, хореографических композиций и др. (выбирается преподавателем).

4.2 Тема: Танец и виды танцевального искусства. Художественный образ в танце. Актерское мастерство. Движения и пластика – основные компоненты эстетики танца. Музыкальная составляющая танца. Балет. Бальные танцы,

акробатические, исторические, народные, ритуальные, спортивные, степ, современные (хастл) танцы.

Самостоятельная работа: просмотр телепередач, работа в библиотеке (просмотр фотографий и репродукций, связанных с танцем).

4.3 Тема: Искусство театра. История появления театра как самостоятельного вида искусства. Виды театральных постановок. Выразительные средства театрального искусства. Знакомство с театральными атрибутами и терминами. Театральная эстетика. Театр юного зрителя, музыкальный театр, театр кукол (виды кукол: ростовые, марионетки, бибао, пальчиковые и др.).

Самостоятельная работа: посещение театра кукол, театра юного зрителя.

4.4 Тема: Искусство кино. История возникновения и развития кинематографа как самостоятельного вида искусства. Виды и жанры кино. Профессии в кинематографе. Актерское мастерство. Знакомство с известными детскими фильмами. Дети-актеры. Театр и кино.

Самостоятельная работа: просмотр детского кинофильма.

5. Раздел «ЯЗЫК ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

5.1 Тема: «Чем и как работает художник». Знакомство с профессией «художник». Язык изобразительного искусства. Художественные материалы (бумага, ее виды, карандаши, кисти, краски и др.).

Самостоятельная работа: рисование несложных композиций на свободную тему, с использованием различных художественных материалов.

5.2 Тема: Виды изображений в картине. Стилиевые особенности различных изображений (реалистическое, декоративное, абстрактное). Сравнительный анализ произведений живописи (Н. Хруцкий, А. Матисс, К. Малевич).

Самостоятельная работа: работа с репродукциями известных художников.

5.3 Тема: Жанры изобразительного искусства. Понятие «жанр». Жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический, мифологический, батальный, бытовой и др. Знакомство с работами художников.

Самостоятельная работа: посещение выставочного пространства.

5.4 Тема: «Композиция». Понятие «композиция» как составление или сочинение картины. Композиционный центр – замысел картины. Группировка предметов в картине. Анализ художественных произведений.

Самостоятельная работа: выполнение несложной композиции с выделением композиционного центра.

5.5 Тема: Рисунок. Искусство рисунка. Значение рисунка как вспомогательного этапа выполнения композиции. Рисунок как самостоятельное произведение искусства. Графические материалы.

Самостоятельная работа: работа в библиотеке. Знакомство с произведениями искусства.

5.6 Тема: Виды графики. Знакомство с эстампом (литография, офорт, ксилография, линогравюра). Материалы и инструменты. Самостоятельная работа: посещение музея изобразительных искусств, графических выставок.

5.7 Тема: Выразительные средства графики. Знакомство с выразительными возможностями графики: точка, линия, штрих, пятно. Понятие «контур». Виды линий. Штриховка. Понятие тона. Понятие «силуэт», происхождение силуэта. Способ создания силуэта. Использование силуэта в искусстве (иллюстрация, театр теней, декоративно-прикладное творчество). Показ работ учащихся и репродукций художников.

Самостоятельная работа: выполнение несложных графических упражнений.

5.8 Тема: Язык живописи. Станковая и монументальная живопись. Миниатюра. Иконопись. Материалы и инструменты. От эскиза к картине.

Самостоятельная работа: знакомство с образцами монументальной живописи (объекты: социальные учреждения, театры, храмы и др.).

5.9 Тема: «Колорит». Знакомство с понятием «цвет». Восприятие цвета. Происхождение цветов. Цветовой круг. Теплые, холодные цвета. Цвета в разных сферах жизни. Красочное богатство в картине. Знакомство с понятием «колорит». Нюансы, контрасты, цветовые гармонии. Палитры художников.

Самостоятельная работа: выполнение несложных упражнений, подбор репродукций.

5.10 Тема: Способы работы с цветом. Знакомство с происхождением акварели, ее свойствами. Свойства гуаши. Особенности работы. Знакомство с понятием «пастель», история возникновения техники. Характерные особенности техники. Пастельная бумага, фиксаж. Хранение пастельных работ. Знакомство с техникой работы маслом. Изготовление красок. Способы работы. Показ работ учащихся и репродукций художников, работающих в представленной технике.

Самостоятельная работа: посещение музея изобразительных искусств, подбор репродукций разных техник.

6. Раздел «Искусство как вид культурной деятельности»

6.1 Тема: Библиотека. Знакомство с термином «библиотека». Профессия библиотекарь. Виды библиотек (детская, специализированная библиотека по искусству, техническая, медицинская и др.). Проведение экскурсии по школьной библиотеке.

Самостоятельная работа: посещение детской (школьной) библиотеки.

6.2 Тема: Правила пользования библиотекой. Отделы библиотеки (отдел книгохранения, читальный зал, абонемент, видеозал, медиатека). Регистрация. Знакомство с библиотечными терминами (каталог, формуляр, комплектование). Адрес книги (знакомство с каталогом).

Самостоятельная работа: повторение и закрепление материала.

6.3 Тема: Как работать с книгой. Знакомство с книгой как материальной ценностью. Детская книга. Жанры детской книги (сказка, повесть, рассказ, стихотворение и др.) Искусство оформления книги. Иллюстрации.

Самостоятельная работа: работа с книгой. Подготовка рассказа о своей любимой книге.

6.4 Тема: Сеть интернет как информационный ресурс. Поиск дополнительной информации через систему интернет.

Самостоятельная работа: нахождение конкретной информации, заданной преподавателем по разделу «Искусство».

6.5 Тема: Музеи. С чего начинается музей. Знакомство с термином «музей». История. Виды музеев (исторический, краеведческий, музей искусства, литературный, зоологический и др.). Выставочное пространство. Знакомство с экспозицией. Знакомство с термином «экскурсия». Профессия экскурсовода. Виды и формы экскурсий. Частные музеи. Правила поведения. Самостоятельная работа: посещение музея.

6.6 Тема: Реставрация и хранение объектов культуры и искусства. Знакомство с профессией «реставратор». Материалы и инструменты. Хранение объектов культуры.

Самостоятельная работа: приведение примеров реставрации объектов культурного наследия. Работа с книгой (энциклопедией).

6.7 Тема: Хранение «культурных единиц». Архив. Музей. Библиотека. Различные фонды. Интернет-ресурсы.

Самостоятельная работа: поиск информации (заданной преподавателем) через удобные (доступные) ресурсы.

6.8 Тема: «Мой родной город вчера и сегодня». Посещение краеведческого музея. Знакомство с историей города, его фотоархивом. Известные люди города. Выполнение творческих композиций на тему «Старый город» с последующим обсуждением.

Самостоятельная работа: выполнение фотографий родного города (улицы, парки и др.), оформление творческой композиции «Старый город».

6.9 Тема: Зачет.

Представление доклада на заданные темы (по выбору)

Самостоятельная работа: подготовка сообщения.

III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Беседы об искусстве»:

Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.

Знание особенностей языка различных видов искусства.

Владение первичными навыками анализа произведений искусства.

Владение навыками восприятия художественного образа.

Формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу.

Формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы).

Формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме контрольных уроков, которые проводятся во 2-м полугодии. Проверка знаний по изученным разделам программы может осуществляться в виде тестовых заданий, устного опроса, подготовки творческого проекта (презентация, сообщение, сочинение, представление творческой композиции).

Контрольный урок проводится на последнем занятии полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока. Оценка работ учащихся ставится с учетом прописанных ниже критериев.

Критерии оценки

Тестовые задания – задания с выбором ответа. Тест составляется из вопросов изученного курса на уровне «ученик должен знать» (требования к уровню подготовки обучающихся).

«5» (отлично) – 90% - 100% правильных ответов;

«4» (хорошо) – 70% - 89% правильных ответов;

«3» (удовлетворительно) – 50% - 69% правильных ответов.

2. Устный опрос - проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

«5» (отлично) – учащийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;

«4» - учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;

«3» – учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

3. Подготовка творческого проекта – форма проверки знаний и умений в виде выполнения творческого задания, например, подготовка презентации, сочинения, выполнение творческой композиции.

«5» (отлично) – учащийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта;

«4» - учащийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;

«3» – тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численностью 4-10 человек.

Основные методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный, в том числе, демонстрация методических пособий, иллюстраций;
- частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);
- творческий (творческие задания, участие детей в дискуссиях, беседах);
- игровые (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение экскурсий и др.).

Основное время на занятиях отводится беседе. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами художников и народных мастеров, с шедеврами живописи и графики (используя богатые книжные фонды и фонды мультимедиа школьной библиотеки). Важным условием творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к посещению художественных выставок, музеев, театров, проведение

экскурсий. Несмотря на направленность программы к развитию индивидуальных качеств личности каждого ребенка рекомендуется проводить внеклассные мероприятия (организация выставок, проведение праздников, тематических дней, посещение музеев и др.). Это позволит объединить и сдружить детский коллектив.

Методические рекомендации педагогическим работникам

Изучение предмета ведется в соответствии с учебно-тематическим планом. Педагог, ведущий предмет, творчески подходит к изложению той или иной темы, учитывая следующие обстоятельства: уровень общего развития учащихся, количество учеников в группе, их возрастные особенности.

Методика преподавания предмета должна опираться на диалогический метод обучения. Необходимо создавать условия для активизации творческих возможностей учащихся: поручать им подготовку небольших сообщений на различные темы, организовывать дискуссии или обсуждения по поводу просмотренной выставки, фильма, информации, полученной из Интернета, прочитанной статьи.

Организационно-педагогическое обеспечение при дистанционном обучении

При переходе на дистанционное обучение ДШИ через ответственных лиц:

- актуализирует имеющиеся в электронном виде учебные и методические материалы по использованию электронного обучения и дистанционных образовательных технологий для обучающихся, а также инструкции по размещению учебных материалов,
- обеспечивает создание (при необходимости) тестовых заданий, публикацию объявлений, сбор и обработку письменных работ обучающихся, а также организацию текущей и промежуточной аттестации и фиксацию хода образовательного процесса.

ДШИ разрабатывает и утверждает:

- формы расписаний учебных занятий, проводимых в рамках дистанционного обучения, формы отчетов педагогических работников о проведенных занятиях, формы учета посещаемости и успеваемости учащихся (при необходимости).

Педагогические работники:

- планируют свою деятельность с учетом системы дистанционного обучения;
- создают простейшие, нужные для обучающихся, ресурсы и задания;
- выражают свое отношение к работам обучающихся в виде текстовых или аудио рецензий, устных онлайн консультаций.

Виды уроков (занятий), применяемые при организации дистанционного обучения:

1. Видеоурок – урок в записи.

2. Организация и сопровождение самостоятельной работы учащихся – учебный процесс, связанный с обменом информацией между преподавателем и учащимся на основе учебных материалов, направленных преподавателем учащемуся по установленным каналам связи.

3. Консультации (собеседования). Проводятся в различных доступных форматах в установленный для учащихся промежуток времени и по установленному детской школой искусств расписанию.

4. Контроль и оценка. Применяется как форма текущего (промежуточного) контроля.

При дистанционном обучении эффективность разработанных учебных материалов является решающим фактором успешности реализации образовательной программы в дистанционной форме.

Под разработкой учебных материалов понимается:

- использование и корректировка собственных разработок;
- оцифровка учебных пособий;
- разработка тестов, викторин, презентаций, контрольных работ;
- подбор и обработка материалов;
- размещенных на различных ресурсах, в информационных базах, а также материалов, открытых для свободного доступа на сайтах издательств, библиотек, других учреждений культуры.

Учебные материалы:

- разрабатываются с учетом поурочной подачи;
- разрабатываются с учетом применения интерактивных технологий;
- обладают качествами, которые стимулируют самостоятельную деятельность учащихся;
- позволяют осуществить оперативный контроль и оценивание выполнения заданий;
- включают наглядные материалы, иллюстрации, схемы, таблицы;
- разрабатываются с учетом доступных программ и платформ, способов передачи учебного материала от преподавателя и результатов самостоятельной работы – от учащегося.

Комплекс, созданный преподавателем самостоятельно, составленный на основе собственных разработок, различных элементов учебных пособий, мультимедийных программ, аудио и видео материалов может успешно заменить учебник.

Рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся

Для полноценного усвоения материала учебной программой предусмотрено введение самостоятельной работы. На самостоятельную работу учащихся отводится 50% времени от аудиторных занятий, которые выполняются в форме домашних заданий (упражнений к изученным темам, рисование с натуры, работа в библиотеке, чтение дополнительной литературы, подготовка рассказов, сочинений, самостоятельный поиск материала и составление презентаций, посещение музеев, выставочных пространств, театров).

Самостоятельные занятия должны быть регулярными и систематическими.

Выполнение учащимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими изданиями,

художественными альбомами, видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по предмету.

Виды внеаудиторной работы:

- выполнение домашнего задания;
- подготовка докладов, рефератов;
- посещение учреждений культуры (выставок, театров, концертных залов и др.);
- участие учащихся в выставках, творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения и др.

Цель самостоятельной работы: развивать у учащегося способности к саморазвитию, творческому применению полученных знаний, аналитические способности; формировать умение использовать справочную и специальную литературу.

Как форма учебно-воспитательного процесса, самостоятельная работа выполняет несколько функций:

образовательную (систематизация и закрепление знаний учащихся),
развивающую (развитие познавательных способностей учащихся – их внимания, памяти, мышления, речи),
воспитательную (воспитание устойчивых мотивов учебной деятельности, навыков культуры умственного труда, формирование умений самостоятельно добывать знания из различных источников, самоорганизации и самоконтроля, целого ряда ведущих качеств личности – честности, трудолюбия, требовательности к себе, самостоятельности и др.).

Выполнение самостоятельной работы (подготовка сообщений, написание докладов, рефератов) учащихся:

- способствует лучшему усвоению полученных знаний;
- формирует потребность в самообразовании, максимально развивает познавательные и творческие способности личности;
- формирует навыки планирования и организации учебного времени, расширяет кругозор;
- учит правильному сочетанию объема аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы.

Методически правильная организация работы учащегося в аудитории и вне ее, консультационная помощь, обеспечение учащегося необходимыми методическими материалами позволяет эффективно организовать внеаудиторную работу учащихся.

Контроль со стороны преподавателя обеспечивает эффективность выполнения учащимися самостоятельной работы.

VI. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ, ТВОРЧЕСКАЯ, МЕТОДИЧЕСКАЯ И КУЛЬТУРНО – ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Воспитательная, творческая и культурно-просветительская деятельность учреждения направлена на развитие творческих обучающихся, расширению культурного кругозора, формирование коммуникативных навыков, пропаганду населения изобразительного искусства, приобщение к духовным ценностям.

Цели:

- выявление одарённых детей в области изобразительного искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- приобщение обучающихся к духовным и культурным ценностям своей Родины, народов мира;

Задачи:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

Организация творческой деятельности обучающихся осуществляется путём проведения творческих мероприятий: выставок, конкурсов, мастер- классов, олимпиад, творческих встреч и т.д.

В течение учебного года в холле школы экспонируются выставки различного направления (выставки работ обучающихся, преподавателей). Разнообразие мастер-классов, выставок организуемых в учреждении способствуют расширению художественного кругозора обучающихся, лучшему пониманию разных видов изобразительного искусства и художественного творчества.

Преподаватели учреждения работают над методическими разработками, программами, разрабатывают фонды оценочных средств, печатают статьи в сборниках и журналах, принимают активное участие в конкурсах профессионального мастерства.

Работа, проходящая вне стен учреждения, связанная с пребыванием обучающихся на пленэре в городской среде, посещениях краеведческого и художественного музеев, зоопарков, экскурсий по выставочным площадкам города.

VII. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «ЖИВОПИСЬ»

НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

Ключевые общешкольные дела			
Мероприятия	Класс	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Мероприятие, посвящённое дню знаний		01.09.2021	Преподаватели
Открытие выставки, посвящённой 35-летию школы		01.09.2021	Преподаватели
Всероссийский урок безопасности (урок подготовки детей к действиям в условиях различного рода чрезвычайных ситуаций)		01.09.2021	Преподаватели
День солидарности борьбы с терроризмом		03.09.2021	Томарова Н.Г.
Участие в Международном молодёжном конкурсе социальной рекламы «Вместе против коррупции»		сентябрь 2021	Преподаватели
Неделя безопасности дорожного движения		25.09.2021-29.09.2021	Преподаватели
Всероссийский урок безопасности (приуроченный ко Дню гражданской обороны Российской Федерации)		04.10.2021	Преподаватели
Международный день учителя		05.10 2021	Преподаватели
Конкурс на лучшую работу по пленэру «Пленэр 2021»		октябрь 2021	Преподаватели
День народного единства		03.11.2021	Величко И.Ю.
200-летие со дня рождения Ф.М. Достоевского		11.11.2021	Преподаватели
День матери в России		26.11.2021	Преподаватели
Участие в областном		декабрь	Преподаватели

конкурсе «Моё любимое животное»			
Всемирный день борьбы со СПИДом		01.12.2021	Краснова О.Н.
Беседа с обучающимися «Межнациональное и межрелигиозное уважение между обучающимися»		декабрь 2021	Томарова Н.Г., преподаватели
День Неизвестного Солдата		03.12.2021	Величко И.Ю.
День добровольца (волонтера)		05.12.2021	Преподаватели
День Героев Отечества		09.12.2021	Величко И.Ю.
200-летие со дня рождения Н.А. Некрасова		10.12.2021	Преподаватели
Выставка творческих работ обучающихся, посвящённая празднованию Нового года и Рождеству		декабрь 2021	Преподаватели
Беседы с обучающимися о существующих угрозах в сети Интернет.		декабрь 2021	Саттарова Н.М.
Беседы с обучающимися о здоровом образе жизни, профилактике детской наркомании, алкоголизма, табакокурения.		В течение учебного года	Преподаватели
День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады(1944 год)		27.01.2022	Преподаватели
День защитника Отечества		22.02.2022	Преподаватели
Всероссийский открытый урок ОБЖ (приуроченный к празднованию Всемирного дня гражданской обороны)		01.03.2022	Преподаватели
Всероссийская неделя музыки для детей и юношества		21-27.03.2022	Преподаватели
Конкурс по композиции		март 2022	Дмитриева Л.В.,

«Галерея славы»			преподаватели
День космонавтики. «Гагаринский урок» Космос-это мы»		12.04.2022	Преподаватели
Открытый художественный конкурс детского творчества «ART-СТАРТ-2022»		апрель 2022	Преподаватели
Всероссийский открытый урок ОБЖ (день пожарной охраны)		30.04.2022	Преподаватели
День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов		08.05.2022	Преподаватели
Международный день семьи		15.05.2022	Преподаватели
День славянской письменности и культуры		24.05.2022	Преподаватели
Участие во Всероссийском конкурсе «Пушкин глазами детей»		май 2022	Преподаватели
Беседы о бережном отношении к природе «Береги природу родного края»		май 2022	Преподаватели
День открытых дверей		май 2022	Преподаватели
Конкурс на лучший творческий проект		май 2022	Преподаватели
Международный день защиты детей		01.06.2022	Преподаватели
День города		05.06.2022	Преподаватели
День русского языка - Пушкинский день России		06.06.2022	Преподаватели
350-летие со дня рождения Петра I		09.06.2022	Преподаватели
День России		12.06.2022	Преподаватели
День Государственного Флага Российской Федерации		22.08.2022	Преподаватели
Профориентация			
Дела, события,	Класс	Ориентировочное время	Ответственные

мероприятия		проведения	
Участие в Международном фестивале «Русские сезоны», экскурсии в КТихо	5	октябрь 2021	Преподаватели
Участие в олимпиаде ТГУ, экскурсии в ТГУ		апрель 2022	Преподаватели
Участие в олимпиаде ППИ, экскурсии в ППИ		апрель 2022	Преподаватели
Выставка работ студентов ТГУ		В течение учебного года	Преподаватели
Мастер-классы, встречи с представителями организаций СПО и ВПО, художниками города		В течение учебного года	Преподаватели
Медиа			
Дела, события, мероприятия	Класс	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Освещение событий, подготовка фотоматериалов.	5	В течение года	Преподаватели и обучающиеся, участвующие в освещении мероприятий
Презентации и информативные материалы по воспитательной работе		В течение года	Преподаватели и обучающиеся, участвующие в освещении мероприятий
Экскурсии, посещение музеев			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Посещение краеведческого музея	5	май-июнь 2022 года	Преподаватели
Посещение художественного музея		май-июнь 2022 года	Преподаватели
Экскурсии в зоопарк		май-июнь 2022 года	Преподаватели
Организация предметно-эстетической среды			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные

Оформление учреждения к праздничным событиям (Масленица, новый год и Рождество, 1 мая, День Победы, День города, 12 июня - день России, 22 августа – день Государственного Флага Российской Федерации и т.д.)	5	В течение года	Преподаватели
Выставки на базе учреждения		В течение года	Преподаватели
Передвижные выставки к воспитательным мероприятиям и памятным датам		В течение года	Преподаватели
Работа с родителями			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Родительские собрания	5	В течение года	Преподаватели
Участие родителей в просмотрах, выездном пленэре, открытии выставок		В течение года	Преподаватели
Участие родителей в подготовке к конкурсам		В течение года	Преподаватели
Участие родителей в общешкольных мероприятиях, мастер-классах, встречах с представителями организаций СПО и ВПО, художниками города		В течение года	Преподаватели
Беседы с родителями о здоровом образе жизни, профилактике детской наркомании, алкоголизма, табакокурения.		В течение года	Краснова О.Н., преподаватели
Анкетирование родителей «Правила и безопасность дорожного движения»		декабрь 2021	Дмитриева Л.В.
Беседы с родителями на		декабрь 2021	Саттарова Н.М.

темы: «Методы и способы защиты детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей», «Защита детей от кибер - угроз»		май 2022	
Беседы с родителями «Правила перевозки детей в автомобилях»		май 2022	Дмитриева Л.В.
Беседа родителей с детьми «Антитерроризм детям»		май 2022	Томарова Н.Г., преподаватели
Беседы с родителями «Влияние погодных условий на безопасность дорожного движения»		май 2022	Дмитриева Л.В.
Беседы с родителями «Воспитание у обучающихся бережного отношения к народным традициям и культуре других национальностей России»		май 2022	Томарова Н.Г., преподаватели

VIII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

Методическая литература

- Алленов М.М., Евангулова О.С. Русское искусство начала X – начала XX века – М., 1989
- Болотина И. С. Русский натюрморт. – М., 1993
- Иванченко Г.В. Психология восприятия музыки: подходы, проблемы, перспективы. – М.: «Смысл», 2001
- Изобразительное искусство. Учебное пособие: Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Под рук. Шпикаловой Т.Я. – М., 1996
- Изобразительные мотивы в русской народной вышивке. Музей народного искусства. – М., 1990
- Изучение языка изобразительного искусства дошкольниками на примере натюрморта. Методическое пособие для воспитателей детских садов. – С-П. Государственный русский музей.- 1996
- Каменева К. О чем рассказывают яблоки. – М., 1986
- Кирьянова Е.Г. и др. Прогулки по старой Твери. – Тверь, 1998
- Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. Планы и сценарии уроков изобразительного искусства. М.: «Владос», 2002
- Комарова Т.С. Дети в мире творчества. – М., 1995
- Константинова И.Г. Театр «Ла Скала». – Ленинград, «Музыка», 1989
- Королев О.К. Краткий энциклопедический словарь джаза, рок и поп-музыки. Термины и понятия. – М.: «Музыка», 2002
- Неверов О. Культура и искусство античного мира. – Л., 1981
- Русский народный костюм. Государственный исторический музей. – М., 1989
- Русский портрет XVIII – XIX в. из собрания Московского музея-усадьбы Останкино. – М., 1995
- Тарановская К.В., Мальцев К.М. Русские прялки. – С-П., 1970
- Фехнер Е.Ю. Голландский натюрморт XVII века. – М., 1981
- Художник Борис Тузлуков. – М.: «Всероссийское театральное общество», 1983
- Чижова А.Э. Березка. – М.: «Советская Россия», 1972

Учебная литература

- Блинов В. Русская детская книжка – картинка. М.: - «Искусство XXI век», 2005
- Громова И. Православные и народные праздники. – М.: «Дрофа плюс», 2005
- Издательская группа Паррамон Эдиссионис. Все о технике: Иллюстрация. – АРТ – РОДНИК, издание на русском языке, 2002
- Кино. Иллюстрированная энциклопедия. – М.: «Астрель», 2008

- Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. Как научить рисовать каждого. – М.: «Амрита – Русь», 2004
- Люси Миклтуэйт. Книга для малышей «Мир искусства». Великие картины. Первые слова. Дарлинг Киндерсли. – М., 1997
- Моя первая священная история. Библия для детей «Вся Москва» - М, 1990
- Надеждина Н. Какого цвета снег? М., 1983
- Никологорская О. Волшебные краски. Основы художественного ремесла. – М., 1997
- Пономарев Е. Пономарева Т. Я познаю мир. Детская энциклопедия. История ремесел. – М.: ООО «Издательство АСТ». 2000, ООО «Издательство Астрель», 2000
- Фокина Л.В. История декоративно – прикладного искусства. Учебное пособие. Ростов – на – Дону, «Феникс», 2009
- Шпикалова Т.Я. Детям о традициях народного мастерства. М.: «Владос», 2001
- Элен и Питер Макнивен Маски. С-Пб., «Полигон», 1998
- Энциклопедия «Музыка». М.: «Олма – Пресс», 2002

Перечень средств обучения

1. Технические средства обучения: видеомagnитофон, компьютер, проигрыватель
2. Другие средства обучения:
 - наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;
 - электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
 - аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио-записи
3. Авторские презентации преподавателя по темам программы.