

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детская школа искусств «Форте»
городского округа Тольятти

Дополнительная общеразвивающая программа
в области декоративно-прикладного искусства

по учебному предмету
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА»
срок обучения 4 года (I) ступень

г.о. Тольятти
2025 год

Программа принята на основании решения педагогического совета МБУ ДО ДШИ «Форте» Протокол № <u>1</u> от « <u>29</u> » <u>08</u> . 20 <u>25</u> г.	«Утверждаю» И.о. директора МБУ ДО ДШИ «Форте» г.о. Тольятти  Д.В. Мазуркевич « <u>29</u> » <u>08</u>
--	---

Разработчик программы:

Якимчук Ю.А. — преподаватель художественного отделения МБУ ДО ДШИ «Форте».

Е. В. Янковская — заведующий художественным отделением, преподаватель высшей квалификационной категории МБУ ДО ДШИ «Форте».

Т. Ю. Колокольникова — преподаватель высшей квалификационной категории МБУ ДО ДШИ «Форте».

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
- *Срок реализации учебного предмета;*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета;*
- *Сведения о затратах учебного времени;*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
- *Цель и задачи учебного предмета;*
- *Методы обучения;*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

II. Содержание учебного предмета

- *Учебно-тематический план;*
- *Содержание тем;*

III. Требования к уровню подготовки учащихся

- *Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения;*

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- *Аттестация: цели, виды, форма и содержание*
- *Критерии оценки;*

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- *Методические рекомендации педагогическим работникам;*

VI. Список литературы и средств обучения

- *Список литературы;*
- *Средства обучения.*

I . ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Актуальность, педагогическая целесообразность программы. Авторская программа «Художественно-оформительская практика» направлена на активизацию творческой деятельности и формирование активной жизненной позиции учеников.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что современные школы часто испытывают потребность в художественном оформлении помещений, ведь интерьер образовательного учреждения – это пространство, создающее эмоциональный климат, отношение к учебной деятельности и искусству. Художественному оформлению образовательной среды всегда уделяется особое внимание, обусловленное тем, что большую часть времени ребёнок проводит в школе, где окружающая обстановка оказывает воздействие на формирование его эстетических и духовно-нравственных идеалов, художественного мышления. Окружение способно оказывать существенное влияние на самочувствие, настроение. А художественная обстановка в повседневном окружении, присутствие в нём эстетически значимых предметов способствует развитию эмоционально-ценностного отношения к ним, уважению к труду. Кроме того, через художественную обстановку происходит формирование культуры поведения, т.е. происходит процесс выстраивания и налаживания гармоничных отношений между человеком и предметным миром.

Формирование художественной культуры у детей - сложный и длительный процесс. В ходе его важно уделять внимание созданию условий, при которых формирование художественной культуры у учащихся общеобразовательной школы будет эффективным. В качестве одного из них мы выделяем художественное оформление интерьера образовательной среды. Если учащиеся будут помещены в высокохудожественную обстановку, наполненную произведениями искусства, то у них подсознательно сформируются эстетические чувства, разовьётся потребность в красоте, способность видеть и ценить прекрасное в жизни. Художественное оформление интерьера образовательной среды оказывает значительное влияние на отношение к учебной деятельности, а также на формирование эмоционального отклика на произведения искусства.

Срок реализации учебного предмета

Программа по учебному предмету «Художественно- оформительская практика» при 2 - летнем сроке обучения реализуется с 3 по 4 класс.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Общая трудоёмкость по учебному предмету «Художественно- оформительская практика» при 2 – летнем сроке обучения (с 3 по 4 класс) составляет 68 недель (34 часа). Предоставляется профорientированным учащимся по 0,5 часа в неделю.

Сведения о затратах учебного времени

Затр	Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации				Всего часов
		Классы/полугодия				
		3 класс		4 класс		
	Полугодия	1	2	1	2	
	Аудиторны е занятия (в часах)	8	9	8	9	34

Форма

проведения

учебных занятий

Занятия рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 2 х человек).

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

Аудиторные занятия (2-летняя программа): 3 - 4 классы – 0,5 часа на одного учащегося.

Цели и задачи учебного предмета

Цели:

- формирование эстетической культуры личности и развитие художественного вкуса средствами декоративного оформления.

Задачи:

- обучение детей теоретическим и практическим знаниям, умениям и навыкам в области декоративного оформления;
- развитие образного мышления и творческой активности обучающихся;
- развитие усердия и усидчивости;
- воспитание эстетического вкуса, суждения;
- воспитывать способность и потребность участвовать в создании прекрасного в искусстве и в жизни;
- развитие стремления к профессиональному самосовершенствованию;
- формирование интереса к художественно-оформительской деятельности;
- формирование чувства коллективизма.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач используются следующие методы обучения:

- экскурсия, беседы, обсуждение, рассказ
- рассматривание иллюстраций, плакатов, объявлений, проектов, макетов, эмблем, заставок
- наблюдения
- конкурсы, объяснение, показ, выставка творческих работ, сравнение и аналогия, сопоставление
- создание проблемно-поисковых ситуаций
- анализ

Программа предусматривает сочетание самостоятельной, коллективной работы детей и работы группами, а также деятельность всего объединения.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Учащиеся могут использовать Интернет для сбора дополнительного материала в ходе самостоятельной работы.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по истории мировой культуры, художественными альбомами. Основной учебной литературой по предмету обеспечивается каждый учащийся.

Учебная аудитория, предназначенная для изучения учебного предмета должна быть оснащена видеооборудованием, учебной мебелью (доской, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлена наглядными пособиями.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебно-тематический план

3 класс

№ п/п	Тема занятий	Количество часов
1.	Оформление стенда – День учителя	2,5
2.	Оформление стенда – Новый год	5,5
3.	Оформление плаката ко Дню Защитника Отечества	2,5
4.	Оформление плаката 8 Марта	1
5.	Оформления плаката - Масленица	1
6.	Оформления плаката ко Дню Победы	4,5
	Итого	17 часов

4 класс

№ п/п	Тема занятий	Количество часов
1.	Оформление праздника – День учителя	2,5
2.	Оформление праздника – Новый год	5,5
3.	Оформление праздника ко Дню Защитника Отечества	2,5
4.	Оформление праздника 8 Марта	1
5.	Оформления праздника - Масленица	1
6.	Оформления праздника ко Дню Победы	4,5
	Итого	17 часов

Содержание тем

3 класс

1. Оформление выставки – День учителя

Обучение первоначальным навыкам работы с инструментами для художественно-оформительских работ.

Оформление стенда в классе.

2. Оформление выставки – Новый год

Совершенствование умений и навыков работы с инструментами для художественно-оформительских работ.

Оформление стенда в классе.

3. Оформление выставки ко Дню Защитника Отечества

Совершенствование умений и навыков работы с инструментами для художественно-оформительских работ.

Выполнение плаката.

4. Оформление выставки 8 Марта

Совершенствование умений и навыков работы с инструментами для художественно-оформительских работ.

Выполнение плаката.

5. Оформление выставки – Масленица

Совершенствование умений и навыков работы с инструментами для художественно-оформительских работ.

Выполнение плаката.

6. Оформление выставки ко Дню Победы

Закрепление умений и навыков работы с инструментами для художественно-оформительских работ.

Выполнение плаката.

4 класс

1. Оформление праздника – День учителя

Обучение первоначальным навыкам работы с инструментами для художественно-оформительских работ.

Оформление декораций.

2. Оформление праздника – Новый год

Совершенствование умений и навыков работы с инструментами для художественно-оформительских работ.

Оформление декораций.

3. Оформление праздника ко Дню Защитника Отечества

Совершенствование умений и навыков работы с инструментами для художественно-оформительских работ.

Оформление декораций.

4. Оформление праздника 8 Марта

Совершенствование умений и навыков работы с инструментами для художественно-оформительских работ.

Оформление декораций.

5. Оформление праздника – Масленица

Совершенствование умений и навыков работы с инструментами для художественно-оформительских работ.

Оформление декораций.

6. Оформление праздника ко Дню Победы

Закрепление умений и навыков работы с инструментами для художественно-оформительских работ.

Оформление декораций.

III. ТРЕБОВАНИЕ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Данный раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа учебного предмета «Художественно – оформительская практика»:

- знания основных законов общей композиции;
- знания понятий и терминов, используемых при работе над композицией;
- умение уравнивать основные элементы в листе;
- навыки владения техниками работы гуашью, аппликацией, графическими техниками.

IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Программа предусматривает текущий и промежуточный контроль.

В качестве средств текущего контроля успеваемости учащихся программой предусмотрено введение оценки за практическую работу и теоретическую грамотность.

Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде индивидуального дифференцированного контроля.

Критерии оценок

По результатам промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

5 (отлично) – ученик самостоятельно выполняет все задачи на

высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

4 (хорошо) – ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно) – ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Для успешного достижения результата в освоении программы художественно – оформительской практики необходимы следующие учебно-методические материалы:

- наглядные пособия,
- методические пособия,
- видеоматериал,
- интернет – ресурсы.

Методические рекомендации педагогическим работникам

Предложенные в настоящей программе темы заданий следует рассматривать как рекомендательные. Это дает возможность педагогу творчески подойти к преподаванию учебного предмета, применять разработанные им методики; разнообразные по техникам и материалам задания.

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

Список литературы

1. Борисов В.П. Как оформить выставку в городе. - М.,1978.
2. Быков В.В. Материалы и техника художественно-оформительских работ. - М.,1986.
3. Глинкин В.А. Искусство современного интерьера – школьнику. - М.,1984.
4. Циглер Б.В. художественное оформление наглядных средств агитации и пропаганды. - М., 1979.
5. Ермолаева Л.П. Основы дизайнерского искусства. - М., 2001.
6. Кликс Р.Р. Художественное проектирование экспозиций. - М., 1978.

7. Кликушин Г.Ф. Шрифты: для художников-оформителей. Минск, 1980.
8. Ковешникова Е.Н., Ковешников А.И. Основы теории дизайна. - М., 1999.
9. Лебедева Е.В., Черных Р.М. Искусство художника-оформителя. - М., 1982.
10. Одноралов Н.В. Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. - М., 1988.
11. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства. - М., 1980
12. Серов С.И. Стил в графическом дизайне. - М., 1996.
13. Смирнов С.И. Шрифт в наглядной агитации. - М., 1990.
14. Соловьев С.П., Астрова Т.Е. Цвет в интерьерах общеобразовательных школ. - М., 1973.
15. Титова Е.П. Методика организации и оформления тематической выставки в школе. - М., 1984.

Средства обучения

Для организации проведения занятий по учебному предмету «ИЗО (Изобразительное искусство)» необходимы следующие средства обучения:

- **материальные:** учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- **наглядно-плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ обучающихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;
- **демонстрационные:** муляжи, чучела птиц и животных, гербарии.