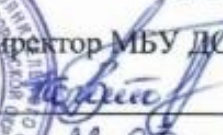




УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДШИ «Форте»


В. В. Кочетов

Приказ № 22-02 от 09.04.2025

**ОТЧЕТ О САМООБСЛЕДОВАНИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ «ФОРТЕ»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ
за 2024 год**

Рассмотрено на педагогическом совете учреждения

Протокол № 9 от 09.04.2025

Оглавление

Введение	3
Раздел I. Общая характеристика учреждения	4
Раздел II. Кадровое обеспечение образовательного процесса	7
Раздел III. Организация учебного процесса. Содержание и качество подготовки обучающихся.....	11
Раздел IV. Методическое обеспечение	25
Раздел V. Библиотечно-информационное и материально-техническое обеспечение.....	26
Раздел VI. Финансово-экономическая деятельность учреждения.....	27
Раздел VII. Обеспечение безопасности образовательного процесса.....	28
Раздел VIII. Выводы по результатам самообследования за отчетный период	29
Раздел IX. Показатели деятельности учреждения, подлежащего самообследованию за 2024 год	31

Введение

Самообследование муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детской школы искусств «Форте» городского округа Тольятти (далее - учреждение) проведено в соответствии с Порядком проведения самообследования учреждения, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (с изменениями от 14.12.2017 г. № 1218), Приказом Министерства образования и науки РФ от 10.12.2013 г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию» (в ред. Приказа от 15.02.2017 № 136), Положения о порядке проведения самообследования и утверждения отчета о результатах самообследования МБУ ДО ДШИ «Форте», приказа директора учреждения «О проведении самообследования» от 09.01.2025 г. № 1/1-ОД.

Цель проведения самообследования:

обеспечение доступности и открытости информации о деятельности учреждения, подготовка отчета о результатах самообследования.

Отчетный период самообследования: с 01.01.2024 г. по 31.12.2024 г.

Согласно приказу директора учреждения самообследование проведено комиссией в составе:

председатель комиссии – директор Кочетов В.В.;

заместитель председателя комиссии – заместитель директора Мазуркевич Л.В.

Члены комиссии:

заведующий учебной частью – Шарова Т.А.;

главный бухгалтер – Тарабасва Я.В.;

секретарь руководителя – Попова В.Е.;

специалист по охране труда – Беляева Е.А.;

методист - Мухина Е.Ю.;

специалист по персоналу – Попова В.Е.;

заведующий хозяйством – Миронова О.Г.;

библиотекарь – Шестопалова И.В.

В отчете о результатах деятельности учреждения представлены показатели деятельности, утвержденные приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013 г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», в части «Показатели деятельности организации дополнительного образования, подлежащей самообследованию».

Раздел I. Общая характеристика учреждения

1.1. Наименование образовательного учреждения: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детская школа искусств «Форте» городского округа Тольятти (МБУ ДО ДШИ «Форте»).

1.2. Учредитель образовательного учреждения: муниципальное образование городской округ Тольятти. Функции и полномочия учредителя от имени муниципального образования осуществляет администрация городского округа Тольятти.

1.3. Историческая справка

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детская школа искусств «Форте» организована Постановлением мэрии городского округа Тольятти от 13.01.2006 г. № 11 – 1/п путем присоединения муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей Детская школа искусств № 4 к муниципальному учреждению дополнительного образования «Детская музыкально-художественная школа». Изменение наименования учреждения осуществлено в соответствии с распоряжением заместителя мэра городского округа Тольятти от 19.07.2006 г. №265-з/р.

В соответствии с распоряжением заместителя мэра г.о. Тольятти № 3968/р/3 от 11.06.2015 года утверждён новый Устав учреждения и внесены изменения в его наименование - *муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детская школа искусств «Форте» городского округа Тольятти (МБУ ДО ДШИ «Форте»).*

1.4. Нормативно-правовое обеспечение деятельности образовательного учреждения

1.4.1. Устав учреждения

Новая редакция Устава муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детская школа искусств «Форте» городского округа Тольятти утверждена распоряжением заместителя главы городского округа Тольятти от 16.05.2019 г. № 3402-р/3.

Дата регистрации устава 09.07.2019 г.

Регистрационный номер: ГРН – 2196313917446.

1.4.2. Лицензия с приложением (ксерокопия):

Серия: 63Л01 № 0001338

Дата выдачи: 10.07.2015 г.

Срок действия: бессрочно.

Лицензия выдана: Министерством образования и науки Самарской области.

Переоформление лицензии на осуществление образовательной деятельности осуществлено:

- в связи с изменением основного места (адреса) ведения образовательной деятельности (Приказ Министерства образования и науки Самарской области от 12.08.2021 № 161-л);

- в связи с изменением мест (адресов) ведения образовательной деятельности (Приказ Министерства образования и науки Самарской области от 03.07.2023 № 236-л).

1.4.3. Наличие у учреждения договоров безвозмездного пользования муниципальным имуществом:

1) Договор № 2947 безвозмездного пользования муниципальным имуществом от 31.12.2013 года по адресу: б-р Гая, 3. Срок действия договора – до 31.12.2029 г.

2) Договор № 108 безвозмездного пользования муниципальным имуществом от 03.02.2021 года по адресу: ул. 40 лет Победы, 106. Срок действия договора – до 03.02.2026 г.

3) Договор № 1 безвозмездного пользования муниципальным имуществом от 10.01.2022 года по адресу: ул. Автостроителей, 92. Срок действия договора – до 10.02.2028 г.

4) Договор № 3 б/п безвозмездного пользования муниципальным имуществом от 16.09.2021 года по адресу: ул. Автостроителей, 84. Срок действия договора – до 05.10.2025 г.

1.4.4. Свидетельство о государственной регистрации права на помещение (с приложением ксерокопии):

Дата выдачи: 01.06.2015 г.

Вид права: оперативное управление.

Основание выдачи: распоряжение Мэрии городского округа Тольятти от 19.01.2015 года № 115-Р/5 «О передаче нежилого отдельно стоящего здания, расположенного по адресу г. Тольятти, бульвар Гая, д.3, строение 1 (50,2 кв.м.), в оперативное управление МБУ ДО ДШИ «Форте».

1.5. Локальные нормативные акты учреждения, разработанные и принятые в отчетном периоде:

1) Изменения к положению об оплате труда работников МБУ ДО ДШИ «Форте» (Приказ № 2-ОД от 19.01.2024 г.)

2) Изменения к положению об оплате труда работников МБУ ДО ДШИ «Форте» (Приказ № 6-ОД от 16.02.2024 г.)

3) Положение о «телефоне доверия» по вопросам противодействия коррупции в МБУ ДО ДШИ «Форте» (Приказ № 10/1-ОД от 11.03.2024 г.);

4) Положение о порядке рассмотрения обращений граждан и организаций по фактам коррупции в деятельности МБУ ДО ДШИ «Форте» (Приказ № 10/1-ОД от 11.03.2024 г.);

5) Порядок уведомления представителя нанимателя (работодателя) о фактах обращения в целях склонения работника МБУ ДО ДШИ «Форте» к совершению коррупционных правонарушений, регистрации таких уведомлений и организации проверки содержащихся в них сведений (Приказ № 10/1-ОД от 11.03.2024 г.);

6) Положение о комиссии по соблюдению требований к служебному поведению работников и урегулированию конфликта интересов в МБУ ДО ДШИ «Форте» (Приказ № 10/1-ОД от 11.03.2024 г.);

7) Положение о порядке выдачи лицам, освоившим дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, документов об обучении (Приказ № 51/3-ОД от 28.10.2024).

1.6. Контактная информация

Юридический адрес (с почтовым индексом)	445039, Российская Федерация, Самарская область, город Тольятти, бульвар Гая, 3
Почтовый адрес (с почтовым индексом)	445039, Российская Федерация, Самарская область, город Тольятти, бульвар Гая, 3
Телефоны (с кодом)	8 (8482) 53-66-31 (приемная) 8 (8482) 53-66-30 (бухгалтерия)
E-mail	dshiForte@yandex.ru
Официальный сайт	дши-форте.рф

1.7. Структура управления учреждением



Структурная модель управления учреждением подтверждает свою эффективность в достижении основных уставных целей:

- организация образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- обучение и воспитание в интересах человека, семьи, общества и государства;
- создание благоприятных условий для разностороннего развития личности.

Директор: Кочетов Валерий Викторович

Заместитель директора: Мазуркевич Людмила Владимировна

Заведующий учебной частью: Шарова Татьяна Алексеевна

Методист: Мухина Елена Юрьевна

1.8. Краткая справка о направлениях деятельности учреждения:

В учреждении функционируют отделения:

- Музыкальное (фортепиано, скрипка, гитара, домра, баян, аккордеон, балалайка, гармонь, народное пение);
- Хореографическое и отделение театрального искусства;
- Вокально-хоровое;
- Художественное;
- Подготовительное;
- Эстетическое;
- Отделение платных образовательных услуг.

Режим работы учреждения определяется шестидневной рабочей неделей. Начало занятий первой смены - 9.00, начало занятий второй смены - 14.00, продолжительность урока - 40 минут для обучающихся 1-8 классов, 30 минут - для обучающихся подготовительного отделения.

1.9. Основные формы координации деятельности учреждения:

- годовой план работы;

- план мониторинга качества образовательного процесса;
- план работы педагогического совета;
- план работы методического совета;
- план работы методических объединений;
- планы воспитательной работы с обучающимися.

1.10. Цели и задачи учреждения на 2024 год

Цель: Углубление профессиональной направленности образовательного процесса через творческое саморазвитие личности преподавателя и обучающегося.

Задачи обучения:

1. Дифференцировать психолого-педагогическое сопровождение работы с детьми разной степени одаренности.
2. Совершенствовать систему работы по формированию компетентностей участников образовательного процесса.

Задача воспитания:

Создать условия для проектирования воспитательной среды, способствующей вовлечению обучающихся в активную творческую деятельность на основе исторической, культурной и национальной самоидентификации.

Задача развития:

Формировать вариативность, комфортность и доступность образовательной среды как необходимых условий разностороннего развития обучающихся.

Раздел II. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Всего в учреждении работают 56 сотрудников, из них:

- административно-управленческий персонал - 2 сотрудника;
- педагогический персонал - 34 штатных работника, из них 4 - администрация, 3 - концертмейстеры; 6 человек - совместители (5 - преподаватели, 1 - концертмейстер);
- технический персонал - 14 человек, из них штатных работников - 12, совместителей - 2.

Квалификационные категории педагогических работников

Категория	Кол-во штатных	Кол-во совместителей	Общее кол-во категорий	%
Высшая	18	4	22	55
Первая	4	1	5	12,5
Соответствие	1	0	1	2,5
Без категории	11	1	12	30
ИТОГО	34	6	40	100

Образование работников

Образование	Кол-во штатных	Кол-во совместителей	Общее кол-во человек	%
Высшее	18	6	24	65
Ср./специальное	13	0	13	35
Общее	0	0	0	0
ИТОГО	34	6	40	100

Стаж работников

Общий стаж	Кол-во штатных	Кол-во совместителей	Общее кол-во человек	%
До 5 лет	5	0	5	12,5
6 – 10 лет	4	0	4	10
11 – 25 лет	6	3	9	22,5
Свыше 25 лет	19	3	22	55
ИТОГО	34	6	40	100

Стаж работы в учреждении				
До 5 лет	9	2	11	27,5
6 – 10 лет	6	4	10	25
11 – 25 лет	19	0	19	47,5
Свыше 25 лет	0	0	0	0
ИТОГО	34	6	40	100

В 2024 году высшую и первую квалификационные категории подтвердили/получили 6 педагогических работника учреждения.

Рост кадрового потенциала педагогических работников

Квалификационная категория	Ф.И.О. сотрудника
высшая	Алякрицкая Л.П. – преподаватель музыкального отделения (фортепиано) Князев А.Н. – преподаватель музыкального отделения (гитара) Ковшова А.Г. – преподаватель музыкального отделения (баян) Козьмина Е.П. – преподаватель музыкального отделения (аккордеон) Шестопалова И.В. – концертмейстер музыкального отделения
первая	Якимчук Ю.А. – преподаватель художественного отделения

Количество педагогических работников, прошедших курсы повышения квалификации в отчетном периоде, составило 8 человек, или 20% от общего количества педагогических работников. По завершении обучения по программам КПК работникам выдано 13 удостоверений.

2.2. Награжденные работники в 2024 году

В 2024 году награждено 2 сотрудника учреждения, которые получили следующие наградные документы:

Наименование награды	Количество сотрудников
Благодарность Министерства Культуры Самарской области Благодарственное письмо Думы городского округа Тольятти	1
Благодарственное письмо департамента культуры администрации городского округа Тольятти	1

2.3. Творческие достижения в конкурсах педагогического мастерства в 2024 году

По результатам XXXI Всероссийского конкурса профессионального мастерства в сфере художественного образования «Волжский проспект - 2024» (г. Самара) по направлению «Творческая, исполнительская деятельность» в номинации «Исполнительское мастерство» преподаватель по классу фортепиано Тумаева Э.В. награждена Диплом лауреата I степени, фортепианный ансамбль Алякрицкая Л.П., Мамзикова О.С. награждены Дипломом лауреата III степени, преподаватель Князев А.Н. - Дипломом. По направлению «Научно-методическая деятельность» в номинациях «Авторские учебные программы» преподаватели Янковская Е.В., Якимчук Ю.А. награждены Дипломом лауреата I степени; в номинации «Пособия, хрестоматии, сборники» творческий коллектив Кочетов В.В., Мухина Е.Ю., Колокольникова Т.Ю. получили Диплом; в номинации «Тематические методические разработки по реализации ДПОП и ДОРП» преподаватель Гладкова К.В. отмечена Дипломом.

12 июня в Самаре в рамках I Международного конкурса-фестиваля фортепианных ансамблей имени Н.А. Петрова состоялась творческая встреча с китайским пианистом Лу Чао, доцентом Анхойского университета искусств, членом жюри конкурса. Многоплановая творческая встреча, на которой присутствовали участники конкурса им. Н.А. Петрова из разных регионов России и зарубежья, включала: презентацию сборника фортепианных произведений китайских композиторов (Мухина Е.Ю.); концерт китайской музыки (преп. Мазуркевич Л.В., Шарова Т.А., Долгих Л.А., студентка Тольяттинского колледжа искусств имени Р.К. Щедрина, выпускница МБУ ДО ДШИ «Форте» Кальницкая М.Д.); мастер-классы с учащимися Турашовой Т., Герасименко К. (преп. Мухина Е.Ю.); выставка иллюстраций к произведениям

сборника (преп. Колокольникова Т.Ю.). Все представители школы - участники мероприятия отмечены сертификатами и благодарственными письмами.

На базе учреждения в августе 2024 года прошла презентация Международного фестиваля славянской культуры «Храни меня, мой талисман» (Словения). Фестиваль давно известен в Европе и мире. Участниками фестиваля становились многие известные профессиональные авторы и исполнители. В 2024 году фестиваль впервые проводился в Самарской области. Небольшое турне по трем городам Самара-Тольятти-Сызрань было успешным и интересным. 2 августа 2024 г. в концертном зале ДШИ «Форте» собрались российские и зарубежные композиторы, поэты, писатели и представили свое творчество. Фестиваль проведен при поддержке руководителя культурного общества «Талисман» И. Гушиной (Словения), руководителя ЛТО, известной самарской поэтессы И. Воробьевой, председателя СРОО «Труженики тыла и ветераны труда» Е. Киселева, а также ГБОУ ДОД ЦРТДЮ «Центр социализации молодежи». Активное участие в проводимом мероприятии принимали преподаватели школы - Шарова Т.А. (академический вокал), Мухина Е.Ю. (фортепиано).

В 2024 году в Самаре вышел Альманах «Самарская методическая служба сферы культуры в партитуре инновационного развития художественного образования региона и России», посвященный 50-летию областной методической службы. Он включил лучшие практики методической деятельности региона, итоги методической работы за полвека, в том числе в I раздел «Достижения и актуальные ориентиры самарской методической службы сферы художественного образования» вошла статья «Произведения китайских композиторов в репертуаре учащихся Самарских школ», во 2 раздел «Круглый стол. Обобщение опыта работы детских школ искусств Самарской области» статья о конкурсе по чтению с листа «Вижу. Слышу. Играю» (обе статьи подготовлены методистом Мухиной Е.Ю.).

В очном формате VII Межрегиональной (открытой) межведомственной научно-практической конференции «Современное образование и воспитание: актуальные вопросы, традиции и инновации» 31.10.2024 г. участвовали с докладами и презентациями преподаватели: Шарова Т.А. (класс академического вокала), Шестопалова И.В. (класс аккордеона), Салтыкова Ю.А. (класс домры). По итогам работы был издан 7 выпуск сборника статей «ART-пространство педагогических идей SAMREGION.RU-2025», куда наряду со статьями очных участников вошли статьи Кочетова В.В., Мазуркевич Л.В., Мухиной Е.Ю., Долгих Л.А., Антоновой Т.В., Тарасевич И.А. Конференция проводилась при поддержке ГБУК «Агентство социокультурных технологий».

Преподаватели фортепианного отделения Мухина Е.Ю., Тумаева Э.В., Фатеева Е.А. приняли участие в работе ресурсной методической площадки «Свободное музицирование. Композиция» в рамках семинара-практикума профессора Казанской и Московской Государственных Консерваторий Маклыгина А.Л. «Свободное музицирование в ДМШ, ДШИ и учреждениях СПО», проводимой при поддержке ГБУК «Агентство социокультурных технологий».

Преподавателями художественного отделения Янковской Е.В., Якимчук Ю.А., Колокольниковой Т.Ю., Чернышевой Е.И. были организованы выставки в главном корпусе администрации и департамента культуры г.о. Тольятти. Учащиеся художественного отделения принимали участие в проекте «Новое детское передвижничество» в ДХШ им. И.Е. Репина.

Педагогические работники активно участвовали в программах повышения педагогического мастерства:

- проект «Мастерская талантов» «ВОЛГА-FOLK-BAND - мастер-классы Власенко Д.Ю., старшего преподавателя СГИК, солиста ансамбля народных инструментов «Волга-folk-band» Самарской государственной филармонии. Тольятти, 2024 (Ковшова А.Г., Козьмина Е.П., Салтыкова Ю.А., Орлова О.Н., Шестопалова И.В.)

- I Всероссийская творческая мастерская «DOMRA D'ORO» и мастер-классы преподавателя СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова Анны Игнатовой в рамках программы повышения квалификации «Инновационные подходы в обучении сольному и ансамблевому музицированию в классе домры»; участие в концертной программе «Путь к мастерству» в ГБПОУ СО «Тольяттинский колледж искусств им. Р.К. Щедрина» Тольятти, 5-7 февраля 2024 (Салтыкова Ю.А., Орлова О.Н.);

• II Всероссийский фестиваль педагогического и исполнительского мастерства «Академия творчества и исполнительского мастерства», посвященный 180-летию Н.А. Римского-Корсакова, Самара, 25-31 марта 2024 (Шарова Т.А.);

• мастер-классы Дятлова Д.А., профессора кафедры специального фортепиано СГИК, доктора искусствоведения, члена Союза композиторов России Тольятти, 25-31 марта 2024 (Алякрицкая Л.П., Тумаева Э.В., Мухина Е.Ю.);

• мастер-класс и концерт Сергея Плюснина, российского оперного певца (баритон), солиста Государственного академического Большого театра России, лауреата международных конкурсов, обладателя Золотой медали II Международного конкурса им. Муслима Магомаева, финалиста телепроекта «Большая опера» Тольятти, 01-03 апреля 2024 (Шарова Т.А.)

• Международная академия фортепианного искусства Бузулук, 26-28 апреля 2024 (Мухина Е.Ю.);

• мастер-классы Мечетиной О.Е., заслуженного учителя РФ, преподавателя фортепианного отделения Академического музыкального училища при МГК им. П.И. Чайковского, заведующей фортепианным отделением ДМШ АМУ;

• мастер-классы Левитана Е.А., заслуженного деятеля искусств РФ, лауреата премии Фонда «Русское исполнительское искусство», профессора, заведующего кафедрой специального фортепиано на консерваторском факультете ЧГИК;

• мастер-классы Асабаевой С.Ш., заслуженного деятеля Республики Казахстан, Почетного работника образования РК, Почетного работника культуры РК, профессора, заведующего кафедрой «Фортепиано и орган» Казахского национального университета искусств;

• проект «Открытые мастер-классы «Посольство мастерства», мастер-классы Олега Вайнштейна, заслуженного артиста РФ, доцента Санкт-Петербургского дома музыки Самара, 24-25 апреля 2024 г. (Мухина Е.Ю.);

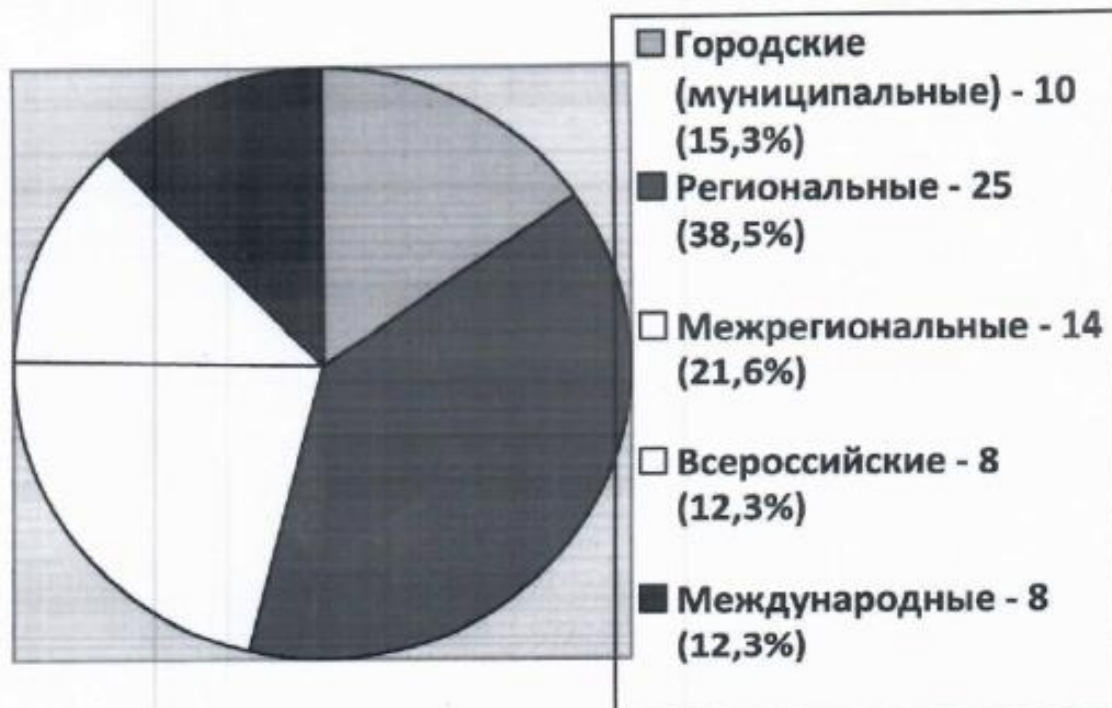
• творческая встреча и мастер-классы ЛУ Чао (Китай), концертирующего пианиста, лауреата международных конкурсов, доцента Аньхойского университета искусств в рамках I Международного конкурса-фестиваля фортепианных ансамблей им. Н. Петрова Самара, 12 июня 2024 (Мухина Е.Ю., Мазуркевич Л.В., Шарова Т.А., Долгих Л.А.).

Участие педагогических работников в мероприятиях конкурсного характера в 2023-2024 гг.

№ п/п	Уровень мероприятия	2023	2023 (% от общего количества)	2024	2024 (% от общего количества)
1	Международный	28	38,9	8	12,3
2	Всероссийский	16	22,2	8	12,3
3	Межрегиональный	7	9,8	14	21,6
4	Региональный	16	22,2	25	38,5
5	Городской	5	6,9	10	15,3
	Всего	72		65	

По сравнению с предыдущим отчетным периодом, общее количество наград, полученных педагогическими работниками в мероприятиях конкурсного характера, уменьшилось на 7 единиц. Изменения затронули следующие показатели: «Количество участия педагогических работников в конкурсах международного уровня» уменьшилось на 20 ед., «Количество участия педагогических работников в конкурсах всероссийского уровня» уменьшилось на 8 ед., «Количество участия педагогических работников в конкурсах межрегионального уровня» увеличилось на 7 ед., «Количество участия педагогических работников в конкурсах регионального уровня» увеличилось на 9 ед., «Количество участия педагогических работников в конкурсах городского уровня» увеличилось на 5 ед.

В целом, в отчетные периоды 2023 и 2024 гг. общее количество наград педагогических работников остается стабильно высоким.



Раздел III. Организация учебного процесса. Содержание и качество подготовки обучающихся

3.1. Характеристика образовательных программ, реализуемых в учреждении

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с образовательными программами, разрабатываемыми и утверждаемыми учреждением самостоятельно.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств реализуются в целях выявления одаренных детей в раннем возрасте, создания условий для художественного образования и эстетического воспитания обучающихся, приобретения обучающимися знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности, осуществления подготовки обучающихся к получению профессионального образования в области искусств.

Реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств осуществляется в соответствии с перечнем программ, указанных в приложении к лицензии на право ведения образовательной деятельности, выданной Министерством образования и науки Самарской области. К минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств установлены федеральные государственные требования.

Прием на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств осуществляется на основании результатов индивидуального отбора, проводимого с целью выявления лиц, имеющих творческие способности и в порядке, установленном действующим в учреждении локальным нормативным актом.

Освоение дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств завершается итоговой аттестацией обучающихся, форма и порядок проведения которой установлен локальными нормативными актами учреждения в соответствии с действующим законодательством.

**Сведения о реализуемых дополнительных предпрофессиональных
общеобразовательных программах**

№ п/п	Наименование ДПОП	Предметные области ДПОП	Учебные предметы. Обязательная часть
1	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО» Срок обучения: 8 (9) лет	- ПО.01. «Музыкальное исполнительство»	ПО.01.УП.01. «Специальность и чтение нот с листа»
			ПО.01.УП.02. «Ансамбль»
			ПО.01.УП.03. «Концертмейстерский класс»
			ПО.01.УП.04. «Хоровой класс»
		- ПО.02. «Теория и история музыки»	ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»
			ПО.01.УП.02. «Слушание музыки»
			ПО.01.УП.03. «Музыкальная литература» (зарубежная и отечественная)
2	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» Срок обучения: 8 (9) лет	- ПО.01. «Музыкальное исполнительство»	ПО.02.УП.03. «Элементарная теория музыки»
			ПО.01.УП.01. «Специальность. Скрипка»
			ПО.01.УП.02. «Ансамбль»
			ПО.01.УП.03. «Фортепиано»
		- ПО.02. «Теория и история музыки»	ПО.01.УП.04. «Хоровой класс»
			ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»
			ПО.01.УП.02. «Слушание музыки»
3	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» Срок обучения: 5 (6), 8 (9) лет	- ПО.01. «Музыкальное исполнительство»	ПО.01.УП.03. «Музыкальная литература» (зарубежная и отечественная)
			ПО.02.УП.03. «Элементарная теория музыки»
			ПО.01.УП.01. «Специальность. Аккордеон»
			ПО.01.УП.01. «Специальность. Баян»
			ПО.01.УП.01. «Специальность. Домра»
			ПО.01.УП.01. «Специальность. Гитара»
		- ПО.02. «Теория и история музыки»	ПО.01.УП.02. «Ансамбль»
ПО.01.УП.03. «Фортепиано»			
4	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР» Срок обучения: 8 (9) лет	- ПО.01. «Музыкальное исполнительство»	ПО.01.УП.04. «Хоровой класс»
			ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»
		- ПО.02. «Теория и история музыки»	ПО.01.УП.02. «Слушание музыки»
			ПО.01.УП.03. «Музыкальная литература» (зарубежная и отечественная)
			ПО.02.УП.03. «Элементарная теория музыки»у
			ПО.01.УП.01. «Фольклорный ансамбль»
			ПО.01.УП.02. «Музыкальный инструмент»
5	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО» Срок обучения: 8 (9) лет	- ПО.01. «Хореографическое исполнительство»	ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»
			ПО.01.УП.02. «Народное музыкальное творчество»
			ПО.01.УП.03. «Музыкальная литература» (зарубежная и отечественная)
			ПО.01.УП.01. «Танец»
			ПО.01.УП.02. «Гимнастика»
			ПО.01.УП.03. «Ритмика»
		- ПО.02. «Теория и история музыки»	ПО.01.УП.04. «Классический танец»
			ПО.01.УП.05. «Народно-сценический танец»
			ПО.01.УП.06. «Подготовка концертных номеров»
			ПО.02.УП.01. «Слушание музыки и музыкальная грамота»

		искусств»	ПО.02.УП.02. «Музыкальная литература» (зарубежная и отечественная)
			ПО.02.УП.03. «История хореографического искусства»
6	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО» Срок обучения: 5(6), 8 (9) лет	- ПО.01. «Художественное творчество»	ПО.01.УП.01. «Основы изобразительной грамоты и рисование»
			ПО.01.УП.02. «Прикладное творчество»
			ПО.01.УП.03. «Лепка»
			ПО.01.УП.04. «Рисунок»
			ПО.01.УП.05. «Живопись»
			ПО.01.УП.06. «Композиция прикладная»
			ПО.01.УП.07. «Работа в материале (ткачество, батик)»
		- ПО.02. «Теория и история искусств»	ПО.02.УП.01. «Беседы об искусстве»
		- ПО.03. «Пленэрные занятия»	ПО.02.УП.02. «История изобразительного искусства»
7	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «ЖИВОПИСЬ» Срок обучения: 5 (6) лет	- ПО.01. «Художественное творчество»	ПО.03.УП.01. «Пленэр»
			ПО.01.УП.01. «Рисунок»
			ПО.01.УП.02. «Живопись»
		- ПО.02. «История искусств»	ПО.01.УП.03. «Композиция станковая»
			ПО.02.УП.01. «Беседы об искусстве»
		- ПО.03. «Пленэрные занятия»	ПО.02.УП.02. «История изобразительного искусства»
	ДПОП «Фортепиано» «Струнные инструменты» «Народные инструменты» «Музыкальный фольклор»	- ВО.01.	ПО.03.УП.01. «Пленэр»
		- ВО.02.	ВО.01.УП.01. «Хоровой класс»
		- ВО.03.	ВО.02.УП.02. «Оркестровый класс»
			ВО.03.УП.03. «Сольфеджио»

Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств способствуют эстетическому воспитанию обучающихся, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию. Программы разрабатываются и утверждаются учреждением самостоятельно с учетом Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 № 191-01-39/06-ГИ), а также региональных особенностей, кадрового потенциала и материально-технических условий.

Общеразвивающие программы:

- обеспечивают развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств;

- способствуют выявлению одаренных детей в области музыкального искусства, подготовки их к поступлению на обучение по предпрофессиональным программам;

- направлены на определение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья и создание условий, способствующих освоению ими образовательной программы и их адаптации в учреждении.

Основными задачами дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ являются:

- формирование у обучающихся основных знаний, умений и навыков, соответствующих образовательной программе и прямо пропорциональных природным способностям учащегося и его потребностям;

- обеспечение усвоения учащимися понятий, терминов, входящих в содержание программы;

- развитие у учащихся познавательных умений, воли, самостоятельности, аналитического

и абстрактного мышления, умений применять полученных знаний на практике;

- создание предпосылок для дальнейшего музыкального, личностного развития, последующего освоения и приобщения обучающихся к музыкальному искусству;

- реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ОВЗ;

- обеспечение доступности дополнительного образования, социализация детей с ОВЗ, формирование навыков социального поведения и коммуникативных качеств личности.

Сведения о реализуемых в учреждении дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программах

Дополнительные общеразвивающие образовательные программы		
Музыкальное отделение		
1	«Фортепиано»	4 года/3 года
2	«Скрипка»	4 года/3 года
3	«Аккордеон»	4 года/3 года
4	«Баян»	4 года/3 года
5	«Гармонь»	4 года
6	«Балалайка»	4 года
7	«Домра»	4 года/3 года
8	«Гитара»	4 года/3 года
9	«Оркестровый класс»	4 года/3 года
10	«Сольфеджио»	7 лет/4 года
11	«Музыкальная литература»	4 года/3 года
12	«Хоровое пение»	4 года/3 года
13	«Народное пение»	4 года/3 года
14	«Предмет по выбору» (общее фортепиано для музыкантов)	4 года/3 года
Художественное отделение		
15	«Основы ИЗО»	4 года/3 года
16	«Декоративно-прикладное искусство»	4 года/3 года
17	«Лепка»	2 года
18	«Рисунок»	4 года
19	«Живопись»	3 года
20	«Батик»	3 года
21	«Композиция прикладная»	4 года
22	«Беседы об искусстве»	4 года
23	«Пленэр»	3 года
Хореографическое отделение		
24	«Ритмика»	2 года
25	«Танец»	2 года
26	«Гимнастика»	2 года
27	«Подготовка концертных номеров»	4 года/3 года
28	«Классический танец»	2 года/3 года
29	«Народный танец»	2 года/3 года
30	«Современный танец»	1 год/3 года
Театральное отделение		
31	«Пластика»	4 года/3 года
32	«Сценическая речь»	4 года/3 года
33	«Актерское мастерство»	4 года/3 года
34	«Театральная постановка»	4 года/3 года
Дополнительные общеобразовательные программы в рамках оказания платных услуг		
1	Инструментальное исполнительство (соло) 1 час в неделю	1 год
2	Инструментальное исполнительство (соло) 2 часа в неделю	1 год
3	Комплексная программа «Основы эстетического развития» (хоровое пение, ИЗО)	1 год
4	Комплексная программа «Основы эстетического развития» (хореография, ИЗО)	1 год
5	Комплексная программа «Ступеньки мастерства»	1 год

6	Комплексная программа «Театральная мастерская» (актёрское мастерство, сценическая речь, пластика)	1 год
7	Комплексная программа раннего развития «Воробушки» (ритмика, музыка, ИЗО, ДПИ)	1 год
8	Комплексная программа раннего развития «Воробушки» (ритмика, музыка, ИЗО, шумовой оркестр)	1 год
9	Комплексная программа раннего развития «Воробушки» (ритмика, музыка, ИЗО)	1 год
10	Комплексная программа «Воробушки» (ИЗО-профи)	1 год
11	Комплексная программа «Воробушки» (хореография-профи)	1 год
12	Синтезатор	
13	Академическое пение (соло)	1 год
14	Эстрадное пение	1 год
15	Народное пение (соло) 1 час	1 год
16	Народное пение (соло) 0,5 часа	1 год
17	Предмет по выбору (аккомпанемент, чтение нот с листа, музицирование)	1 год
18	Мастерская художника	1 год
19	Занимательное сольфеджио (индивидуальная форма обучения)	1 год
20	Оркестровое исполнительство	1 год
21	Театр танца «Плясицы»	1 год

Перечень дополнительных платных образовательных услуг, оказываемых учреждением, пересматривается (корректируется) ежегодно. Так, в 2024 учебном году в связи с отсутствием спроса, а также уходом работника в декретный отпуск, из перечня были исключены программы:

- «Инструментальное исполнительство (соло)» - 1 год обучения (1,5 часа в неделю);
- «Мастерская сценического дизайна» (сценический грим, костюм, оформление декораций) - 1 год обучения;
- «Занимательное сольфеджио (групповая форма)» - 1 год обучения;
- «Мастерская ткачества» - 1 год обучения;
- «Лепка» - 1 год обучения;
- «Современный танец» - 1 год обучения.

В 2024 году в учреждении продолжают реализовываться программы, направленные на индивидуальную траекторию развития обучающихся:

- программа для одаренных детей;
- программы для детей с ограниченными возможностями здоровья.

В отчетном периоде на музыкальном отделении по дополнительным образовательным программам, адаптированным по соответствующим нозологиям, обучались 3 человека с ограниченными возможностями здоровья (домра - 1 обучающийся, народное пение - 2 обучающихся).

3.2. Организация образовательного процесса с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Функционирование учреждения в периоды неблагоприятной эпидемиологической обстановки осуществляется в строгом соответствии с требованиями и нормами действующего законодательства. В частности, издается приказ директора учреждения об использовании в процессе обучения дистанционных образовательных технологий и электронного обучения (урок в записи, онлайн-урок, онлайн-консультации и т.п.), организуются входная фильтрация (термометрия) и обеспечение обучающихся, работников и посетителей учреждения санитайзерами для обработки рук, проводится дезинфекция помещений и мебели в соответствии с графиками проведения уборки, осуществляется обеззараживание воздуха с помощью рециркуляторов-обеззараживателей и т.п.

В 2024 году, ввиду отсутствия официального объявления о неблагоприятной эпидемиологической обстановке в Самарской области и городском округе Тольятти, образовательный процесс в учреждении осуществлялся в очном формате, без применения дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

3.3. Формирование контингента обучающихся

Специальность	Всего учащихся (с 1 по выпускной классы)	Обучаются по дополнительным образовательным программам		Принято в 1 класс	Обучаются в выпускных классах
		по предпрофессиональным общеобразовательным программам	по общеразвивающим программам		
Фортепиано	81	42	39	17	18
Хоровое	38	-	38	10	6
Скрипка	13	1	12	3	2
Аккордеон	29	15	14	7	4
Баян	12	4	8	4	-
Домра	30	9	21	3	4
Гитара	37	8	29	12	8
Балалайка	1	-	1	1	-
Гармонь	3	-	3	3	-
Музыкальный фольклор	14	4	10	2	2
Театральное отделение	13	-	13	-	13
Хореографическое отделение	119	44	75	14	17
Художественное отделение	90	40	50	14	11
Всего:	480	167	313	90	85

3.4. Сохранность контингента обучающихся

Учебный год	Количество обучающихся на начало года	Количество обучающихся на 1 марта отчетного периода	Сохранность контингента, %	% отчисленных от общего количества обучающихся
2019-2020	480	471	98,13	1,87
2020-2021	480	470	97,92	2,08
2021-2022	480	472	98,33	1,67
2022-2023	480	479	99,79	0,21
2023-2024	480	478	99,60	0,40

Показатель «Сохранность контингента обучающихся» за пять предыдущих отчетных периода (2020-2024 гг.) находится в допустимых значениях - не более 5% от общего количества обучающихся. С 2020 учебного года в учреждении наблюдалось ежегодное уменьшение количества детей, не окончивших полный курс обучения. 2024 год показал изменение показателя в сторону увеличения количества отчисленных на 0,19% (на одного отчисленного больше, чем в 2023 году).

Сохранность контингента обучающихся в рамках допустимых значений обеспечивается усилиями педагогического коллектива, администрации учреждения, направленными на работу с обучающимися и их родителями (законными представителями).

3.5. Мониторинг среднего балла по итоговой аттестации выпускников

Образовательная программа, инструмент	Срок обучения/ ступень	Кол-во учащихся	Специальность, учебный предмет (средний балл)		Предмет (сольфеджио) – средний балл
ДПОП «Фортепиано»	8(8)	5	4,8		4,4
ДОРП Основа исполнительства (фортепиано)	1-3 (II)	9	4,6		4,3
ДОРП Основа исполнительства (фортепиано)	1-4 (I)	6	4,5		4,3
ДОРП Основа исполнительства (скрипка)	1-3 (II)	-	-		-
ДОРП Хор	1-4 (I)	6	4,6		3,8
ДОРП Основа исполнительства (аккордеон)	1-4 (I)	5	5		5
ДПОП «Народные инструменты» (домра)	8(8)	1	5		3
ДПОП «Народные инструменты» (гитара)	8(8)	1	5		4
ДПОП «Народные инструменты» (гитара)	6(6)	1	5		4
ДПОП «Народные инструменты» (аккордеон)	8(8)	1	5		4
ДОРП Основа исполнительства (домра)	1-4(I)	3	4,6		3,3
ДОРП Основа исполнительства (домра)	1-3 (II)	2	5		3,5
ДОРП Основа исполнительства (аккордеон)	1-3 (II)	2	5		4
ДОРП Основа исполнительства (гитара)	1-4(I)	6	4,5		3,5
ДОРП Музыкальный фольклор	1-3 (II)	1	4		3
ДОРП Музыкальный фольклор	1-4(I)	1	5		3
Всего		46	4,7		3,8
ДПОП «Декоративно-прикладное творчество»	1-3(II)	11	Рисунок	Живопись	Композиция
			4,8	4,8	4,8
ДПОП Хореографическое творчество	8(8)	8	Классический танец	Народно-сценический танец	Современный танец
			4,3	4,1	5
ДОРП в области хореографического искусства	1-4 (I)	9	4,2	4,4	4
Всего		17	4,3	4,3	4,5
ДОРП в области театрального искусства	1-4 (I)	10	Актерское мастерство	Сценическая речь	Пластика
			4,9	4,7	5
Всего по школе		84	-		-

3.6. Анализ результатов итоговой аттестации обучающихся выпускных классов

В 2023-2024 учебном году выпускные экзамены проводились у обучающихся музыкального и хореографического отделений с 8-летним и 5-летним сроками обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам, а также у

обучающихся, освоивших дополнительные общеразвивающие программы «Фортепиано», «Народные инструменты», «Театральное творчество», «Музыкальный фольклор», «Хоровое пение», «Хореографическое творчество» и «Декоративно-прикладное творчество».

Количество успешно окончивших обучение в 2024 году – 84 человека. Из них:

- 17 выпускников, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы;
- 42 выпускника, освоивших дополнительные общеразвивающие программы (1-4 класс I ступени обучения);
- 25 выпускников, освоивших дополнительные общеразвивающие программы (1-3 класс II ступени обучения).

**Обучающиеся выпускных классов, окончившие учреждение в 2024 году
(с разбивкой на программы обучения)**

Программа обучения	Количество выпускников, чел.
ДПОП «Фортепиано»	5
ДОРП «Фортепиано»	15
ДПОП «Народные инструменты» (гитара)	2
ДОРП «Народные инструменты» (гитара)	6
ДПОП «Народные инструменты» (аккордеон)	1
ДОРП «Народные инструменты» (аккордеон)	3
ДПОП «Народные инструменты» (домра)	1
ДОРП «Народные инструменты» (домра)	5
ДОРП «Театральное творчество» 1-4 (1 ступень)	10
ДОРП «Музыкальный фольклор»	2
ДОРП «Хоровое пение» 1-4 (1 ступень)	6
ДПОП «Хореографическое творчество»	8
ДОРП «Хореографическое творчество»	9
ДОРП «Декоративно-прикладное творчество» 1-3 (2 ступень)	11

Результативность обучающихся выпускных классов, прошедших полный курс обучения и окончивших учреждение в 2024 году

Результативность обучения	Отделение	Программа обучения	Ф.И. обучающихся	Кол-во, чел.
Окончившие обучение на «5»	Музыкальное	ДПОП Фортепиано	Юрьева П.,	1
		ДОРП Фортепиано	Воронова У., Гусарова П., Чурсин И., Головина И.	4
		ДОРП Хоровое пение	Ковшова Д., Шишков С.	2
		ДПОП Аккордеон	Таранков З.	1
	Художественное	ДОРП	Гурьянова Д., Грибуль М., Зашихина Е., Канищсва В., Полякова Д., Романова Л., Теканова Д., Трошихина В., Чекмарёва Д., Чиаберашвили Л.	10
	Хореографическое	ДПОП	Воронкова Е., Майстренко А., Смирнова М.,	3
		ДОРП	Казакбаева С., Хайретдинова С.	2
	Театральное	ДОРП	Березикова А., Давыдова Д., Каписова С., Кудинова Я., Новиков И., Поленов А.	6
Итого:				29

Всего 29 обучающихся (34,5%) окончили школу с отличием. Из них 4 человека (13,7%) обучались по дополнительным предпрофессиональным программам, 25 человек (86,3%) - по дополнительным общеразвивающим программам. 40 обучающихся, или 47,6% от общего количества выпускников, окончили учреждение с оценками «4» и «5»:

- 23 обучающихся музыкального отделения;
- 4 обучающихся театрального отделения;
- 13 обучающихся хореографического отделения.

Успеваемость выпускников в 2023-2024 учебном году

Успеваемость выпускников, %	Качество успеваемости, %	Степень обученности, %	Средний балл
100	82,1	60%	4,6

Следует отметить увеличение по сравнению с прошлым отчетным периодом следующих показателей успеваемости выпускников:

«Качество успеваемости» - на 12,33%;

«Средний балл» - на 0,6 ед.

Присутствие на экзамене куратора, председателя ссуза и вуза.

Председатели выпускных экзаменационных комиссий ежегодно утверждаются заместителем главы по социальным вопросам г.о. Тольятти. В 2024 учебном году председателями утверждены:

• Шикина Ю.В., заведующая ПЦК «Народные инструменты» ГБПОУ СО «Тольяттинский колледж искусств им. Р. К. Щедрина» - председатель комиссии по итоговой аттестации обучающихся по предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты»;

• Трошкина И.В., доцент кафедры исполнительского искусства и музыкального образования АНО ВО «Поволжская академия образования и искусств им. Св. Алексия митрополита Московского» - председатель комиссии по итоговой аттестации обучающихся по предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано»;

• Гринько К.И., преподаватель высшей квалификационной категории кафедры НХТ ГАПОУ «Колледж технического и художественного образования г.о. Тольятти» - председатель комиссии по итоговой аттестации обучающихся по предпрофессиональным программам в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

По итогам прослушиваний выпускных программ обучающихся музыкального отделения по классу домры, гитары, аккордеона, фортепиано было отмечено хорошее качество подготовки выпускников, соответствие исполняемых программ предъявляемыми к обучающимся требованиям, учет преподавателями при выборе исполняемых программ индивидуальных способностей выпускников (развитость музыкального мышления, темперамент, техническая свобода исполнения, особенности исполнительского аппарата, степень работоспособности и др.). Исполняемые программы отличались стилистическим и жанровым разнообразием. Выпускники играли уверенно, осмысленно, динамически разнообразно и выразительно, показали хорошую сценическую культуру и выдержку.

Председатель экзаменационной комиссии Трошкина И.В. отметила высокий уровень подготовки выпускников фортепианного отделения Афонина Тимофея (преп. Мухина Е.Ю.), Богдановой Софии (преп. Алякрицкая Л.П.), Митрофановой Екатерины (преп. Герасимова О.В.) и рекомендовала им продолжить обучение в ссузах.

Успешными были выступления Журавлёва Богдана и Кирдяшева Данилы (гитара, преп. Князев А.Н.), Алалаевой Камилы (домра, преп. Салтыкова Ю.А.), Кокорина Михаила (аккордеон, преп. Ковшова А.Г.), Юрьевой Полины (фортепиано, преп. Мухина Е.Ю.), Гусаровой Полины (фортепиано, преп. Герасимова О.В.), Вороновой Ульяны (фортепиано, преп. Тумаева Э.В.) - они также сдали на «отлично» экзамен по специальности.

Председатель экзаменационной комиссии Гринько К.И. отметила у выпускников хореографического отделения высокую степень обученности, методическую грамотность исполнения упражнений и соответствие программы выпускного экзамена федеральным государственным требованиям в области хореографического искусства.

Обучающиеся художественного отделения также достойно сдали выпускные экзамены и

показали высокий уровень обученности. Члены выпускной комиссии отметили повышение уровня качества исполнения творческих работ по предметам «Основы изобразительной грамоты», «Композиция» в 4 классе 1 ступени обучения, «Рисунок», «Живопись», «Композиция» в 4 классе 2 ступени. Особенно были выделены работы выпускников Гурьяновой Д., Грибуль М., Зашихиной Е., Канищевой В., Поляковой Д., Романовой Л., Текановой Д., Трошихиной В., Чекмарёвой Д., Чиаберашвили Л.

Председатель и члены экзаменационных комиссий рекомендовали некоторым выпускникам учреждения продолжить обучение в выбранных сферах искусства.

3.7. Творческие достижения обучающихся в конкурсах и фестивалях различного уровня.

Результативность участия обучающихся в городских, областных, всероссийских и международных конкурсах и фестивалях

№ п/п	Уровень достижений	Количество конкурсов	Количество наград
1	Международные конкурсы	17	88
2	Всероссийские конкурсы	30	177
3	Межрегиональные конкурсы	10	81
4	Областные (региональные) конкурсы	13	111
5	Городские конкурсы	15	69
	Всего	85	526

Общее количество полученных обучающимися наград за отчётный период – 526 ед., из которых 430 - дипломы лауреатов, включая 4 Гран При и Специальные дипломы, что составляет 81,7% от общего количества наград (на 3 % выше, чем в предыдущем отчетном периоде), а также 60 дипломов и 36 грамот.

Наряду с индивидуальными выступлениями обучающихся в фестивалях и конкурсах принимали участие и коллективы исполнителей - детский образцовый театр танца «Плясицы», детский образцовый оркестр русских народных инструментов «Карусель», младший оркестр русских народных инструментов «Наигрыш», хор учащихся «Классика», хор учащихся средних классов «Децима», фольклорный ансамбль «Веретёнце», ансамбли разных составов - всего 364 человека (53,2% от общего количества обучающихся).

Значимыми событиями школы в 2024 году можно считать:

1) участие обучающихся школы в очных концертах детского АРТ-фестиваля «Радужные встречи» в рамках межрегионального проекта «Педагог-педагогу» (г. Самара): 23 марта 2024 г. - Турашова Татьяна (фортепиано); 14 декабря 2024 года - Лебедева Екатерина (фортепиано), Турашова Татьяна (фортепиано), Рубцова Алиса (фортепиано, академический вокал), Порозова Валерия (академический вокал);

2) участие 14 апреля 2024 года обучающихся школы в концертах Тольяттинской филармонии «Ступени мастерства»: домровый дуэт Подгузова Валерия, Лунгу Мария, Дынин Владимир (баян) -;

3) участие 29 ноября 2024 года в авторском вечере композитора Андрея Кокорина совместно с русским оркестром Тольяттинской филармонии в рамках межрегионального конкурса исполнителей на народных инструментах «От Волги до Енисея»: дуэт домр Подгузова Валерия, Лунгу Мария, Ульянова Алина (домра), Колтышев Иван (домра), Трунин Василий (домра), Кокорина Михаил (аккордеон);

4) организация работы летней творческой площадки «Отдыхаем вместе» для одаренных обучающихся школы.

Учреждение продолжает поддерживать творческие контакты со своими выпускниками, знает и отмечает успехи своих выпускников. Так, выпускница 2024 года хореографического отделения школы, студентка Московского губернского колледжа искусств Яковлева Алиса по результатам достижений 2023 года стала стипендиатом Гранта Президента РФ, а Кальницкая Маргарита (фортепиано), в настоящее время студентка Тольяттинского колледжа искусств им. Р.К. Щедрина, приняла участие в концерте, посвященном 150-летию РАМ им. Гнесиных, прошедшем в Рахманиновском зале Московской консерватории.

3.8. Информация о поступивших или продолжающих обучение в ссузах или вузах в 2024 году

№ п/п	Отделение, специальность (инструмент)	Ф.И.О. обучающегося	Ф.И.О. преподавателя по специальности	Наименование ССУЗ или ВУЗ, отделение, инструмент
1	Музыкальное (аккордеон)	Исаева Юлия	Ковшова А.Г.	ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская ордена Ленина государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова» (факультет народных инструментов)
2	Музыкальное (домра)	Санжаревская Анастасия	Салтыкова Ю.А.	ФГБОУ ВО «Нижегородская консерватория имени М.И. Глинки» (факультет народных инструментов)
3	Музыкальное (фортепиано)	Разумовская Агата	Мухина Е.Ю.	ГБПОУ «Тольяттинский колледж искусств им. Р.К. Щедрина» (отделение теории музыки)
4	Музыкальное (гитара)	Кирдяшев Данила	Князев А.Н.	ГБПОУ «Тольяттинский колледж искусств им. Р.К. Щедрина» (народное отделение (гитара))
5	Хореографическое	Алембекова Ева	Тарасевич И.А. Левашова Л.Е.	ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры» (кафедра хореографии)
6	Хореографическое (народный танец)	Яковлева Алиса	Левашова Л.Е.	ГАПОУ МО «Московский губернский колледж искусств» (хореографическое отделение)
7	Художественное	Зашихина Екатерина	Колокольникова Т.Ю. Янковская Е.В.	ГАПОУ «Колледж технического и художественного образования г. Тольятти» (графический дизайн)
8	Художественное	Галочкина Лина	Колокольникова Т.Ю. Янковская Е.В.	ГАПОУ «Колледж технического и художественного образования г. Тольятти» (графический дизайн)
9	Художественное	Канищева Валерия	Колокольникова Т.Ю. Янковская Е.В.	ГАПОУ «Колледж технического и художественного образования г. Тольятти» (дизайн по отраслям)
10	Художественное	Масалова Диана	Колокольникова Т.Ю. Янковская Е.В.	ЧОУ ВО «Тольяттинская академия управления» (графический дизайн)

Количество обучающихся, закончивших учреждение и продолживших обучение в 2024 году в ссузах – 10 чел. Из них, количество выпускников, поступивших в учебные заведения по профилю обучения в учреждении (музыка, хореография, дизайн) - 10 чел., или 11,9 % от общего количества выпускников.

Количество выпускников, продолживших профильное обучение за период с 2021 по 2024 годы

№ п/п	Отчетный период, год	Общее количество выпускников	Количество поступивших	% от общего количества выпускников
1	2021	95	8	8,42
2	2022	116	11	9,48
3	2023	86	9	10,47
4	2024	84	10	11,90

Из представленных в таблице данных видно, что количество выпускников учреждения, продолживших профильное обучение в ссузах и вузах, ежегодно увеличивается (рост показателя за период с 2021 по 2024 годы составляет в среднем 1,5% ежегодно). В целом, за четыре предыдущих отчетных года обучение продолжили 38 выпускников учреждения.

3.9. Наличие стипендиатов среди обучающихся в учреждении в 2024 году

В отчетном периоде стипендиями награждены трое обучающихся – Яковлева Алиса, Дынин Владимир, Лунгу Мария.

Наименование награды	Ф.И. обучающегося	Ф.И.О. преподавателя
Стипендия на продолжение профессионального обучения в рамках Гранта Президента РФ	Яковлева Алиса, хореографическое отделение	Левашова Л.Е.
Именная стипендия заслуженного работника культуры РФ, почетного гражданина Тольятти В.М. Свердлова для талантливых детей-музыкантов	Дынин Владимир, отделение народных инструментов, баян	Ковшова А.Г.
Именная стипендия заслуженного работника культуры РФ, почетного гражданина Тольятти В.М. Свердлова для талантливых детей-музыкантов	Лунгу Мария, отделение народных инструментов, домра	Орлова О.Н.

3.10. Характеристика воспитательной системы, социокультурная деятельность.

В 2024 году учреждение продолжает реализовывать социокультурные проекты на разных уровнях.

Успешно проведен VIII Региональный открытый (с международным участием) конкурс пианистов «Музыкальный калейдоскоп». В рамках перекрестных годов культуры России и Китая конкурс во второй раз проводился в сотрудничестве с коллегами из Яньченьского университета (Yancheng Pedagogical University), Школы фортепиано Лу Нин в Шэньяне (Lu Ning piano school Shenyang) (Китай). Программа проведения конкурса, наряду с традиционными конкурсными прослушиваниями, включала выставку художественных иллюстраций к произведениям китайских композиторов, концерт победителей I Международного конкурса-фестиваля фортепианных ансамблей им. Н.А. Петрова фортепианного дуэта в составе Щукина Д., Шулепова Е. (г. Самара). Конкурс становится инновационной площадкой для творческого общения ведущих специалистов фортепианного классического искусства.

Межрегиональный конкурс исполнителей на народных инструментах «От Волги до Енисея» имени композитора Андрея Кокорина проведен в шестой раз. В этом году проведение конкурса совпало с празднованием юбилея композитора, в связи с чем в Тольяттинской филармонии состоялся авторский вечер композитора, в рамках которого с произведениями А.Н. Кокорина выступили коллективы и солисты из Тольятти, Омска, Казани.

В третий раз прошел Региональный открытый конкурс по чтению с листа среди учащихся ДМШ, ДШИ, студентов ссузов «Вижу. Слышу. Играю». Партнерам конкурса Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова и Тольяттинский колледж искусств им. Р.К. Щедрина совместно с ДШИ «Форте» удалось создать действующую творческую площадку по обмену опытом по чтению с листа как важному, базовому виду деятельности в музыкальном исполнительском искусстве.

Областной конкурс по народному пению и декоративно-прикладному творчеству «Мир через культуру» прошел при поддержке ГБОУ ДОД ЦРТДЮ «Центр социализации молодежи» (г. Самара) при партнерском участии СГИК, СДДЮТ.

В отчетном году продолжила работу «Школьная филармония», проводились концерты и выставки обучающихся, посещались концерты Тольяттинской и Самарской филармоний, Самарского театра оперы и балета, гастрольные концерты, выставки. В течение года было подготовлено и проведено более 30 внешкольных мероприятий. На городском уровне

продолжились выступления обучающихся народного отделения школы в Тольяттинской филармонии в рамках творческого проекта «Ступени мастерства».

Мероприятия, проведенные в рамках воспитательной работы с обучающимися

Наименование мероприятия	Дата проведения	Возраст участников	Количество участников
Областной конкурс по народному пению и декоративно-прикладному творчеству «Мир через культуру»	февраль	4 - 19 лет	86
«Ступени мастерства» (Тольяттинская филармония)	март	12 - 14 лет	3
Художественная выставка в Администрации г.о. Тольятти: «Весеннее настроение»	март	7 - 14 лет	23
Региональный конкурс по чтению с листа учащихся ДМШ, ДШИ, студентов ССУЗов «Вижу. Слышу. Играю»	апрель	9 - 16 лет	86
Отчётный концерт музыкального отделения «Музыкальные зарисовки»	апрель	9 - 16 лет	32
Отчетный концерт народного отделения	апрель	до 15 лет	43
Отчётный концерт хореографического отделения	апрель	до 16 лет	46
Отчётный концерт эстетического отделения	апрель	до 10 лет	76
Отчётный концерт вокально-хорового отделения «С песенкой весёлой...»	май	до 14 лет	115
Концерт «Песни Великой войны»	май	до 16 лет	40
Летняя творческая площадка «Отдыхаем вместе»!	июнь	до 16 лет	15
Проект в рамках сотрудничества с Библиотекой №26 «Кругосветка»	в течение года	7 - 11 лет	336
Художественные выставки в течение года: - «Волшебные нити»; - «Ах, ты, зимушка - зима»; - «Живопись, композиция»; - «Рукотворные чудеса»; - «Мир фантазий»; - «Парад фантазий»; - «Мир глазами детей»; - «Тайны старинного ремесла»; - «Богатыри на защите Отчизны»; - «На родных просторах»; - «В сердцах наших навсегда...»; - «Вместе весело шагать!»; - «Вдохновение».	в течение года	9 - 14 лет	83
Книжные выставки в рамках проекта сетевого взаимодействия с библиотекой №28 актуального чтения МБУК «Библиотеки Тольятти»: - «День туризма и путешествий»; - «Школьные зарисовки»; - «Вместе мы едины!»; - «День матери»; - «Новогодний калейдоскоп»	сентябрь-декабрь	7-15 лет	35
Организация и оформление фотозон: - «Масленица»; - «С Днем знаний»; - «День учителя»; - «Счастливого Нового Года!».	в течение года	до 15 лет	500
Межведомственный проект «Мир искусства – детям»: - МБУ «Школа №66» - МБУ «Школа №72» - МБУ «Школа №81»	в течение года	12 - 14 лет	700
Участие в акции «Семейное дерево знаний», день открытых дверей «Мы вам рады!»	сентябрь	7 - 8 лет	15

- Общешкольное просветительское мероприятие «Терроризму – нет!», приуроченное к Дню солидарности в борьбе с терроризмом (3 сентября). - Раздача памяток «Правила поведения при террористической атаке»;	сентябрь	до 14 лет	553
Классный час «Беда по имени «СПИД» к всемирному дню борьбы со СПИДом	декабрь	12-16 лет	29
Конкурс детского рисунка «Безопасность глазами детей» для учащихся старших классов художественного отделения и оформление выставки лучших работ в рамках проведения месячника гражданской защиты	сентябрь-октябрь	до 14 лет	15
- Распространение буклетов «Умей сказать нет!» среди обучающихся старших классов детской школы искусств «Форте»; - Классный час «Осторожно – наркотики!»; - Беседа и раздача памяток «Правда о наркотиках» и т.д.	в течение года	до 15 лет	396
Лекция-концерт для детей с ОВЗ ГКУ СО ЦП ДОРП «Созвездие» и ГКУ СО ТСП «Дельфин»	ноябрь	7 - 14 лет	41
- Художественная выставка «Волшебные нити» в выставочном зале МБУ ДО ДХШ им. И. Е. Репина; - Выставка пейзажей «На родных просторах» в Департамент культуры администрации г.о. Тольятти	январь апрель	7 - 14 лет	30
VI Межрегиональный конкурс исполнителей на народных инструментах «От Волги до Енисея» им. А. Кокорина	декабрь	7 - 21 лет	75
VIII Региональный открытый (с международным участием) конкурс пианистов «Музыкальный калейдоскоп»	декабрь	8 - 18 лет	154

3.11. Работа с родителями обучающихся

В рамках работы с родителями (законными представителями) обучающихся традиционно проводятся следующие мероприятия:

Мероприятие	Дата	Ответственные
Индивидуальная работа с родителями	сентябрь - май	зам. директора Мазуркевич Л.В., зав. учебной частью Шарова Т.А., зав. отделами
Общешкольное родительское собрание обучающихся 1 классов	октябрь	директор Кочетов В.В. зам. директора Мазуркевич Л.В., зав. учебной частью Шарова Т.А.
Родительское собрание для обучающихся выпускных классов	март	директор Кочетов В.В. зам. директора Мазуркевич Л.В.
Собеседование и консультации родителей будущих первоклассников	октябрь - апрель	зав. музыкальным отделением Долгих Л.А. зав. народным отделением Козьмина Е.П. зав. художественным отделением Янковская Е.В. зав. хореографическим отделением Левашова Л.Е. преп. театрального отделения Макарова Е.М. зав. вокально-хоровым отделением и отделением теории музыки Мазуркевич Л.В.

Привлечение родителей обучающихся к учебно-воспитательному процессу и творческому общению традиционно осуществляется через проведение родительских собраний, которые отвечают целям и задачам учебного года:

- «Партнёрское взаимодействие – новый формат общения субъектов дополнительного образования детей» (родительские собрания по отделениям);
 - собеседование и консультации родителей будущих первоклассников.
- Активное участие родителей обучающихся осуществляется в работе:
- совета Учреждения;

- родительского комитета;
- по сопровождению учащихся в поездках на конкурсы и концерты;
- по организации посещений филармонических концертов, спектаклей;
- по проведению отделенческих отчётных концертов, отделенческих и классных собраний;

- по проведению Дня открытых дверей (открытые уроки, концертная программа).

Спектр общения с родительской общественностью расширен - более востребованными стали такие формы общения, как анкетирование, онлайн-консультирование, общение в разных системах удаленного доступа.

Раздел IV. Методическое обеспечение

4.1. Структура методической службы

Эффективное функционирование методической службы в учреждении обеспечивают методические объединения и методический совет, которые являются частью системы коллегиального управления учреждением. Методические объединения направлены на совершенствование профессионального мастерства педагогических работников, обеспечение их творческого роста и взаимопомощи, методический совет регулирует вопросы организации и осуществления методической деятельности в учреждении.

Целью методических объединений является создание условий для творческой работы педагогических работников в обеспечении единой развивающей образовательной среды, практического решения проблем, выработки единых педагогических требований к изучению предметов учебного плана и применению современных технологий в обучении и воспитании.

Задачи методических объединений:

- организация методической работы;
- создание условий для самообразования и повышения профессионального мастерства;
- изучение, обобщение и использование передового педагогического опыта, освоение и использование наиболее рациональных методов обучения и воспитания;
- совершенствование программно-методического обеспечения образовательного процесса.

Целью деятельности методического совета является повышение результативности образовательного процесса.

Основные задачи методического совета:

- руководство методической работой в учреждении;
- методическое обеспечение образовательного процесса;
- координации взаимодействия между методическими объединениями;
- обеспечение повышения профессионального мастерства педагогических работников;
- развитие в учреждении инновационной деятельности.

Структура методической службы

Методический совет	Руководитель
Директор Заместитель директора Заведующий УЧ Методист Заведующие методическими объединениями (отделами)	председатель методического совета - Мухина Е.Ю.
Методические объединения на отделах (отделениях)	Руководитель
Отдел фортепиано и скрипки	Долгих Л.А. заведующий отделом
Отдел народных инструментов (аккордеон, баян, домра, гитара, балалайка, гармонь, музыкальный фольклор)	Козьмина Е.П. заведующий отделом
Вокально-хоровой отдел и отделение теории музыки (хоровое, сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки)	Мазуркевич Л.В. заведующий отделом
Хореографическое отделение и отделение театрального искусства	Левашова Л.Е. заведующий отделением, преп. Макарова Е.М.
Художественное отделение	Янковская Е.В. заведующий отделением

Преподаватели отделений ежегодно принимают участие в работе методических объединений. В 2024 учебном году преподавателями подготовлены методические выступления с докладами на темы:

- «Позиция преподавателя в процессе воспитательно-образовательной деятельности как условие реализации одаренности детей» (преподаватель народного отделения Ковшова А.Г.);
- «Работа с детьми с признаками одаренности в классе хореографии» (преподаватель хореографического отделения Тарасевич И.А.);
- «Танцевальный этюд как форма развития творческих способностей обучающихся на уроках народно-сценического танца» (преподаватель хореографического отделения Гладкова К.В.);
- «Учение и творчество в реализации предпрофессиональных программ в классе аккордеона» (зав. народным отделением Козьмина Е.П.);
- «Как не навредить одаренному ребенку» (преподаватель народного отделения Князев А.Н.);
- «Изучение методик выявления и развития одаренности учащегося, как объект самообразования» (преподаватель по классу фортепиано Алякрицкая Л.П.);
- «Инновационные педагогические методы в работе школы искусств» (преподаватель художественного отделения Колокольникова Т.Ю.);
- «Патриотическое воспитание в системе дополнительного образования на примере хореографического отделения МБУ ДО ДШИ «Форте»» (преподаватель хореографического отделения Тарасевич И.А.);
- «Мегафакторы и микрофакторы в социальном воспитании» (преподаватель народного отделения Орлова О.Н.);
- «Среда как фактор воспитания современного ребёнка» (преподаватель народного отделения Салтыкова Ю.А.);
- «Познавательное направление в социальном воспитании» (концертмейстер Шестопалова И.В.);
- «Современное воспитание и дополнительное образование» (концертмейстер Евполаева Ю.А.).

Также были проведены открытые уроки:

- по классу фортепиано (Алякрицкая Л.П., Фатеева Е.А.);
- по классу академического вокала (Васильева С.А., Евполаева Ю.А., Шарова Т.А., Круглякова А.В.);
- по классу хора (Чурсина О.А., Евполаева Ю.А., Мазуркевич Л.В., Долгих Л.А.);
- по хореографическим дисциплинам (Тарасевич И.А.);
- по художественным дисциплинам (Янковская Е.В., Колокольникова Т.Ю.).

На заседаниях методических объединений регулярно проводится анализ выступлений обучающихся на зачетах и академических концертах, выявляются недостатки и, с учетом этого, тщательно продумывается план методической работы педагогических работников, тематика содержания методических докладов и разработок

Раздел V. Библиотечно – информационное и материально – техническое обеспечение

5.1. Библиотечный фонд учреждения

Библиотечно-информационное обеспечение является важным условием эффективности организации образовательного процесса.

Библиотечный фонд учреждения насчитывает 6226 экземпляров книг, учебной, учебно-методической, нотной, научно-педагогической и иной литературы, необходимой для качественного ведения образовательной деятельности по реализуемым в учреждении программам в области искусств.

На протяжении многих лет осуществлялись мероприятия по комплектованию медиатеки. По состоянию на отчетный период, количество экземпляров пластинок, компакт дисков и др., входящих в состав медиатеки, составляет 228 единиц.

5.2. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Компьютеры, ноутбуки, принтеры, ксероксы и сканеры	42 шт.
Интерактивные доски	2 шт.
Проекторы	4 шт.
Телевизоры	4шт.
Общая площадь	3266,8 кв. м.
Оборудованные классы (учебные)	1987,6 кв. м.
Другая площадь	1279,2 кв. м.

За счет средств, полученных от приносящей доход деятельности, в отчетном периоде учреждением приобретено основных средств на сумму 49500 руб. (циркулярный насос).

Были проведены следующие виды работ (услуг) на сумму 347060,63 руб., в том числе:

- 1) Аварийные ремонтные работы на системе отопления (64500 руб.);
- 2) Текущий ремонт входного тамбура (184875,60 руб.);
- 3) Ремонт средств пожарной сигнализации (сопряжение СОУЭ) (36143,03 руб.);
- 4) Монтаж системы охранной сигнализации (47542 руб.);
- 5) Установка и подключение циркулярного насоса (14000 руб.).

На безвозмездной основе от родителей обучающихся были получены денежные средства на укрепление материально-технической базы в размере 57130 руб.

Также на безвозмездной основе родителями обучающихся были переданы основные средства на сумму 50998 руб., в том числе ноутбук (42499 руб.) и переплетчик (8499 руб.).

Раздел VI. Финансово – экономическая деятельность учреждения

6.1. Источники финансирования

Учреждение финансируется из двух источников:

- бюджетное финансирование осуществляется за счет средств бюджета городского округа Тольятти;
- внебюджетное финансирование осуществляется за счет средств от приносящей доход деятельности (дополнительные платные услуги).

6.2. Плата за обучение

Обучение в учреждении бесплатное.

Муниципальное задание на 2023-2024 учебный год составило 480 человек, в том числе по услугам:

- реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ – среднегодовое количество 313 человек;
- реализация дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ – среднегодовое количество 167 человек.

В 2024 году учреждение предоставляло платные дополнительные образовательные услуги согласно перечню, утвержденному приказами №32-ОД от 07.06.2023 года и №30/2-ОД от 30.05.2024 года.

По дополнительным платным образовательным программам, не предусмотренными соответствующими образовательными программами и федеральными государственными требованиями к общеобразовательным программам, в учреждении обучалось 211 человек.

Оказаны платные образовательные услуги:

- изучение отдельных предметов, курсов, дисциплин, не предусмотренных учебным планом, образовательной программой (82 человек);
- занятие в творческих коллективах (78 человека);
- реализация дополнительных общеразвивающих программ для детей и взрослых, в том числе адаптированных (215 человек);

Так же, за счет платной деятельности, в 2024 году в учреждении были проведены традиционные конкурсы с общим количеством участников - 363 человека:

- 1) VI Межрегиональный конкурс-фестиваль «От Волги до Енисея» имени композитора Андрея Кокорина (75 участников);

2) VIII региональный открытый (с международным участием) конкурс пианистов «Музыкальный калейдоскоп» (154 участника);

3) Областной конкурс по народному пению и декоративно-прикладному творчеству «Мир через культуру» (48 участников);

4) Региональный открытый конкурс по чтению нот с листа «Вижу. Слышу. Играю» (86 участников).

Количественные показатели на выполнение муниципального задания и по платным образовательным услугам выполнены на 100%.

Факт поступлений от приносящей доход деятельности при плане 4556 тыс. руб. составил 4725,1 тыс. руб., или 103,7% от плановых значений.

Раздел VII. Обеспечение безопасности образовательного процесса

Безопасность учреждения включает в себя все виды безопасности (пожарную, электрическую, опасность, связанную с техническим состоянием среды обитания, по предупреждению детского травматизма и др.) и является одним из приоритетов в деятельности администрации и коллектива учреждения.

Основными задачами по обеспечению безопасности являются:

- защита здоровья и сохранение жизни обучающихся и работников;
- соблюдение техники безопасности обучающимися и работниками учреждения;
- обучение учащихся и работников методам обеспечения личной безопасности и безопасности окружающих.

В течение года в учреждении издаются организационные приказы:

- об обучении и проверке знаний по охране труда сотрудников;
- о назначении лица, ответственного за электрохозяйство;
- об организации пожарной безопасности и антитеррористической безопасности.

В целях обеспечения пожарной безопасности проводятся следующие мероприятия:

- соблюдаются нормативно-правовые акты, правила и требования пожарной безопасности;
- осуществляется обеспечение первичными средствами пожаротушения в соответствии с нормами, установленными Правилами пожарной безопасности;
- осуществляется выполнение требований Госпожнадзора по устранению недостатков по пожарной безопасности;
- совершенствуется система оповещения о пожаре и эвакуации людей при пожаре;
- совершенствуется защита от пожара электросетей и электроустановок, приведение их в противопожарное состояние;
- поддерживаются в надлежащем состоянии пути эвакуации и запасных выходов.

Согласно графикам проводятся проверки электрощитовой, сопротивления изоляции электросети и заземления оборудования.

Вопросы охраны труда, техники безопасности, производственной санитарии рассматриваются систематически на совещаниях трудового и педагогического коллективов учреждения. С сотрудниками учреждения проводятся инструктажи по охране труда и пожарной безопасности. Ежегодно проводятся обучение и проверка знаний по охране труда. Имеются в наличии: план мероприятий в области ГО и ЧС, акты, соглашения, программы, план мероприятий по ОТ, инструкции по охране труда, должностные обязанности работников по охране труда и др.

В отчетном периоде за счет собственных средств учреждения, полученных от приносящей доход деятельности, были выполнены работы по обеспечению безопасности образовательного процесса на сумму 83685,03 руб.:

- 1) Ремонт средств пожарной сигнализации (сопряжение СОУЭ);
- 2) Монтаж системы охранной сигнализации.

Раздел VIII. Выводы по результатам самообследования за отчетный период

1. В соответствии с договорами о безвозмездном пользовании муниципальным имуществом, учреждение занимает часть отдельно стоящего здания по адресу бульвар Гая, 3 (основное место ведения образовательной деятельности и административный корпус), учебные площади на территориях двух общеобразовательных организаций (МБУ «Школа № 72», МБУ «Школа № 81») и учебные кабинеты для занятий с обучающимися эстетического отделения на территории МБУ «Школа № 66».

2. Организация управленческой деятельности соответствует Уставу учреждения. Структура учреждения и система управления достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации. Нормативно-правовая база учреждения разработана и корректируется в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации», Методическими рекомендациями Министерства культуры РФ и иными правовыми документами в области дополнительного образования детей.

3. Учреждение осуществляет образовательный процесс в соответствии разработанными и утвержденными в установленном порядке образовательными программами, в том числе программами, направленными на индивидуальную траекторию развития обучающихся, а также обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Корректировка образовательных программ осуществляется ежегодно, разработка – по мере необходимости введения программы в процесс обучения.

4. Педагогический коллектив учреждения обладает достаточным уровнем теоретической, методической и психолого-педагогической подготовки, владеет современными информационно-коммуникативными технологиями, позволяющими качественно решать образовательные задачи как в процессе обучения, так и во внеурочной деятельности.

5. По сравнению с предыдущим отчетным периодом, общее количество наград, полученных педагогическими работниками в мероприятиях конкурсного характера, уменьшилось на 7 единиц. Уменьшение отмечено по показателям «Количество участия педагогических работников в конкурсах международного уровня» и «Количество участия педагогических работников в конкурсах всероссийского уровня». Увеличение отмечается по показателям «Количество участия педагогических работников в конкурсах межрегионального уровня», «Количество участия педагогических работников в конкурсах регионального уровня» и «Количество участия педагогических работников в конкурсах городского уровня». В целом, общее количество наград педагогических работников из года в год остается стабильно высоким.

6. Общее количество полученных обучающимися наград за отчетный период – 526 ед., из которых 430 – дипломы лауреатов, включая 4 Гран При и Специальные дипломы, что составляет 81,7% от общего количества наград (на 3 % выше, чем в предыдущем отчетном периоде), а также 60 дипломов и 36 грамот.

7. В учреждении успешно развиваются два детских творческих коллектива, имеющих звание Образцовый: детский образцовый театр танца «Плясицы» (звание подтверждено Министерством образования и науки Самарской области в 2022 году, руководитель - Левашова Л.Е.) и оркестр русских народных инструментов «Карусель» (звание присвоено Министерством культуры Самарской области в 2023 году, руководитель коллектива - Ковшова А.Г.).

8. Показатель «Сохранность контингента обучающихся» ежегодно находится в допустимых значениях - не более 5% от общего количества обучающихся. Фактический показатель 2024 года - 0,4%. Высокий уровень показателя складывается из результата усилий педагогического коллектива, администрации учреждения, направленных на работу с обучающимися и родителями (законными представителями) обучающихся.

9. Результаты итоговой аттестации обучающихся позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников. Из 84 обучающихся, окончивших школу, 29 обучающихся

(34,5%) завершили обучение с отличием, 40 обучающихся (47,6%) - с оценками «4» и «5». Следует отметить увеличение по сравнению с прошлым отчетным периодом таких показателей успеваемости выпускников, как «Качество успеваемости» (на 12,33%) и «Средний балл» (на 0,6 ед.). В целом, экзаменационный уровень по образовательным дисциплинам соответствует требованиям, предъявляемым к уровню подготовки обучающихся в школах искусств и достаточен для продолжения выпускниками профильного образования.

10. Количество выпускников учреждения, продолживших профильное обучение в ссузах и вузах, ежегодно увеличивается - рост показателя за период с 2021 по 2024 годы составляет в среднем 1,5% ежегодно. В целом, за четыре предыдущих отчетных года обучение продолжили 38 выпускников учреждения (40,27%). В целях увеличения количества выпускников, поступающих в ссузы и вузы по профилю деятельности, в учреждении будет продолжена работа с родителями (законными представителями) обучающихся по профессиональной ориентации выпускников.

11. В отчетном периоде продолжилась работа по обеспечению безопасности образовательного процесса. Так, за счет собственных средств учреждения выполнены работы по обеспечению безопасности образовательного процесса на сумму более 80000 руб. (ремонт средств пожарной сигнализации (сопряжение СОУЭ) и монтаж системы охранной сигнализации).

12. В отчетном периоде продолжена работа по привлечению в учреждение дополнительной поддержки от физических и юридических лиц, позволяющей осуществлять мероприятия по укреплению материально-технической базы. Так, за счет средств от приносящей доход деятельности в отчетном периоде приобретен циркулярный насос для откачки воды в случае возникновения аварийных ситуаций (порывов) в тепловом пункте, а также выполнены различные виды работ на сумму более 300000 рублей (аварийные ремонтные работы на системе отопления, ремонт входного тамбура в административном корпусе учреждения). Родителями обучающихся в учреждение переданы основные средства в виде ноутбука и переплетчика, предназначенные для педагогических работников.

**Раздел IX. Показатели деятельности учреждения, подлежащего
самообследованию за 2024 год**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	650 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	59 человек
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	426 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	151 человека
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	14 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	375 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	613 человек 95%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0 человек 0%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	12 человек 1,9%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	0 человек 0%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	3 человек 0,3%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	0 человек
1.6.3	Дети-мигранты	0 человек 0%
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0 человек 0%
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	25 человек 3,9%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	579 человек 90%
1.8.1	На муниципальном уровне	181 человек 28%
1.8.2	На региональном уровне	98 человек 15%
1.8.3	На межрегиональном уровне	17 человек 3%
1.8.4	На федеральном уровне	104 человек 16%
1.8.5	На международном уровне	179 человека 28%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	249 человека 40%
1.9.1	На муниципальном уровне	80 человек 15%
1.9.2	На региональном уровне	42 человек 7%
1.9.3	На межрегиональном уровне	8 человек 1%

1.9.4	На федеральном уровне	18 человек 1%
1.9.5	На международном уровне	74 человек 13%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	597 человек 93%
1.10.1	Муниципального уровня	451 человек 71%
1.10.2	Регионального уровня	12 человек 2%
1.10.3	Межрегионального уровня	54 человек 8%
1.10.4	Федерального уровня	80 человек 12%
1.10.5	Международного уровня	0 человек 0%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	51 единиц
1.11.1	На муниципальном уровне	44 единицы
1.11.2	На региональном уровне	3 единицы
1.11.3	На межрегиональном уровне	1 единицы
1.11.4	На федеральном уровне	1 единицы
1.11.5	На международном уровне	2 единицы
1.12	Общая численность педагогических работников	40 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	24 человек 65%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	24 человек 65%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	13 человек 35%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	13 человек 35%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	27 человек 67,5%
1.17.1	Высшая	22 человек 55%
1.17.2	Первая	5 человек 12,5%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	21 человек 52,5%
1.18.1	До 5 лет	7 человек 17,5%
1.18.2	Свыше 30 лет	14 человек 35%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	8 человек 20%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	12 человек 30%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение	29 человек 72,5%

	квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников,	
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	10 человек 25%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	22 единицы
1.23.1	За 3 года	15 единиц
1.23.2	За отчетный период	7 единиц
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0 единиц
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	56 единиц
2.2.1	Учебный класс	48 единиц
2.2.2	Лаборатория	0 единиц
2.2.3	Мастерская	0 единиц
2.2.4	Танцевальный класс	5 единиц
2.2.5	Спортивный зал	0 единиц
2.2.6	Бассейн	0 единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	2 единицы
2.3.1	Актный зал	1 единица
2.3.2	Концертный зал	1 единица
2.3.3	Игровое помещение	0 единиц
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет
2.6.2	С медиатекой	да
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	0 человек 0 %