

*Перечень дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ в области искусств на 2020/2021 учебный год*

1. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы по учебному предмету:
  - 1.1. В области декоративно прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»:
    - ПО.01.УП.02, ПО.01.УП.05 ЖИВОПИСЬ (8(9) лет);
    - ПО.02.УП.02 ИСТОРИЯ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА (8(9) лет);
    - ПО.01.УП.03 ПО.01.УП.06 КОМПОЗИЦИЯ ПРИКЛАДНАЯ (8(9) лет);
    - ПО.03.УП.01 ПЛЕНЭР (8(9) лет);
    - ПО.01.УП.07 РАБОТА В МАТЕРИАЛЕ (БАТИК, ТКАЧЕСТВО) (8(9) лет);
    - ПО.02.УП.01 БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ (8(9) лет);
    - ПО.01.УП.03 ЛЕПКА (8(9) лет);
    - ПО.01.УП.02 ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (8(9) лет);
    - ПО.01. УП.01 ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ И РИСОВАНИЕ (8(9) лет);
    - ПО.01.УП.04 РИСУНОК (8(9) лет).
  - 1.2. В области музыкального искусства:
    - ПО.01. УП.01 ФОРТЕПИАНО (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ И ЧТЕНИЕ НОТ С ЛИСТА) (8(9) лет));
    - ПО.01.УП.02 ФОРТЕПИАНО (АНСАМБЛЬ) (8(9) лет);
    - ПО.01.УП.03 ФОРТЕПИАНО (КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКИЙ КЛАСС) (8(9) лет);
    - ПО.01. УП.01 СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ) (8(9) лет);
    - ПО.01.УП.01 НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ - АККОРДЕОН) (5(6) и 8(9) лет);
    - ПО.01.УП.01 НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ - ГИТАРА) (5(6) и 8(9) лет);
    - В.03. УП.03 НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС) (5(6), 8(9) лет);
    - ПО.01. УП.01 СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (АНСАМБЛЬ) (8(9) лет);
    - ПО.02.УП.01, В.02.УП.02 МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР (СОЛЬФЕДЖИО) (8(9) лет);
    - ПО.02.УП.03 ФОРТЕПИАНО, СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЗАРУБЕЖНАЯ,

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ) (5(6), 8(9) лет);

ПО.02.УП.01, В.02.УП.02 ФОРТЕПИАНО, СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (СОЛЬФЕДЖИО), (8(9) лет);

ПО.01.УП.04, В.01.УП.01 ФОРТЕПИАНО, СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (ХОРОВОЙ КЛАСС) (5(6) и 8(9) лет);

ПО.02.УП.03 ФОРТЕПИАНО, СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная, отечественная)) (5(6) и 8(9) лет);

ПО.01.УП.01 МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР (ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ) (8(9) лет);

ПО.02.УП.02 МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР (НАРОДНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО) (8(9) лет);

ПО.02.УП.03 МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР (МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная, отечественная)) (8(9) лет);

ПО.01.УП.02 НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (АНСАМБЛЬ) (5(6) и 8(9) лет);

ПО.01.УП.01 НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ - БАЯН) (5(6) и 8(9) лет);

ПО.02.УП.03 ФОРТЕПИАНО, СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная, отечественная)) (5(6) и 8(9) лет);

ПО.02.УП.02 ФОРТЕПИАНО, СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ) (8(9) лет);

ПО.01.УП.01 НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ - ДОМРА) (5(6) и 8(9) лет);

ПО.01.УП.02 МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР (МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ - АККОРДЕОН) (8(9) лет).

### 1.3. В области хореографического искусства «Хореографическое творчество»:

В.01.УП.01 СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ (8(9) лет);

ПО.01.УП.03 ГИМНАСТИКА (8(9) лет);

ПО.01.УП.06 ПОДГОТОВКА КОНЦЕРТНЫХ НОМЕРОВ (8(9) лет);

ПО.01.УП.01 ТАНЕЦ (8(9) лет);

ПО.01.УП.02. РИТМИКА (8(9) лет);

ПО.01.УП.04 КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ (8(9) лет);

ПО.02.УП.03 ИСТОРИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА (8(9) лет);

ПО.02.УП.01 СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ И МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА (8(9) лет);

ПО.02.УП.02 МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная, отечественная) (8(9) лет);

ПО.01.УП.05 НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ (8(9) лет);

В.01.УП.02 ОСНОВЫ ИГРЫ НА МУЗ.ИНСТРУМЕНТЕ (ФОРТЕПИАНО 8(9) лет).

2. Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы по учебному предмету:

2.1. В области декоративно-прикладного искусства:

БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ (4 года (I ступень));

БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ (3 года (II ступень));

КОМПОЗИЦИЯ (4 года (I ступень));

КОМПОЗИЦИЯ (3 года (II ступень));

ЖИВОПИСЬ (3 года (II ступень));

ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА (4 года (I ступень));

ХУДОЖЕСТВЕННО – ОФОРМИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА (4 года (I ступень));

РИСУНОК (3 года (II ступень));

БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ для учащихся с ограниченными возможностями здоровья (4 года (I ступень));

КОМПОЗИЦИЯ для учащихся с ограниченными возможностями здоровья (4 года (I ступень));

ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ для учащихся с ограниченными возможностями здоровья (4 года (I ступень));

ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА для учащихся с ограниченными возможностями здоровья (4 года (I ступень)).

2.2. В области изобразительного искусства:

РИСУНОК (4 года (I ступень));

ПЛЕНЭР (4 года (I ступень));

ЖИВОПИСЬ (4 года (I ступень));

БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ (4 года (I ступень));

КОМПОЗИЦИЯ (4 года (I ступень)).

2.3. В области музыкального искусства:

ОСНОВЫ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА (АККОРДЕОН) (4 года (I ступень));

ОСНОВЫ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА (АККОРДЕОН) (3 года (II ступень));

ОСНОВЫ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА (БАЯН) (4 года (I ступень));

ОСНОВЫ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА (БАЯН) (3 года (II ступень));

ОСНОВЫ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА (ГАРМОНЬ) (4 года (I ступень));

ОСНОВЫ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА (ГИТАРА) (4 года (I ступень));  
ОСНОВЫ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА (ДОМРА) (4 года (I ступень));  
ОСНОВЫ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА (ДОМРА) (3 года (II ступень));  
ОСНОВЫ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА (БАЛАЛАЙКА) (4 года (I ступень));  
ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС (НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ) (4 года (I ступень));  
ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС (НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ) (3 года (II ступень));  
ОСНОВЫ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА (ФОРТЕПИАНО) (4 года (I ступень));  
ОСНОВЫ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА (ФОРТЕПИАНО) (3 года (II ступень));  
ОСНОВЫ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА (СКРИПКА) (4 года (I ступень));  
ОСНОВЫ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА (СКРИПКА) (3 года (II ступень));  
ОБЩИЙ ИНСТРУМЕНТ (ФОРТЕПИАНО) (4 года (I ступень));  
ОБЩИЙ ИНСТРУМЕНТ (ФОРТЕПИАНО) (3 года (II ступень));  
ОБЩИЙ ИНСТРУМЕНТ (АККОРДЕОН) (4 года (I ступень));  
СОЛЬФЕДЖИО (4 года (I ступень));  
СОЛЬФЕДЖИО (3 года (II ступень));  
МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (3 года (II ступень));  
ОСНОВЫ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА (ДОМРА) (ОВЗ) (4 года (I ступень));  
ОСНОВЫ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА (ДОМРА) (ОВЗ) (3 года (II ступень));  
ХОРОВОЕ ПЕНИЕ (3 года (II ступень));  
ХОРОВОЕ ПЕНИЕ (4 года (I ступень)).

2.4. В области хорового искусства:

СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ (4 года (I ступень));  
ХОРОВОЕ ПЕНИЕ (4 года (I ступень)).

2.5. В области музыкального фольклора:

ФОЛЬКЛОРНАЯ ХОРЕОГРАФИЯ (4 года (I ступень));  
ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ (4 года (I ступень));  
НАРОДНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО (4 года (I ступень));

2.6. В области музыкального искусства (хорового, музыкального фольклора):

ОБЩИЙ ИНСТРУМЕНТ (ФОРТЕПИАНО) (4 года (I ступень))

2.7. В области хореографического искусства:

ГИМНАСТИКА (4 года (I ступень));  
РИТМИКА (4 года (I ступень));  
СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ (3 года (II ступень));  
СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ (4 года (I ступень));  
ТАНЕЦ (4 года (I ступень));

КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ (4 года (I ступень));  
КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ (3 года (II ступень));  
ПОДГОТОВКА КОНЦЕРТНЫХ НОМЕРОВ (4 года (I ступень));  
ПОДГОТОВКА КОНЦЕРТНЫХ НОМЕРОВ (3 года (II ступень));  
НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ (4 года (I ступень)).

2.8. В области театрального искусства:

АКТЁРСКОЕ МАСТЕРСТВО (4 года (I ступень));  
ПЛАСТИКА (4 года (I ступень));  
СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ (4 года (I ступень));  
ТЕАТРАЛЬНАЯ ПОСТАНОВКА (4 года (I ступень)).

3. Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы по учебным предметам:

СТУДИЯ БАТИКА (11 – 12 лет);  
ЛЕПКА (7 – 8 лет);  
ОРКЕСТРОВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (6 – 17 лет);  
ТЕАТР ТАНЦА «ПЛЯСИЦЫ» (9 – 16 лет);  
ЭСТРАДНОЕ ПЕНИЕ (5 – 17 лет);  
ПРЕДМЕТ ПО ВЫБОРУ (7 – 9 лет);  
ЗАНИМАТЕЛЬНОЕ СОЛЬФЕДЖИО (ИНДИВИДУАЛЬНОЕ) (7 – 16 лет);  
ЗАНИМАТЕЛЬНОЕ СОЛЬФЕДЖИО (ГРУППОВОЕ) (7 – 16 лет);  
МАСТЕРСКАЯ ХУДОЖНИКА (10 – 11 лет);  
НАРОДНОЕ ПЕНИЕ (СОЛО – 1 ч.) (7 – 10 лет);  
НАРОДНОЕ ПЕНИЕ (СОЛО – 0,5 ч.) (7 – 10 лет);  
СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ (10 – 17 лет);  
РАЗОВАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ (возраст не ограничен);  
РАННЕЕ РАЗВИТИЕ «ВОРОБУШКИ» (3 – 6 лет);  
АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ (СОЛО) (6(7) – 17 лет);  
СИНТЕЗАТОР (7 – 16 лет);  
СТУПЕНЬКИ МАСТЕРСТВА (7 – 11 лет);  
ЭСТРАДНОЕ ПЕНИЕ (5 – 17 лет);  
ПРЕДМЕТ ПО ВЫБОРУ (согласно предметным модулям);  
ТЕАТР ТАНЦА «ПЛЯСИЦЫ» (9 – 16 лет);  
ОРКЕСТРОВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (6 – 17 лет);  
ЛЕПКА (7 – 8 лет);  
МУЗИЦИРОВАНИЕ (7 – 9 лет);

ОСНОВЫ ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ (ХОРЕОГРАФИЯ, ИЗО) (7 – 10 лет);  
ОСНОВЫ ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ (ХОРОВОЕ ПЕНИЕ, ИЗО) (7 – 10 лет);  
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (СОЛО – 1 ч.) (6 – 17 лет);  
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (СОЛО – 1,5 ч.) (6 – 17 лет);  
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (СОЛО – 2 ч.) (6 – 17 лет);  
ТЕАТРАЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ (7 – 14 лет);  
МАСТЕРСКАЯ СЦЕНИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА (7 – 11 лет).