



УТВЕРЖДЕНО

Директор МБУ ДО ДШИ «Форте»

/ В. В. Кочетов

приказ № 35-09 от 08.04.2026г.

**ОТЧЕТ О САМООБСЛЕДОВАНИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ «ФОРТЕ»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ
за 2025 год**

Рассмотрено на педагогическом совете учреждения

Протокол № 4 от 08.04.2026г.

Оглавление

Введение	3
Раздел I. Общая характеристика учреждения.....	4
Раздел II. Кадровое обеспечение образовательного процесса	7
Раздел III. Организация учебного процесса. Содержание и качество подготовки обучающихся.....	11
Раздел IV. Методическое обеспечение	24
Раздел V. Библиотечно-информационное и материально-техническое обеспечение.....	26
Раздел VI. Финансово-экономическая деятельность учреждения.....	26
Раздел VII. Выводы по результатам самообследования за отчетный период	27
Раздел VIII. Показатели деятельности учреждения, подлежащего самообследованию за 2025 год.....	29

Введение

Самообследование муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детской школы искусств «Форте» городского округа Тольятти (далее - учреждение) проведено в соответствии с Порядком проведения самообследования учреждения, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (с изменениями от 14.12.2017 г. № 1218), Приказом Министерства образования и науки РФ от 10.12.2013 г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию» (в ред. Приказа от 15.02.2017 № 136), Положения о порядке проведения самообследования и утверждения отчета о результатах самообследования МБУ ДО ДШИ «Форте», утвержденного приказом от 29.01.2020 г. № 5/2, приказа директора учреждения «О проведении самообследования» от 12.01.2026 г. № 1-ОД.

Цель проведения самообследования: обеспечение доступности и открытости информации о деятельности учреждения, подготовка отчета о результатах самообследования.

Отчетный период самообследования: с 01.01.2025 г. по 31.12.2025 г.

Согласно приказу директора учреждения самообследование проведено комиссией в составе:

председатель комиссии – директор Кочетов В.В.;

заместитель председателя комиссии – заместитель директора Мазуркевич Л.В.

Члены комиссии:

заведующий учебной частью – Шарова Т.А.;

главный бухгалтер – Тарабаева Я.В.;

секретарь руководителя – Топоркова К.И.;

специалист по охране труда – Беляева Е.А.;

методист - Мухина Е.Ю.;

специалист по персоналу – Попова В.Е.;

заведующий хозяйством – Миронова О.Г.;

библиотекарь – Шестопалова И.В.

В отчете о результатах деятельности учреждения представлены показатели деятельности, утвержденные приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013 г. №1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», в части «Показатели деятельности организации дополнительного образования, подлежащей самообследованию».

Раздел I. Общая характеристика учреждения

1.1. Наименование учреждения: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детская школа искусств «Форте» городского округа Тольятти (МБУ ДО ДШИ «Форте»).

1.2. Учредитель учреждения: муниципальное образование городской округ Тольятти. Функции и полномочия учредителя от имени муниципального образования осуществляет администрация городского округа Тольятти.

1.3. Историческая справка

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детская школа искусств «Форте» организована Постановлением мэрии городского округа Тольятти от 13.01.2006 г. № 11 – 1/п путем присоединения муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей Детская школа искусств № 4 к муниципальному учреждению дополнительного образования «Детская музыкально–художественная школа». Изменение наименования учреждения осуществлено в соответствии с распоряжением заместителя мэра городского округа Тольятти от 19.07.2006 г. №265-з/р.

В соответствии с распоряжением заместителя мэра г.о. Тольятти № 3968/р/3 от 11.06.2015 года утверждён новый Устав учреждения и внесены изменения в его наименование - *муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детская школа искусств «Форте» городского округа Тольятти (МБУ ДО ДШИ «Форте»).*

1.4. Нормативно-правовое обеспечение деятельности

1.4.1. Устав учреждения

Новая редакция Устава муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детская школа искусств «Форте» городского округа Тольятти утверждена распоряжением заместителя главы городского округа Тольятти от 16.05.2019 г. № 3402-р/3.

Дата регистрации Устава: 09.07.2019 г.

Регистрационный номер: ГРН 2196313917446

Изменения в Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детская школа искусств «Форте» городского округа Тольятти утверждена распоряжением заместителя главы городского округа Тольятти от 19.01.2026 г. № 182-р/3.

Дата регистрации Изменений в Устав: 03.02.2026 г.

Регистрационный номер: ГРН 2266300426797

1.4.2. Лицензия с приложением (ксерокопия):

Серия: 63Л01 № 0001338

Дата выдачи: 10.07.2015 г.

Срок действия: бессрочно.

Лицензия выдана Министерством образования и науки Самарской области.

Переоформление лицензии на осуществление образовательной деятельности осуществлено:

- в связи с изменением основного места (адреса) ведения образовательной деятельности (Приказ Министерства образования и науки Самарской области от 12.08.2021 № 161-л);

- в связи с изменением мест (адресов) ведения образовательной деятельности (Приказ Министерства образования и науки Самарской области от 03.07.2023 № 236-л).

1.4.3. Наличие у учреждения договоров безвозмездного пользования муниципальным имуществом:

1) Дополнительное соглашение № 36731/2947 от 04.12.2024 г. к договору № 2947 от 31.12.2013 г. по адресу: б-р Гая, 3.

Срок действия договора – до 31.12.2029 г.

2) Договор № 327 безвозмездного пользования муниципальным имуществом от 19.01.2026 г. по адресу: ул. 40 лет Победы, 106.

Срок действия договора – до 02.02.2031 г.

3) Договор № 3 безвозмездного пользования муниципальным имуществом от 10.01.2022 года по адресу: ул. Автостроителей, 92. Срок действия договора – до 10.02.2028 г.

4) Договор № 3/2025 безвозмездного пользования муниципальным имуществом от 06.10.2025 года по адресу: ул. Автостроителей, 84.

Срок действия договора – до 05.10.2027 г.

1.4.4. Свидетельство о государственной регистрации права на помещение (с приложением ксерокопии):

Дата выдачи: 01.06.2015 г.

Вид права: оперативное управление.

Основание выдачи: распоряжение Мэрии городского округа Тольятти от 19.01.2015 года № 115-Р/5 «О передаче нежилого отдельно стоящего здания, расположенного по адресу г. Тольятти, бульвар Гая, д.3, строение 1 (50,2 кв.м.), в оперативное управление МБУ ДО ДШИ «Форте».

1.5. Локальные нормативные акты учреждения, разработанные и принятые в отчетном периоде:

1) Положение о режиме занятий обучающихся в МБУДО ДШИ «Форте» (Приказ № 6-ОД от 05.02.2025 г.)

2) Порядок приема на обучение по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств в МБУДО ДШИ «Форте» (Приказ № 12-ОД от 06.03.2025 г.)

3) Положение о проведении экспертизы товаров, работ, услуг (Приказ № 13-ОД от 11.03.2025 г.)

4) Положение об антитеррористической группе МБУ ДО ДШИ «Форте» (Приказ № 15/2-ОД от 19.03.2025 г.)

5) Порядок снятия пометки «Для служебного пользования» с носителей информации ограниченного распространения (Приказ № 24/1-ОД от 28.04.2025 г.)

6) Порядок работы со служебной информацией ограниченного распространения в электронном виде (Приказ № 24/1-ОД от 28.04.2025 г.)

7) Порядок передачи служебной информации ограниченного распространения другим органам и организациям (Приказ № 24/1-ОД от 28.04.2025 г.)

8) ПОРЯДОК приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств в МБУ ДО ДШИ «Форте» (Приказ № 73-3-ОД от 30.12.2025 г.)

9) Регламент работы комиссии по индивидуальному отбору поступающих в МБУ ДО ДШИ «Форте» (Приказ № 73-3-ОД от 30.12.2025 г.)

10) Регламент работы апелляционной комиссии МБУ ДО ДШИ «Форте» (Приказ № 73-3-ОД от 30.12.2025 г.)

11) Регламент работы комиссии по приему поступающих в МБУ ДО ДШИ «Форте» (Приказ № 73-3-ОД от 30.12.2025 г.)

1.6. Контактная информация

Юридический адрес (с почтовым индексом)	445039, Российская Федерация, Самарская область, город Тольятти, бульвар Гая, 3
Почтовый адрес (с почтовым индексом)	445039, Российская Федерация, Самарская область, город Тольятти, бульвар Гая, 3
Телефоны (с кодом)	8 (8482) 53-66-31 (приёмная, бухгалтерия) 8 (8482) 53-66-30 (гл. бухгалтер, кадры)
E-mail	dshiForte@yandex.ru
Официальный сайт	дши-форте.рф

1.7. Структура управления учреждением



Структурная модель управления учреждением подтверждает свою эффективность в достижении основных уставных целей (организация образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам; обучение и воспитание в интересах человека, семьи, общества и государства; создание благоприятных условий для разностороннего развития личности).

Директор: Кочетов Валерий Викторович

Заместитель директора: Мазуркевич Людмила Владимировна

Заведующий учебной частью: Шарова Татьяна Алексеевна

Методист: Мухина Елена Юрьевна

1.8. Краткая справка о направлениях деятельности учреждения:

В учреждении функционируют отделения:

- Музыкальное (фортепиано, скрипка, гитара, домра, баян, аккордеон, гармонь, народное пение);
- Хореографическое и отделение театрального искусства;
- Вокально-хоровое;
- Художественное;
- Подготовительное;
- Эстетическое;
- Отделение платных образовательных услуг.

Режим работы учреждения определяется шестидневной рабочей неделей. Начало занятий первой смены - 9.00, начало занятий второй смены - 14.00, продолжительность урока - 40 минут для обучающихся 1-8 классов, 30 минут - для обучающихся подготовительного отделения.

1.9. Основные формы координации деятельности учреждения:

- годовой план работы;
- план мониторинга качества образовательного процесса;
- план работы педагогического совета;
- план работы методического совета;

- план работы методических объединений;
- планы воспитательной работы с обучающимися.

1.10. Цели и задачи учреждения на 2025 год

Цель: Совершенствование компетентностного развития участников образовательного процесса как основа формирования творческого саморазвития и самореализации личности.

Задачи обучения:

1. Совершенствовать систему работы по формированию компетентностей всех участников образовательного процесса.
2. Расширить деятельность по формированию индивидуальных образовательных траекторий для детей разной степени одаренности, в том числе для детей с ОВЗ.

Задача воспитания:

Способствовать формированию гражданско-патриотического сознания, интереса и уважения к традициям народной культуры, самобытному региональному творчеству.

Задача развития:

Формировать комфортную образовательную среду как необходимое условие разностороннего развития обучающихся.

Раздел II. Кадровое обеспечение

Всего в учреждении работают 53 сотрудника, из них:

- административно-управленческий персонал – 2 сотрудника;
- педагогический персонал – 33 штатных работника, из них 4 – администрация, 3 – концертмейстеры; 5 человек преподавателей – совместители;
- технический персонал – 13 человек, из них штатных работников – 12, совместителей – 1.

Квалификационные категории педагогических работников

Категория	Кол-во штатных	Кол-во совместителей	Общее кол-во категорий	%
Высшая	18	3	21	55
Первая	5	1	6	16
Соответствие	1	0	1	3
Без категории	9	1	10	26
ИТОГО	33	5	38	100

Образование работников

Образование	Кол-во штатных	Кол-во совместителей	Общее кол-во человек	%
Высшее	20	5	25	65,8
Ср./специальное	12	0	12	31,6
Общее	1	0	1	2,6
ИТОГО	33	5	38	100

Стаж работников

Общий стаж	Кол-во штатных	Кол-во совместителей	Общее кол-во человек	%
До 5 лет	4	0	4	10,5
6 – 10 лет	4	0	4	10,5
11 – 25 лет	4	1	5	13,2
Свыше 25 лет	21	4	25	65,8
ИТОГ	33	5	38	100
Стаж работы в учреждении				
До 5 лет	8	1	9	23,7
6 – 10 лет	2	4	6	15,8
11 – 25 лет	23	0	23	60,5
Свыше 25 лет	0	0	0	0
ИТОГО	33	5	38	100

В 2025 году высшую и первую квалификационные категории подтвердили/получили 6 педагогических работника учреждения.

Рост кадрового потенциала педагогических работников

Квалификационная категория	Ф.И.О. сотрудника
высшая	Евполаева Ю.А. – концертмейстер Колокольникова Т.Ю. – преподаватель художественного отделения Мазуркевич Л.В. – преподаватель музыкального отделения Тарасевич И.А. – преподаватель хореографического отделения Шестовалова И.В. – концертмейстер
первая	Шарова Т.А. – преподаватель музыкального отделения

Количество педагогических работников, прошедших обучение по курсам повышения квалификации, составило 9 человек, или 24% от общего количества педагогических работников. По программам курсов повышения квалификации работникам выдано 10 удостоверений и 4 сертификата.

2.2. Награжденные работники в 2025 году

В 2025 году было награждено 4 сотрудника учреждения:

Наименование награды	Количество сотрудников
Почетная грамота администрации городского округа Тольятти	1
Благодарственный адрес Главы городского округа Тольятти	1
Благодарность Главы городского округа Тольятти	1
Благодарственное письмо Думы городского округа Тольятти	1

2.3. Творческие достижения в конкурсах педагогического мастерства в 2025 году

В год 50-летия образования методической службы в сфере художественного образования Самарской области МБУ ДО ДШИ «Форте», в качестве одного из двух представителей от Тольятти, приняла участие в Межрегиональном форуме Единой креативной научно-методической недели образовательных учреждений искусств и культуры. На открытии форума в Самаре 24 марта 2025 года в рамках работы тематической локации «Научно-методические бренды в системе художественного образования» делегация школы в составе: Мухина Е.Ю., Мазуркевич Л.В., Колокольникова Т.Ю., поделилась опытом работы по теме: «Построение профессиональных коммуникаций в методической службе детской школы искусств «Форте». В материалы, представленные на форуме, вошли доклады, презентации, выставка художественных работ, концерт учащихся (Турашова Т., Люзи Хан (LiuZiHan)). Все участники отмечены Сертификатами.

По результатам XXXII Всероссийского конкурса профессионального мастерства в сфере художественного образования (с международным участием) «Волжский проспект - 2025» (г. Самара) по направлению «Научно-методическая, исследовательская и проектная деятельность» в номинации «Пособия, хрестоматии, сборники» награждены Дипломом лауреата III степени преподаватели Орлова О.Н., Коханова Н.В.

4 ноября 2025 года в Самаре в рамках II Международного конкурса-фестиваля фортепианных ансамблей имени Н.А. Петрова состоялся методический семинар «Фортепианный ансамбль: методика, опыт и перспективы», на котором с докладом «Диалог на языке искусств: фортепианная музыка Китая в репертуаре ДМШ и ДШИ» выступила Мухина Е.Ю., выступление отмечено Сертификатом (очный формат выступления).

В октябре 2025 года педагоги школы активно работали в рамках VIII Всероссийской научно-практической конференции в области художественного образования «КРОСС-ДИАЛОГ: культурный обмен педагогическими стратегиями в образовательном пространстве ДШИ, ДМШ и ДХШ»: 29 октября в Кросс-квесте участвовали Мухина Е.Ю., Мазуркевич Л.В. Интерактивный формат участия подразумевал свободное владение профессиональным компетенциями, быстрое критическое мышление; 30 октября в очном формате с докладами выступили Янковская Е.В. (изобразительное искусство), Шарова Т.А. (класс академического

вокала), Мухина Е.Ю. (класс фортепиано). По итогам работы был издан 8 выпуск сборника статей «ART-пространство педагогических идей SAMREGION.RU-2025», куда наряду со статьями очных участников вошли статьи Мухиной Е.Ю., Шаровой Т.А., Янковской Е.В., Колокольниковой Т.Ю. Конференция проводилась при поддержке ГБУК «Агентство социокультурных технологий».

Художественные работы учащихся преподавателя Янковской Е.В. опубликованы в каталогах, презентационных изданиях, буклетах следующих состязательных мероприятий: XXX Всероссийского конкурса молодых дарований по изобразительному искусству «Жигулевская палитра» (Самара); Межрегионального фестиваля традиционной народной культуры «Свет бересты» (Самара); Международного творческого конкурса в области искусств, посвященный 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов «Весна вдохновенная 2025» (Тобольск).

16-17 декабря 2025 года в ТКИ им. Р.К. Щедрина работала IV Всероссийской научно-практической конференции «Традиции и новаторство в музыкальном творчестве и современном музыкальном образовании». В очном формате выступили Мазуркевич Л.В. (хоровое пение), Шарова Т.А. (академический вокал), Евполаева Ю.А. (фортепиано), а также с публикацией статьи приняла участие Шестопалова И.В.

Преподаватели фортепианного отделения Мухина Е.Ю., Тумаева Э.В., Фатеева Е.А. 28-29 ноября приняли участие в работе ресурсной методической площадки «Свободное музицирование. Композиция» в рамках семинара-практикума профессора Московской Государственной Консерватории Маклыгина А.Л. «КРОСС-ДИАЛОГ: Свободное музицирование в ДМШ, ДШИ и учреждениях СПО», проводимой при поддержке ГБУК «Агентство социокультурных технологий».

Сборник «Открой дверь в сказку» преподавателей Орлова О.Н., Коханова Н.В. отмечен Дипломом лауреата 2 степени V Открытого межрегионального конкурса «С любовью о музыке» (Дмитровград).

Преподавателями художественного отделения Янковской Е.В., Колокольниковой Т.Ю., Ермакова А.А. были организованы выставки в Управлении ФСБ России по Самарской области в г. Тольятти. Учащиеся художественного отделения впервые в этом году разместили свои работы на выставочных площадках Городской Думы г.о. Тольятти. Традиционно продолжает свою работу на территориях муниципальных общеобразовательных школ №66, 72, 81 межведомственный проект «Мир искусства – детям».

Важно отметить, что в этом году активизировался не только научно-методический потенциал работников школы, вырос и масштаб выбираемых для участия социально-значимых мероприятий: Всероссийская муниципальная премия «Служение», Диплом (Левашова Л.Е., Мухина Е.Ю.); муниципальная акция «Признание», Благодарность (Салтыкова Ю.А.).

В июне 2025 года педагогические работники Кочетов В.В., Мазуркевич Л.В., Мухина Е.Ю., Шарова Т.А. в сотрудничестве с ГБОУ ЦРТДЮ «ЦСМ» участвовали в организации и проведении программы «Славные победы русского народа» в рамках областной профильной смены «Сила слова».

Традиционно педагогические работники продуктивно работали в программах повышения педагогического мастерства:

- Мастер-классы **Власенко Д.Ю.**, преподавателя кафедры народных инструментов (баян) СГИК (Тольятти, 22 января 2025): Селдушев Р. (аккордеон), Фролов К. (аккордеон), преп. Козьмина Е.П.;

- Мастер-классы **Полумордвиновой Т.А.**, преподавателя ПЦК «Инструменты народного оркестра» «Самарского музыкального училища им. Д.Г. Шаталова (Тольятти, 22 января 2025): Ульянова А. (домра), Подгузова В. (домра), пр. Салтыкова Ю.А.;

- II Всероссийский фестиваль педагогического и исполнительского мастерства «Академия творчества и исполнительского мастерства», посвященный 180-летию Н.А. Римского-Корсакова, Самара, 25-31 марта 2024 (Шарова Т.А.);

- Семинар-практикум «В классе Веры Васильевны Горностаевой» и серия мастер-классов **Филиппова М.В.**, профессора кафедры специального фортепиано Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского в рамках Межрегионального

образовательного проекта «Педагог-педагогу» (Самара, ДМШ им. Д. Шостаковича, 25 января 2025); пр. Мухина Е.Ю.;

• Мастер-классы **Немановой М.И.**, доцента кафедры народных инструментов Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки в рамках II Всероссийской творческой мастерской «DOMRADORA (Тольятти, ТКИ им. Р.К. Щедрина, 3-5 февраля 2025): Лунгу Мария (домра) пр. Орлова О.Н; Ульянова Алина (домра), Трунин Василий (домра) пр. Салтыкова Ю.А.;

• Мастер-классы **Хромова А.П.**, и.о. заведующего кафедры народных инструментов СГИК (Тольятти, ТКИ 28 февраля 2025): Королева Вероника (аккордеон) пр. Козьмина Е.П.; Щербак Матвей (аккордеон) пр. Ковшова А.Г.;

• Семинар «Работа над произведениями крупной формы с учащимися ДМШ и ДШИ (вариации, сонатины, сонаты)». «Проблемы исполнительского стиля (редакция, украшения, штрихи, темпы, драматургия) на примерах сонатин, сонат доклассического периода и композиторов-классиков» и серия мастер-классов **Полозовой М.Г.**, заслуженного работника культуры РФ, победителя Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель ДШИ-2013», преподавателя фортепиано СПб ГБНОУ «Санкт-Петербургского музыкального лицей» (Самара, ДМШ им. Д.Д.Шостаковича, ДМШ им. Д.Б. Кабалевского, 5-6 апреля 2025): Турашова Татьяна (фортепиано) пр. Мухина Е.Ю.;

• Мастер-классы **Кузнецова А.М.**, старшего преподавателя, заведующего отделением народных инструментов Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова (Тольятти, «Лицей искусств», 15 мая 2025): пр. Козьмина Е.П., Ковшова А.Г., Шестопалова И.В.

Участие педагогических работников в мероприятиях конкурсного характера

№ п/п	Уровень мероприятия	2024	2024 (% от общего количества)	2025	2025 (% от общего количества)
1	Международный	8	12,3	16	19,4
2	Всероссийский	8	12,3	13	15,5
3	Межрегиональный	14	21,6	22	26,1
4	Региональный	25	38,5	28	33,2
5	Городской	10	15,3	5	6
	Всего	65		84	

По сравнению с предыдущим отчетным периодом, общее количество наград, полученных педагогическими работниками в мероприятиях конкурсного характера, увеличилось на 19 единиц. Изменения затронули следующие показатели:

«Количество участия педагогических работников в конкурсах международного уровня» (увеличение на 8 ед.);

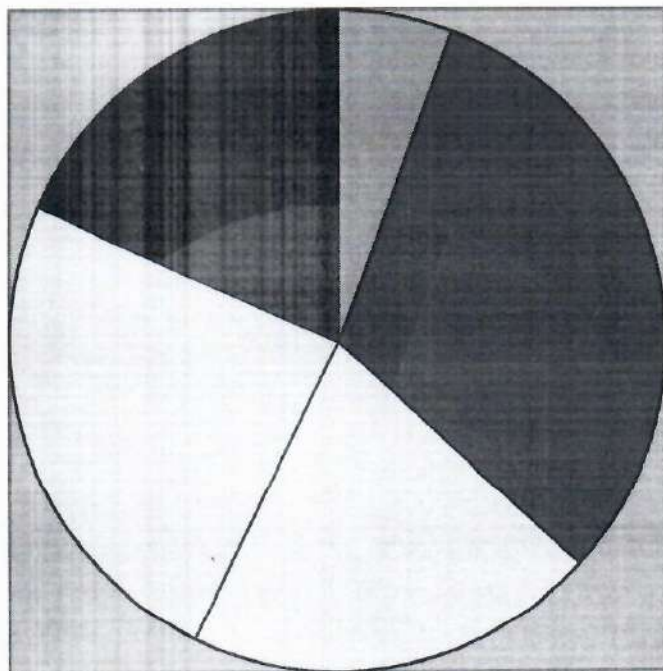
«Количество участия педагогических работников в конкурсах всероссийского уровня» - (увеличение на 5 ед.);

«Количество участия педагогических работников в конкурсах межрегионального уровня» (увеличение на 8 ед.);

«Количество участия педагогических работников в конкурсах регионального уровня» (увеличилось на 3 ед.);

«Количество участия педагогических работников в конкурсах городского уровня» (уменьшение на 5 ед.).

В целом, сравнивая отчетные периоды 2024 и 2025 гг. следует отметить не только стабильно высокое количество наград педагогических работников, но, самое главное, выбор преподавателями школы значимых конкурсов, обладающих высоким профессиональным статусом.



- Городские (муниципальные) - 5 (6%)
- Региональные - 28 (33,2%)
- Межрегиональные - 22 (26,1%)
- Всероссийские - 13 (15,53%)
- Международные - 16 (19,4%)

Раздел III. Организация учебного процесса. Содержание и качество подготовки обучающихся

3.1. Характеристика образовательных программ, реализуемых в учреждении

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с образовательными программами, разрабатываемыми и утверждаемыми учреждением самостоятельно.

Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств реализуются в целях выявления одаренных детей в раннем возрасте, создания условий для художественного образования и эстетического воспитания обучающихся, приобретения обучающимися знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности, осуществления подготовки обучающихся к получению профессионального образования в области искусств.

Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств осуществляется в соответствии с перечнем программ, указанных в приложении к лицензии на право ведения учреждением образовательной деятельности. К минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств установлены федеральные государственные требования.

Прием на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств проводится на основании результатов индивидуального отбора, проводимого с целью выявления лиц, имеющих творческие способности и в порядке, установленном действующим в учреждении локальным нормативным актом.

Освоение дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств завершается итоговой аттестацией обучающихся, форма и порядок проведения которой установлен локальными нормативными актами учреждения в соответствии с действующим законодательством.

Сведения о реализуемых дополнительных предпрофессиональных программах

№ п/п	Наименование ДПП	Предметные области ДПП	Учебные предметы. Обязательная часть	
1	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО» Срок обучения: 8 (9) лет	- ПО.01. «Музыкальное исполнительство»	ПО.01.УП.01. «Специальность и чтение нот с листа»	
			ПО.01.УП.02. «Ансамбль»	
			ПО.01.УП.03. «Концертмейстерский класс»	
			ПО.01.УП.04. «Хоровой класс»	
		- ПО.02. «Теория и история музыки»	ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»	
			ПО.01.УП.02. «Слушание музыки»	
			ПО.01.УП.03. «Музыкальная литература» (зарубежная и отечественная)	
			ПО.02.УП.03. «Элементарная теория музыки»	
2	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» Срок обучения: 8 (9) лет	- ПО.01. «Музыкальное исполнительство»	ПО.01.УП.01. «Специальность. Скрипка»	
			ПО.01.УП.02. «Ансамбль»	
			ПО.01.УП.03. «Фортепиано»	
			ПО.01.УП.04. «Хоровой класс»	
		- ПО.02. «Теория и история музыки»	ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»	
			ПО.01.УП.02. «Слушание музыки»	
			ПО.01.УП.03. «Музыкальная литература» (зарубежная и отечественная)	
			ПО.02.УП.03. «Элементарная теория музыки»	
3	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» Срок обучения: 5 (6), 8 (9) лет		- ПО.01. «Музыкальное исполнительство»	ПО.01.УП.01. «Специальность. Аккордеон»
				ПО.01.УП.01. «Специальность. Баян»
		ПО.01.УП.01. «Специальность. Домра»		
		ПО.01.УП.01. «Специальность. Гитара»		
		ПО.01.УП.02. «Ансамбль»		
		ПО.01.УП.03. «Фортепиано»		
		- ПО.02. «Теория и история музыки»	ПО.01.УП.04. «Хоровой класс»	
			ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»	
	ПО.01.УП.02. «Слушание музыки»			
	ПО.01.УП.03. «Музыкальная литература» (зарубежная и отечественная)			
	ПО.02.УП.03. «Элементарная теория музыки»			
	4	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР» Срок обучения: 8 (9) лет	- ПО.01. «Музыкальное исполнительство»	ПО.01.УП.01. «Фольклорный ансамбль»
ПО.01.УП.02. «Музыкальный инструмент»				
- ПО.02. «Теория и история музыки»			ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»	
			ПО.01.УП.02. «Народное музыкальное творчество»	
	ПО.01.УП.03. «Музыкальная литература» (зарубежная и отечественная)			
	5	Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО» Срок обучения: 8 (9) лет	- ПО.01. «Хореографическое исполнительство»	ПО.01.УП.01. «Танец»
ПО.01.УП.02. «Гимнастика»				
ПО.01.УП.03. «Ритмика»				
ПО.01.УП.04. «Классический танец»				
ПО.01.УП.05. «Народно-сценический танец»				
ПО.01.УП.06. «Подготовка концертных номеров»				
- ПО.02. «Теория и история искусств»			ПО.02.УП.01. «Слушание музыки и музыкальная грамота»	
			ПО.02.УП.02. «Музыкальная литература» (зарубежная и отечественная)	

			ПО.02.УП.03. «История хореографического искусства»
6	Дополнительная предпрофессиональная программа в области декоративно-прикладного искусства «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО» Срок обучения: 5(6), 8 (9) лет	- ПО.01. «Художественное творчество»	ПО.01.УП.01. «Основы изобразительной грамоты и рисование»
			ПО.01.УП.02. «Прикладное творчество»
			ПО.01.УП.03. «Лепка»
			ПО.01.УП.04. «Рисунок»
			ПО.01.УП.05. «Живопись»
			ПО.01.УП.06. «Композиция прикладная»
			ПО.01.УП.07. «Работа в материале (ткачество, батик)»
		- ПО.02. «Теория и история искусств»	ПО.02.УП.01. «Беседы об искусстве» ПО.02.УП.02. «История изобразительного искусства»
		- ПО.03. «Пленэрные занятия»	ПО.03.УП.01. «Пленэр»
7	Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «ЖИВОПИСЬ» Срок обучения: 5 (6) лет	- ПО.01. «Художественное творчество»	ПО.01.УП.01. «Рисунок»
			ПО.01.УП.02. «Живопись»
			ПО.01.УП.03. «Композиция станковая»
		- ПО.02. «История искусств»	ПО.02.УП.01. «Беседы об искусстве»
			ПО.02.УП.02. «История изобразительного искусства»
		- ПО.03. «Пленэрные занятия»	ПО.03.УП.01. «Пленэр»
ДПП «Фортепиано» «Струнные инструменты» «Народные инструменты» «Музыкальный фольклор»		- ВО.01.	ВО.01.УП.01. «Хоровой класс»
		- ВО.02.	ВО.02.УП.02. «Оркестровый класс»
		- ВО.03.	ВО.03.УП.03. «Сольфеджио»

Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств способствуют эстетическому воспитанию обучающихся, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию. Программы разрабатываются и утверждаются учреждением самостоятельно с учетом Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 № 191-01-39/06-ГИ), а также региональных особенностей, кадрового потенциала и материально-технических условий.

Общеразвивающие программы:

- обеспечивают развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств;

- способствуют выявлению одаренных детей в области музыкального искусства, подготовки их к поступлению на обучение по предпрофессиональным программам;

- направлены на определение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья и создание условий, способствующих освоению ими образовательной программы и их адаптации в учреждении.

Основными задачами дополнительных общеразвивающих программ являются:

- формирование у обучающихся основных знаний, умений и навыков, соответствующих образовательной программе и прямо пропорциональных природным способностям учащегося и его потребностям;

- обеспечение усвоения учащимися понятий, терминов, входящих в содержание программы;

- развитие у учащихся познавательных умений, воли, самостоятельности, аналитического и абстрактного мышления, умений применять полученных знаний на практике;

- создание предпосылок для дальнейшего музыкального, личностного развития, последующего освоения и приобщения обучающихся к музыкальному искусству;
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ОВЗ;
- обеспечение доступности дополнительного образования, социализация детей с ОВЗ, формирование навыков социального поведения и коммуникативных качеств личности.

Сведения о реализуемых в учреждении дополнительных общеразвивающих программах

Дополнительные общеразвивающие программы		
Музыкальное отделение		
1	«Фортепиано»	4 года/3 года
2	«Скрипка»	4 года/3 года
3	«Аккордеон»	4 года/3 года
4	«Баян»	4 года/3 года
5	«Гармонь»	4 года
6	«Балалайка»	4 года
7	«Домра»	4 года/3 года
8	«Гитара»	4 года/3 года
9	«Оркестровый класс»	4 года/3 года
10	«Сольфеджио»	7 лет/4 года
11	«Музыкальная литература»	4 года/3 года
12	«Хоровое пение»	4 года/3 года
13	«Народное пение»	4 года/3 года
14	«Предмет по выбору» (общее фортепиано для музыкантов)	4 года/3 года
Художественное отделение		
15	«Основы ИЗО»	4 года/3 года
16	«Декоративно-прикладное искусство»	4 года/3 года
17	«Лепка»	2 года
18	«Рисунок»	4 года
19	«Живопись»	3 года
20	«Батик»	3 года
21	«Композиция прикладная»	4 года
22	«Беседы об искусстве»	4 года
23	«Пленэр»	3 года
Хореографическое отделение		
24	«Ритмика»	2 года
25	«Танец»	2 года
26	«Гимнастика»	2 года
27	«Подготовка концертных номеров»	4 года/3года
28	«Классический танец»	2 года/3 года
29	«Народный танец»	2 года/3 года
30	«Современный танец»	1 год/3 года
Театральное отделение		
31	«Пластика»	4 года/3 года
32	«Сценическая речь»	4 года/3 года
33	«Актерское мастерство»	4 года/3 года
34	«Театральная постановка»	4 года/3 года
Дополнительные общеразвивающие программы в рамках оказания платных услуг		
1	Инструментальное исполнительство (соло) 1 час в неделю	1 год
2	Инструментальное исполнительство (соло) 2 часа в неделю	1 год
3	Комплексная программа «Основы эстетического развития» (хоровое пение, ИЗО)	1 год
4	Комплексная программа «Основы эстетического развития» (хореография, ИЗО)	1 год
5	Комплексная программа «Ступеньки мастерства»	1 год
6	Комплексная программа «Театральная мастерская» (актёрское мастерство,	1 год

	сценическая речь, пластика)	
7	Комплексная программа раннего развития «Воробушки» (ритмика, музыка, ИЗО, ДПИ)	1 год
8	Комплексная программа раннего развития «Воробушки» (ритмика, музыка, ИЗО, шумовой оркестр)	1 год
9	Комплексная программа раннего развития «Воробушки» (ритмика, музыка, ИЗО)	1 год
10	Комплексная программа «Воробушки» (ИЗО-профи)	1 год
11	Комплексная программа «Воробушки» (хореография-профи)	1 год
12	Академическое пение (соло)	1 год
13	Предмет по выбору (аккомпанемент, чтение нот с листа, музицирование)	1 год
14	Мастерская художника	1 год
15	Занимательное сольфеджио (индивидуальная форма обучения)	1 год
16	Оркестровое исполнительство	1 год
17	Театр танца «Плясицы»	1 год

Перечень дополнительных платных образовательных услуг, оказываемых учреждением, пересматривается (корректируется) ежегодно. Так, в 2025 учебном году в связи с отсутствием спроса, а также уходом работника в декретный отпуск, из перечня были исключены программы:

- «Синтезатор» – 1 год обучения;
- «Эстрадное пение» – 1 год обучения;
- «Народное пение» (соло) 1 час – 1год обучения;
- «Народное пение» (соло) 0,5 часа – 1 год обучения;

В 2025 году в учреждении продолжают реализовываться программы, направленные на индивидуальную траекторию развития обучающихся:

- программа для одаренных детей;
- программы для детей с ограниченными возможностями здоровья.

В отчетном периоде на музыкальном отделении по дополнительным образовательным программам, адаптированным по соответствующим нозологиям, обучались 3 человека с ограниченными возможностями здоровья (домра – 1 обучающийся, народное пение – 2 обучающихся).

3.2. Формирование контингента обучающихся

Специальность	Всего учащихся с 1 по выпускной классы	Обучаются по дополнительным образовательным программам		Принято в 1 класс	Обучаются в выпускных классах
		ДПП	ДОП		
Фортепиано	85	42	43	27	11
Хоровое	38	-	38	6	7
Скрипка	13	1	12	2	3
Аккордеон	33	14	19	7	1
Баян	8	4	4	-	5
Домра	31	10	21	10	3
Балалайка	1	-	1	-	-
Гитара	37	8	29	9	4
Гармонь	3		3	-	-
Музыкальный фольклор	9	4	5	-	2
Театральное отделение	13	-	13	-	-
Хореографическое отделение	119	44	75	15	21
Художественное отделение	90	40	50	8	-
Всего:	480	167	313	84	57

3.3. Сохранность контингента обучающихся

Год	Количество обучающихся на начало года	Количество обучающихся на 01.03.2024 год	Сохранность контингента, %
2020-2021	480	470	97,92
2021-2022	480	472	98,33
2022-2023	480	479	99,79
2023-2024	480	478	99,60
2024-2025	480	474	98,33

Показатель «Сохранность контингента обучающихся» за пять предыдущих отчетных периода (2021-2025 гг.) находится в допустимых значениях - не более 5% от общего количества обучающихся. Данный показатель обеспечивается усилиями педагогического коллектива, администрации учреждения, направленными на работу с обучающимися и родителями (законными представителями) обучающихся.

3.4. Мониторинг среднего балла по итоговой аттестации выпускников

Образовательная программа, инструмент	Количество учащихся	Специальность (средний балл)	Сольфеджио (средний балл)
ДПП «Фортепиано» 8(8)	2	4,5	5
ДОП Основа исполнительства (фортепиано) 1-3 (II)	3	4,3	4,3
ДОП Основа исполнительства (фортепиано) 1-4 (I)	6	4	4,1
ДПП «Струнные инструменты» (скрипка) 8(8)	1	5	5
ДОП Основа исполнительства (скрипка) 1-4 (I)	2	4	4
ДОП в области хорового искусства 1-4 (I)	6	4,6	3,6
ДОП в области хорового искусства 1-3 (II)	1	5	3
ДПП «Народные инструменты» (домра) 8(8)	1	5	3
ДПП «Народные инструменты» (баян) 5(5)	2	4,5	5
ДПП «Народные инструменты» (гитара) 6(6)	1	5	5
ДПП «Народные инструменты» (баян) 8(8)	1	5	4
ДОП Основа исполнительства(домра) 1-4 (I)	1	5	3
ДОП Основа исполнительства(баян) 1-4 (I)	1	5	4
ДОП Основа исполнительства(домра) 1-3 (II)	1	5	4
ДОП Основа исполнительства (аккордеон) 1-3 (II)	1	5	4
ДОП Основа исполнительства (гитара) 1-3 (II)	1	4	3
ДОП Основа исполнительства (баян) 1-3 (II)	1	5	4
ДОП Основа исполнительства (гитара) 1-4 (I)	2	4,5	3,5
ДПП «Музыкальный фольклор» 8(8)	1	5	4
ДОП Музыкальный фольклор 1-4(I)	1	4	4
Всего	36	4,6	3,9

		Классический танец	Народно-сценический танец	Современный танец
ДПП Хореографическое творчество 8(8)	10	4,5	4,6	4,5
ДОП в области хореографического искусства 1-4 (I)	11	3,9	4,2	4,1
Всего	21	4,2	4,4	4,3
Всего по школе	57	-	-	-

3.5. Анализ результатов итоговой аттестации обучающихся выпускных классов.

В 2024-2025 учебном году выпускные экзамены проводились у обучающихся музыкального и хореографического отделений с 8(9)-летним и 5(6)-летним сроками обучения (ДПП), а также у обучающихся, освоивших программы «Фортепиано», «Народные инструменты», «Музыкальный фольклор», «Хоровое пение», «Хореографическое творчество» (ДОП).

Количество успешно окончивших обучение в 2025 году - 57 человек. Их них

- 19 выпускников, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы;
- 30 выпускников, освоивших дополнительные общеразвивающие программы (1-4 класс I ступени обучения);
- 8 выпускников, освоивших дополнительные общеразвивающие программы (1-3 класс II ступени обучения).

Обучающиеся выпускных классов, окончившие учреждение в 2025 году (с разбивкой на программы обучения)

Программа обучения	Количество выпускников, чел.
ДПП «Фортепиано»	2
ДОП «Фортепиано»	9
ДПП «Струнные инструменты»	1
ДПП «Струнные инструменты»	2
ДПП «Народные инструменты» (гитара)	1
ДОП «Народные инструменты» (гитара)	3
ДПП «Народные инструменты» (баян)	3
ДОП «Народные инструменты» (баян)	2
ДОП «Народные инструменты» (аккордеон)	1
ДПП «Народные инструменты» (домра)	1
ДОП «Народные инструменты» (домра)	2
ДПП «Музыкальный фольклор»	1
ДОП «Музыкальный фольклор»	1
ДОП «Хоровое пение»	7
ДПП «Хореографическое творчество»	10
ДОП «Хореографическое творчество»	11

Результативность обучающихся выпускных классов, прошедших полный курс обучения и окончивших учреждение в 2025 году

Результативность обучения	Отделение	Программа обучения	Ф.И. обучающихся	Кол-во, чел.
Окончившие обучение на «5»	Музыкальное	ДПП Фортепиано	Шелепова Н.	1
		ДПП Струнные инструменты	Насырова А.	1
		ДОП Хоровое пение	Рубцова А.	1
		ДПП Гитара	Овчаров Т.	1
	Хореографическое	ДПП	Бирюкова В.	1
		ДОП	Писчасова А., Рыбакова Е., Клеткина А.	3
		Итого		8

Всего 8 учащихся (14%) окончили школу с отличием. Из них 4 человека (7%) обучались по дополнительным предпрофессиональным программам, 4 человека (7%) - по дополнительным общеразвивающим программам. 27 обучающихся, или 47,4% от общего количества выпускников, окончили учреждение с оценками «4» и «5» (14 учащихся музыкального отделения и 13 учащихся хореографического отделения).

Успеваемость выпускников в 2024-2025 учебном году

Успеваемость выпускников, %	Качество успеваемости, %	Степень обученности, %	Средний балл
100	63,3	58,2%	4,3

Присутствие на экзамене куратора, председателя ССУЗа и ВУЗа.

Председатели выпускных экзаменационных комиссий ежегодно утверждаются заместителем главы по социальным вопросам г.о. Тольятти. В 2025 учебном году председателями утверждены:

- Шикина Ю.В., заведующая ПЦК «Народные инструменты» ГБПОУ СО «Тольяттинский колледж искусств им. Р. К. Щедрина» - председатель комиссии по итоговой аттестации обучающихся по предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты»;

- Тропкина И.В., доцент кафедры исполнительского искусства и музыкального образования АНО ВО «Поволжская академия образования и искусств им. Св. Алексия митрополита Московского» - председатель комиссии по итоговой аттестации обучающихся по предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано»;

- Гринько К.И., преподаватель высшей квалификационной категории кафедры НХТ ГАПОУ «Колледж технического и художественного образования г.о. Тольятти» - председатель комиссии по итоговой аттестации обучающихся по предпрофессиональным программам в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

По итогам прослушиваний выпускных программ обучающихся музыкального отделения по классу домры, гитары, баяна, музыкального фольклора, фортепиано, скрипки, было отмечено хорошее качество подготовки выпускников, соответствие исполняемых программ предъявляемыми к обучающимся требованиями, учет преподавателями при выборе исполняемых программ индивидуальных способностей выпускников (развитость музыкального мышления, темперамент, техническая свобода исполнения, особенности исполнительского аппарата, степень работоспособности и др.). Исполняемые программы отличались стилистическим и жанровым разнообразием. Выпускники играли уверенно, осмысленно, динамически разнообразно и выразительно, показали хорошую сценическую культуру и выдержку.

Председатель экзаменационной комиссии Тропкина И.В. отметила высокий уровень подготовки выпускниц фортепианного отделения Шелеповой Надежды (преп. Долгих Л.А.) и отделения струнных инструментов Насыровой Алсу (скрипка, преп. Коханова Н.В.). Рекомендовала им продолжить обучение в ССУЗах.

Успешными были выступления Овчарова Тимофея (гитара, преп. Салтыкова Ю.А.), Карповой Анны (домра, преп. Орлова О.Н.), Дынина Владимира (баян, преп. Ковшова А.Г.). Экзамен по специальному инструменту эти обучающиеся сдали на «отлично». Их программа была интересна и достаточно сложна по технике исполнения.

Председатель экзаменационной комиссии Шикина Ю.В. порекомендовала всем выпускникам по ДПП «Народные инструменты» поступать в ССУЗы.

Председателем экзаменационной комиссии по ДПП «Хореографическое творчество» Гринько К. И. - преподавателем высшей квалификационной категории кафедры НХТ ГАПОУ «Колледжа технического и художественного образования г.о. Тольятти» было отмечено высокое профессиональное мастерство выпускников хореографического отделения МБУ ДО ДШИ «Форте», особенно Бирюковой Виктории, Воронковой Алисы, Ерёминой Анны, Савенковой Алины, Сафроновой Софии. Была отмечена методическая грамотность исполнения

упражнений. Программа выпускного экзамена соответствует федеральным государственным требованиям в области хореографического искусства.

3.6. Творческие достижения обучающихся в конкурсах и фестивалях различного уровня.

Результативность участия обучающихся в городских, областных, всероссийских и международных конкурсах и фестивалях

№ п/п	Уровень достижений	Количество конкурсов	Количество наград
1	Международные конкурсы	13	66
2	Всероссийские конкурсы	21	124
3	Межрегиональные конкурсы	13	56
4	Областные (региональные) конкурсы	19	128
5	Городские конкурсы	17	65
	Всего	83	439

Общее количество полученных обучающимися наград за отчётный период – 439 ед., из которых 343 - дипломы лауреатов, включая 1 Гран-При, что составляет 78,1% от общего количества наград, а также 60 дипломов и 12 грамот.

Наряду с индивидуальными выступлениями обучающихся в фестивалях и конкурсах принимали участие и коллективы исполнителей - детский образцовый театр танца «Плясицы», детский образцовый оркестр русских народных инструментов «Карусель», младший оркестр русских народных инструментов «Наигрыш», хор учащихся «Классика», хор учащихся средних классов «Децима», фольклорный ансамбль «Веретёнце», ансамбли разных составов - всего 322 человека (50,1% от общего количества обучающихся).

Значимыми событиями школы в 2025 году можно считать:

1) участие обучающихся школы в очных концертах детского АРТ-фестиваля «Радужные встречи» в рамках межрегионального проекта «Педагог-педагогу» (г. Самара): 15 марта 2025 г. - Турашова Татьяна (фортепиано), Лебедева Екатерина (фортепиано), Рубцова Алиса (общее фортепиано); 27 декабря 2025 года - Лебедева Екатерина (фортепиано), Турашова Татьяна (фортепиано), Рубцова Алиса (общее фортепиано), Петрова София (фортепиано) (Самара);

2) участие детского образцового театра танца «Плясицы» осенью 2025 г. в открытии Поволжской богатырской заставы (парковый комплекс истории техники им. К.Г.Сахарова), проекта осуществляемого в рамках сотрудничества с ТОО «Русский культурный центр» (Тольятти);

3) участие 3-5 февраля 2025 г. в концертной программе «Путь к мастерству» в рамках II Всероссийская творческая мастерская «DOMRADORO»: Трунин Василий (домра) (Тольятти);

4) участие 26 апреля 2025г. в концертах Тольяттинской филармонии «Ступени мастерства»: домровый ансамбль Подгузова Валерия, Лунгу Мария, Буцаев Андрей (Тольятти);

5) участие Малафеева Д. (баян) и Жильцовой А.(гитара) в Городской концертно-театральной программе «Фестиваль в Кубе» (парковый комплекс истории техники им. К.Г.Сахарова).

Учреждение продолжает поддерживать творческие контакты с выпускниками. Так, выпускница художественного отделения школы Федоткина Екатерина, в настоящее время студентка Санкт-Петербургской академии им.И.Е. Репина, приняла участие в создании уникальной выставки «Ландшафт души. Каспар Давид Фридрих и Россия» в Государственном Эрмитаже, которая работала в Николаевском зале Зимнего дворца с 8 декабря 2024 по 13 апреля 2025 г.

3.7. Информация о поступивших или продолжающих обучение в ССУЗах или ВУЗах в 2025 году

№п /п	Отделение, специальность (инструмент)	Ф.И.О. обучающегося	Ф.И.О. преподавателя по специальности	Наименование ССУЗ или ВУЗ, отделение, инструмент
1	Музыкальное (аккордеон)	Жесткова Мария	Козьмина Е.П.	ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская ордена Ленина государственная консерватория имени Николая

				Андреевича Римского-Корсакова»(факультет народных инструментов)
2	Музыкальное (фортепиано)	Кальницкая Маргарита	Мухина Е.Ю.	ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры(консерватория)» (кафедра фортепиано)
3	Музыкальное (фортепиано)	Коротаев Даниил	Тумаева Э.В.	ГБПОУ «Тольяттинский колледж искусств им. Р.К. Щедрина» (ударные инструменты)
4	Музыкальное (гитара)	Овчаров Тимофей	Салтыкова Ю.А.	ГБПОУ «Тольяттинский колледж искусств им. Р.К. Щедрина» (народные инструменты, гитара)
5	Музыкальное (баян)	Дынин Владимир	Ковшова А.Г.	ГБПОУ «Тольяттинский колледж искусств им. Р.К. Щедрина» (народные инструменты, баян)
6	Хореографическое (классический танец)	Овчинникова Екатерина	Антонова Т.В. Левашова Л.Е.	ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры» (кафедра хореографии)
7	Хореографическое (народный танец)	Бутман Яна	Левашова Л.Е. Антонова Т.В.	ГБПОУ СО «Самарское хореографическое училище»
8	Художественное	Грибуль Мария	Колокольникова Т.Ю. Янковская Е.В.	ФГБОУ ВО «Казанский университет» (корпоративный дизайн)
9	Художественное	Чурсина Анастасия	Колокольникова Т.Ю. Янковская Е.В.	АНО ВО «Поволжская академия образования и искусств имени Святителя Алексия, митрополита Московского» (графический дизайн)

Количество обучающихся, закончивших учреждение и продолживших обучение в 2024 году в вузах и ссузах – 9 чел. Из них, количество выпускников, поступивших в учебные заведения по профилю обучения в учреждении (музыка, хореография, дизайн) - 9 чел., или 15,7 % от общего количества выпускников.

Количество выпускников, продолживших профильное обучение за период с 2021 по 2025 годы

№ п/п	Отчетный период, год	Общее количество выпускников	Количество поступивших	% от общего количества выпускников
1	2021	95	8	8,42
2	2022	116	11	9,48
3	2023	86	9	10,47
4	2024	84	10	11,90
5	2025	57	9	15,80

Из представленных в таблице данных видно, что количество выпускников учреждения, продолживших профильное обучение в ссузах и вузах, ежегодно увеличивается. Если рост показателя за период с 2021 по 2024 годы составлял в среднем 1,5% ежегодно, то в этом году он составил 3,9%. В целом, за пять предыдущих отчетных лет обучение продолжили 56 выпускников учреждения.

3.8. Наличие стипендиатов среди обучающихся в учреждении в 2025 году

В отчетном периоде стипендиями награждены двое обучающихся народного отделения учреждения – Ульянова Алина и Жильцова Анна.

Наименование награды	Ф.И. обучающегося	Ф.И.О. преподавателя
Именная стипендия заслуженного работника культуры РФ, почетного гражданина Тольятти В.М. Свердлова для талантливых детей-музыкантов	Ульянова Алина, отделение народных инструментов, домра	Салтыкова Ю.А.
Именная стипендия заслуженного работника культуры РФ, почетного гражданина Тольятти В.М. Свердлова для талантливых детей-музыкантов	Жильцова Анна, отделение народных инструментов, гитара	Салтыкова Ю.А.

3.9. Характеристика воспитательной системы, социокультурная деятельность.

В 2025 году учреждение продолжает реализовывать социокультурные проекты на разных уровнях. Успешно проведен XIX Региональный открытый (с международным участием) конкурс пианистов «Музыкальный калейдоскоп». Конкурс продолжает сотрудничество с коллегами из Чженчжоуского университета (ZhengzhouNormalUniversity). В этом году расширилась география конкурса, впервые в конкурсе выступили участники из Калининграда, Красноярска, Рязани, Новокуйбышевска, Чеченской народной республики. Программа проведения конкурса, наряду с традиционными конкурсными прослушиваниями, включала выставку художественных иллюстраций к «Сборнику фортепианных произведений китайских композиторов» (выпуск 2); концерт известного самарского дуэта «Samarapiano duo» в составе Новиковой Марианы, Яхьяевой Валентины и Ерофеевой Анастасии (сопрано) с программой «В стране норвежских фьордов». Конкурс становится инновационной площадкой для творческого общения ведущих специалистов фортепианного классического искусства.

Межрегиональный конкурс исполнителей на народных инструментах «От Волги до Енисея» имени композитора Андрея Кокорина проведен в седьмой раз. В этом году на конкурсе выступали участники из трех регионов: Костромская область, Саратовская область, Самарская область: Тольятти, Самара, Октябрьск, Жигулёвск, Выселки, Красный Яр. Традиционно состоялся авторский концерт композитора А.Кокорина, а также проведена выставка-продажа его нотных сборников.

В четвертый раз прошел Региональный открытый конкурс по чтению с листа среди учащихся ДМШ, ДШИ, студентов ссузов «Вижу. Слышу. Играю». В отчетном году впервые конкурс проходил на двух площадках: 26 апреля в г.о. Тольятти на базе ДШИ «Форте», 27 апреля в г.о. Самаре на базе СМУ им. Д.Г.Шаталова. Следует отметить активное сотрудничество в рамках конкурса с ТКИ им. Р.К. Щедрина. Партнерам удалось создать действующую творческую площадку по обмену опытом по чтению с листа как важному, базовому виду деятельности в музыкальном исполнительском искусстве.

Областной конкурс по народному пению и декоративно-прикладному творчеству «Мир через культуру» прошел при поддержке ГБОУ ДОД ЦРТДЮ «Центр социализации молодежи» (г. Самара) при партнерском участии СГИК, СДДЮТ. Особое место в конкурсе занимает региональный песенный репертуар, что, безусловно, вызывает определенные трудности с одной стороны, но с другой стороны прививает ценностное отношение к народному творчеству Самарской губернии.

В отчетном году продолжила работу «Школьная филармония», проводились концерты и выставки обучающихся, посещались концерты Тольяттинской и Самарской филармоний, Самарского театра оперы и балета, гастрольные концерты, выставки. В течение года было подготовлено и проведено более 30 внешкольных мероприятий. На городском уровне продолжились выступления обучающихся народного отделения школы в Тольяттинской филармонии в рамках творческого проекта «Ступени мастерства».

Мероприятия, проведенные в рамках воспитательной работы с обучающимися

Наименование мероприятия	Дата проведения	Возраст участников	Количество участников
Областной конкурс по народному пению и декоративно-	февраль	4-19 лет	47

прикладному творчеству «Мир через культуру»			
«Ступени мастерства»(Тольяттинская филармония)	март	12-14 лет	3
Художественная выставка в Тольяттинской Городской Думе«Весеннее настроение»	март	7-14 лет	23
IV Региональный конкурс по чтению с листа учащихся ДМШ, ДШИ, студентов ССУЗов «Вижу. Слышу. Играю»	апрель	9 - 16 лет	106
Отчётный концерт музыкального отделения «Музыкальные зарисовки»	апрель	9 - 16 лет	32
Отчетный концерт народного отделения	апрель	до 15 лет	43
Отчётный концерт хореографического отделения	апрель	до 16 лет	46
Отчётный концерт эстетического отделения	апрель	до 10 лет	76
Отчётный концерт вокально-хорового отделения «С песенкой весёлой...»	май	до 14 лет	115
Концерт «Песни Великой войны»	май	до 16 лет	40
Летняя творческая площадка «Отдыхаем вместе»!	июнь	до 16 лет	31
Художественные выставки в течение года: - «Снежная зима» - «Народные промыслы»; - «Новогодние огоньки»; - «Я – художник»; - «Волшебство красок»; - «Мир фантазий»; - выставкатворческих работ учащихся старших классов по композиции; - «Ткачество. Мир цветных нитей»; - «Живопись. Композиция»; - «Весна»; - «Мир танца»; - «Помним каждого героя»; - выставка, посвящённая 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне; - «Погружение в мир музыки»; - «Вдохновение».	в течение года	9 - 14 лет	95
Книжные выставки в рамках проекта сетевого взаимодействия с библиотекой №28 актуального чтения МБУК «Библиотеки Тольятти»: - «Новогодний калейдоскоп»; - «Галилео»; - «О героях былых времен»; - «Новогодняя ярмарка чудес»; - «Вместе мы едины!»	сентябрь-декабрь	7-15 лет	35
Организация и оформление фотозон: - «Масленица»; - «С 8 Марта!»; - «С Днем знаний»; - «День учителя»; - «Счастливого Нового Года!».	в течение года	до 15 лет	500
Межведомственный проект «Мир искусства – детям»: - МБУ «Школа №66» - МБУ «Школа №72» - МБУ «Школа №81»	в течение года	12 - 14 лет	700
Интерактивная игровая программа для первоклассников «День Знаний»	сентябрь	7 - 8 лет	50
- Общешкольное просветительское мероприятие «Терроризму – нет!», приуроченное к Дню солидарности в борьбе с терроризмом (3 сентября). - Раздача памяток - «Правила поведения при террористической атаке»;	сентябрь	до 14 лет	553

- Организация и проведение городской выставки рисунков «Терроризм глазами детей»	октябрь		21
Классный час «Беда по имени «СПИД» к всемирному дню борьбы со СПИДом	декабрь	12-16 лет	29
Конкурс детского рисунка «Безопасность глазами детей» для учащихся старших классов художественного отделения и оформление выставки лучших работ в рамках проведения месячника гражданской защиты	сентябрь-октябрь	до 14 лет	15
- Распространение буклетов «Умей сказать нет!» среди обучающихся старших классов детской школы искусств «Форте»; - Классный час «Осторожно – наркотики!»; - Беседа и раздача памяток «Правда о наркотиках» и т.д.	в течение года	до 15 лет	390
- Художественная выставка «Богатыри на защите Отчизны» в зданииФСБ г. Тольятти; - Выставка по батикю «Шёлковая сказка» в здании ФСБ г. Тольятти - Выставка по батикю «Птицы и цветы»в здании ФСБ г. Тольятти	февраль октябрь ноябрь	7 - 14 лет	40
VII Межрегиональный конкурс исполнителей на народных инструментах «От Волги до Енисея» им. А. Кокорина	декабрь	7 - 21 лет	77
IX Региональный открытый (с международным участием) конкурс пианистов «Музыкальный калейдоскоп»	декабрь	8 - 18 лет	131

3.10. Работа с родителями обучающихся

В рамках работы с родителями (законными представителями) обучающихся в учреждении традиционно были проведены следующие мероприятия:

Наименование мероприятия	Дата проведения	Ответственный
Индивидуальная работа с родителями	Январь-декабрь	заместитель директора Мазуркевич Л.В., заведующая учебной частью Шарова Т.А., методист Мухина Е. Ю.
Общешкольное родительское собрание обучающихся первого класса	Сентябрь	директор Кочетов В.В., заместитель директора Мазуркевич Л.В., заведующая учебной частью Шарова Т.А.
Родительские собрания подготовительного отделения	Август	заведующие отделениями Мазуркевич Л.В., Козьмина Е.П., Долгих Л.А.
Собеседование и консультации родителей будущих первоклассников (онлайн)	Октябрь-апрель	заведующие отделениямиДолгих Л.А., Козьмина Е.П., Янковская Е.В., Левашова Л.Е.

Привлечение родителей обучающихся к учебно-воспитательному процессу и творческому общению традиционно осуществляется через проведение родительских собраний, которые отвечают целям и задачам учебного года:

- «Партнёрское взаимодействие – новый формат общения субъектов дополнительного образования детей» (родительские собрания по отделениям);

- собеседование и консультации родителей будущих первоклассников.

Активное участие родителей обучающихся осуществляется в работе:

- совета Учреждения;

- родительского комитета;

- по сопровождению учащихся в поездках на конкурсы и концерты;

- по организации посещений филармонических концертов, спектаклей;

- по проведению отделенческих отчётных концертов, отделенческих и классных собраний;

- по проведению Дня открытых дверей (открытые уроки, концертная программа).

Спектр общения с родительской общественностью расширяется за счет внедрения таких форм общения, как анкетирование, онлайн-консультирование, общение в разных системах удаленного доступа.

Раздел IV. Методическое обеспечение

4.1. Структура методической службы

Функционирование методической службы обеспечивают методические объединения и методический совет, которые являются частью системы коллегиального управления учреждением. Методические объединения направлены на совершенствование профессионального мастерства педагогических работников, обеспечение их творческого роста и взаимопомощи; методический совет регулирует вопросы организации и осуществления методической деятельности в учреждении.

Целью методических объединений является создание условий для творческой работы педагогических работников в обеспечении единой развивающей образовательной среды, практического решения проблем, выработки единых педагогических требований к изучению предметов учебного плана и применению современных технологий в обучении и воспитании.

Задачи методических объединений:

- организация методической работы;
- создание условий для самообразования и повышения профессионального мастерства;
- изучение, обобщение и использование передового педагогического опыта, освоение и использование наиболее рациональных методов обучения и воспитания;
- совершенствование программно-методического обеспечения образовательного процесса.

Целью деятельности методического совета является повышение результативности образовательного процесса.

Основные задачи методического совета:

- руководство методической работой в учреждении;
- методическое обеспечение образовательного процесса;
- координации взаимодействия между методическими объединениями;
- обеспечение повышения профессионального мастерства педагогических работников;
- развитие в учреждении инновационной деятельности.

Структура методической службы

Методический совет	Руководитель
Директор Заместитель директора Заведующий УЧ Методист Заведующие методическими объединениями (отделами)	председатель методического совета - Мухина Е.Ю.
Методические объединения на отделах (отделениях)	Руководитель
Отдел фортепиано и скрипки	Долгих Л.А. заведующий отделом
Отдел народных инструментов (аккордеон, баян, домра, гитара, балалайка, гармонь, музыкальный фольклор)	Козьмина Е.П. заведующий отделом
Вокально-хоровой отдел и отделение теории музыки (хоровое, сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки)	Мазуркевич Л.В. заведующий отделом
Хореографическое отделение и отделение театрального искусства	Левашова Л.Е. заведующий отделением, преп. Макарова Е.М.
Художественное отделение	Янковская Е.В. заведующий отделением

Преподаватели отделений ежегодно принимают участие в работе методических объединений. В 2025 учебном году преподавателями подготовлены методические выступления с докладами на темы:

- «Домашние занятия учащихся и отношения семьи и школы» (преподаватель вокально-хорового отделения Мазуркевич Л.В.);

- «Отношение семьи к обучению школьников. Роль домашних заданий в образовательной практике» (преподаватель хореографического отделения Левашова Л.Е.);
- «Совместное творчество рождает успех» (преподаватель хореографического отделения Антонова Т.В.);
- «Применение арт-терапевтических методов на уроках изобразительного искусства как средство саморазвития и самовыражения обучающихся» (преподаватель художественного отделения Колокольниковова Т.Ю.);
- «Совместное творчество педагога и ученика на уроках академического вокала как фактор эстетического развития обучающегося» (преподаватель вокально-хорового отделения Шарова Т.А.);
- «Совместное творчество рождает успех» (преподаватель по классу фортепиано Евполаева Ю.А.);
- «Профессиональное совершенствование преподавателя. Новый взгляд» (преподаватель по классу фортепиано Фатеева Е.А.);
- «Проектирование современного урока фортепиано с использованием инновационных технологий» (преподаватель по классу фортепиано Тумаева Э.В.);
- «Профорентация в современной школе: взгляд преподавателя» (преподаватель вокально-хорового отделения Шарова Т.А.);
- «Профессиональное совершенствование преподавателя по изобразительному искусству: новый взгляд» (преподаватель художественного отделения Янковская Е.В.);
- «Ценностные ориентиры в процессе воспитания. Значение влияния родителей на качество обучения» (преподаватель хореографического отделения Тарасевич И.А.);
- «Управление по ценностям. Социальный капитал и социальный кредит» (преподаватель вокально-хорового отделения Шарова Т.А.);
- «Управление по ценностям. Отечественное социальное воспитание XXI века» (преподаватель вокально-хорового отделения Мазуркевич Л.В.);
- «Управление по ценностям» (преподаватель народного отделения, концертмейстер Шестопалова И.В.);
- «Управление по ценностям в ДМШ и ДШИ: организация учебного процесса преподавателя в классе фортепиано в современных условиях» (преподаватель по классу фортепиано Тумаева Э.В.);
- «Формирование нравственных ценностей на занятиях изобразительного искусства» (преподаватель художественного отделения Янковская Е.В.);
- «Коммуникативная компетентность как один из аспектов управленческой деятельности преподавателя» (преподаватель по классу фортепиано Герасимова О.В.);
- «Управленческая компетентность преподавателя и дидактическое обеспечение» (преподаватель вокально-хорового отделения Шарова Т.А.);
- «Управленческая компетентность преподавателя» (преподаватель по классу фортепиано Фатеева Е.А.);
- «Управленческая компетентность преподавателя ИЗО: искусство направлять творческий процесс» (преподаватель художественного отделения Янковская Е.В.)

Также были проведены открытые уроки:

- по классу фортепиано (Мухина Е.А., Долгих Л.А., Алякрицкая Л.П., Фатеева Е.А.);
- по классу академического вокала (Евполаева Ю.А., Шарова Т.А., Круглякова А.В.);
- по классу хора (Мазуркевич Л.В., Долгих Л.А.);
- по хореографическим дисциплинам (Антонова Т.В.);
- по художественным дисциплинам (Янковская Е.В., Колокольниковова Т.Ю.);
- по классу домры (Салтыкова Ю.А., Круглякова А.В.);
- по классу аккордеона (Шестопалова И.В.).

На заседаниях методических объединений регулярно проводится анализ выступлений обучающихся на зачётах и академических концертах, выявляются недостатки и, с учётом этого, продумывается план методической работы педагогических работников, тематика содержания методических докладов и разработок.

Раздел V. Библиотечно-информационное и Материально-техническое обеспечение

5.1. Библиотечный фонд учреждения

Библиотечно-информационное обеспечение является важным условием эффективности организации образовательного процесса.

Библиотечный фонд учреждения насчитывает 6226 экземпляров книг, учебной, учебно-методической, нотной, научно-педагогической и иной литературы, необходимой для качественного ведения образовательной деятельности по реализуемым в учреждении программам в области искусств.

На протяжении многих лет осуществлялись мероприятия по комплектованию медиатеки. По состоянию на отчетный период, количество экземпляров пластинок, компакт дисков и др., входящих в состав медиатеки, составляет 228 единиц.

5.2. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Компьютеры, ноутбуки, принтеры, ксероксы и сканеры	43 шт.
Интерактивные доски	2 шт.
Проекторы	4 шт.
Телевизоры	4 шт.
Общая площадь	3266,8 кв. м.
Оборудованные классы (учебные)	1987,6 кв. м.
Другая площадь	1279,2 кв. м.

За счет средств, полученных от приносящей доход деятельности, в отчетном периоде учреждением приобретено основных средств на сумму 25000 руб. (светодиодные светильники).

За счёт средств бюджетных организаций были проведены следующие виды работ:

- 1) Капитальный ремонт системы оповещения (АПС и СОУЭ) на сумму 2889500 руб.;
- 2) Ремонт хореографического кабинета учебного корпуса по адресу: ул.40 лет Победы, д.106 на сумму 138500 руб.

На безвозмездной основе от родителей обучающихся были получены денежные средства на укрепление материально-технической базы в размере 88000 руб.

Также на безвозмездной основе родителями обучающихся были переданы основные средства на сумму 29000 руб., в том числе ноутбук (26000 руб.) и аккордеон (3000 руб.)

Раздел VI. Финансово – экономическая деятельность учреждения

6.1. Источники финансирования

Учреждение финансируется из двух источников:

- бюджетное финансирование осуществляется за счет средств бюджета городского округа Тольятти;
- внебюджетное финансирование осуществляется за счет средств от приносящей доход деятельности (дополнительные платные услуги).

6.2. Плата за обучение

Обучение в учреждении бесплатное.

Муниципальное задание на 2024-2025 учебный год составило 480 человек, в том числе по услугам:

- реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ – среднегодовое количество 313 человек;
- реализация дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ – среднегодовое количество 167 человек.

В 2025 году учреждение предоставляло платные дополнительные образовательные услуги согласно перечню, утвержденному приказами №30/2-ОД от 30.05.2024 года и №31-ОД от 30.05.2025 года.

По дополнительным платным образовательным программам, не предусмотренными соответствующими образовательными программами и федеральными государственными

требованиями к общеобразовательным программам, в учреждении обучалось 207 человек.

Оказаны платные образовательные услуги:

- изучение отдельных предметов, курсов, дисциплин, не предусмотренных учебным планом, образовательной программой (82 человека);
- занятие в творческих коллективах (75 человек);
- реализация дополнительных общеразвивающих программ для детей и взрослых, в том числе адаптированных (167 человек);

Так же, за счет платной деятельности, в 2025 году в учреждении были проведены традиционные конкурсы с общим количеством участников - 361 человек:

- 1) VII Межрегиональный конкурс-фестиваль «От Волги до Енисея» имени композитора Андрея Кокорина (77 участников);
- 2) IX региональный открытый (с международным участием) конкурс пианистов «Музыкальный калейдоскоп» (131 участник);
- 3) Областной конкурс по народному пению и декоративно-прикладному творчеству «Мир через культуру» (47 участников);
- 4) Региональный открытый конкурс по чтению нот с листа «Вижу. Слышу. Играю» (106 участников).

Факт поступлений от приносящей доход деятельности при плане 5196,0 тыс. руб. составил 4651,8 тыс. руб., или 89,5% от плановых значений.

Раздел VII. Выводы по результатам самообследования за отчетный период

1. В соответствии с действующими договорами о безвозмездном пользовании муниципальным имуществом, учреждение занимает часть отдельно стоящего здания по адресу бульвар Гая, 3 (основное место ведения образовательной деятельности и административный корпус), учебные площадки на территориях двух общеобразовательных организаций (МБУ «Школа № 72», МБУ «Школа № 81») и учебные кабинеты для занятий с обучающимися эстетического отделения на территории МБУ «Школа № 66».

2. Организация управленческой деятельности соответствует Уставу учреждения. Структура учреждения и система управления достаточны для обеспечения выполнения функций в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации. Нормативно-правовая база разработана и корректируется в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации», Методическими рекомендациями Министерства культуры РФ и иными правовыми документами в области дополнительного образования детей.

3. Учреждение осуществляет образовательный процесс в соответствии разработанными утвержденными в установленном порядке образовательными программами, в том числе программами, направленными на индивидуальную траекторию развития обучающихся, а также обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Корректировка образовательных программ осуществляется ежегодно, разработка – по мере необходимости введения программы в процесс обучения.

4. Педагогический коллектив учреждения обладает достаточным уровнем теоретической, методической и психолого-педагогической подготовки, владеет современными информационно-коммуникативными технологиями, позволяющими качественно решать образовательные задачи как в процессе обучения, так и во внеурочной деятельности.

В отчетном периоде отмечено увеличение количества наград, полученных педагогическими работниками в мероприятиях конкурсного характера, на 19 ед. Изменения коснулись конкурсов международного, всероссийского, межрегионального и регионального уровней. Показатель «Количество участия педагогических работников в конкурсах городского уровня» уменьшился на 5 ед. В целом, общее количество наград педагогических работников из года в год остается стабильно высоким.

5. Общее количество полученных обучающимися наград в отчетном периоде – 439 ед., из которых 343 - дипломы лауреатов (включая 1 Гран-При), что составляет 78,1% от общего

количества полученных наград, а также 60 дипломов и 12 грамот.

6. В учреждении успешно развиваются детские творческие коллективы, имеющих звание Образцовый: детский образцовый театр танца «Плясицы» (звание подтверждено Министерством образования и науки Самарской области в 2022 году, руководитель - Левашова Л.Е.) и оркестр русских народных инструментов «Карусель» (звание присвоено Министерством культуры Самарской области в 2023 году, руководитель коллектива - Ковшова А.Г.).

7. Показатель «Сохранность контингента обучающихся» ежегодно находится в допустимых значениях - не более 5% отчисленных от общего количества обучающихся. Уровень данного показателя поддерживается усилиями педагогического коллектива и администрации учреждения, направленных на работу с обучающимися и родителями (законными представителями) обучающихся.

8. Результаты итоговой аттестации обучающихся позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников. Из 57 обучающихся, окончивших школу в 2025 году, 8 учащихся (14%) окончили школу с отличием, 27 обучающихся (47,4% от общего количества выпускников) окончили учреждение с оценками «4» и «5». В целом, уровень подготовки выпускников соответствует требованиям, предъявляемым к уровню подготовки обучающихся в школах искусств и достаточен для продолжения выпускниками профильного образования.

9. Количество выпускников учреждения, продолживших профильное обучение в ссузах и вузах, составляет 9 человек (15,7 % от общего количества выпускников 2025 года). За пять отчетных лет профильное обучение продолжили 56 выпускников учреждения.

10. В 2025 году продолжена работа по привлечению в учреждение дополнительной поддержки от физических и юридических лиц, позволяющей осуществлять мероприятия по укреплению материально-технической базы школы. В общей сложности в школу было привлечено денежных средств и передано от родителей обучающихся основных средств на сумму 117000 руб.

**Раздел IX. Показатели деятельности учреждения, подлежащего
самообследованию за 2025 год**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	650 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	59 человек
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	426 человека
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	151 человека
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	14 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	375 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	617 человек 95%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0 человек 0%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	14 человек 1,9%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	0 человек 0%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	3 человек 0,3%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	2 человек 0,3%
1.6.3	Дети-мигранты	0 человек 0%
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0 человек 0%
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	25 человек 3,9%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	491 человек 75,6%
1.8.1	На муниципальном уровне	73 человек 14,8%
1.8.2	На региональном уровне	142 человек 29,1%
1.8.3	На межрегиональном уровне	63 человек 12,7%
1.8.4	На федеральном уровне	138 человек 28,2%
1.8.5	На международном уровне	74 человека 15%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	249 человека 40%
1.9.1	На муниципальном уровне	80 человек 15%
1.9.2	На региональном уровне	42 человек 7%
1.9.3	На межрегиональном уровне	8 человек 1%

1.9.4	На федеральном уровне	18 человек 1%
1.9.5	На международном уровне	74 человек 13%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	597 человек 93%
1.10.1	Муниципального уровня	451 человек 71%
1.10.2	Регионального уровня	12 человек 2%
1.10.3	Межрегионального уровня	54 человек 8%
1.10.4	Федерального уровня	80 человек 12%
1.10.5	Международного уровня	0 человек 0%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	53 единиц
1.11.1	На муниципальном уровне	46 единиц
1.11.2	На региональном уровне	3 единица
1.11.3	На межрегиональном уровне	1 единица
1.11.4	На федеральном уровне	1 единица
1.11.5	На международном уровне	2 единица
1.12	Общая численность педагогических работников	38 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	25 человек 65,8%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	25 человек 65,8%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	12 человек 31,6%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	12 человек 31,6%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	27 человек 71%
1.17.1	Высшая	21 человек 55%
1.17.2	Первая	6 человек 16%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	21 человек 55,3%
1.18.1	До 5 лет	4 человек 10,5%
1.18.2	Свыше 30 лет	17 человек 44,7%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	6 человек 15,8%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	12 человек 31,6%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение	33 человека 62,3%

	квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников,	
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	10 человек 25%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	24 единицы
1.23.1	За 3 года	17 единиц
1.23.2	За отчетный период	9 единиц
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0 единиц
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	56 единиц
2.2.1	Учебный класс	48 единиц
2.2.2	Лаборатория	0 единиц
2.2.3	Мастерская	0 единиц
2.2.4	Танцевальный класс	5 единиц
2.2.5	Спортивный зал	0 единиц
2.2.6	Бассейн	0 единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	2 единицы
2.3.1	Актовый зал	1 единица
2.3.2	Концертный зал	1 единица
2.3.3	Игровое помещение	0 единиц
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет
2.6.2	С медиатекой	да
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	0 человек 0 %