



УТВЕРЖДАЮ

Директор ФУ ДО ДШИ «Форте»

В.В. Кочетов

Приказ № 446-с от « 30 » 08 2024 г.

**Программа воспитательной работы  
муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования  
детской школы искусств «Форте»  
городского округа Тольятти  
на 2024-2028 годы**

Рассмотрено на педагогическом совете Учреждения

Протокол № 1 от 28 августа 2024 г.

## Содержание

Пояснительная записка .....	3
Воспитательная система учреждения .....	5
Глава I. Функции, принципы и формы организации воспитательной деятельности .....	5
Функции воспитательной деятельности .....	5
Принципы организации воспитательной деятельности .....	6
Формы организации воспитательной деятельности .....	7
Глава II. Основные направления воспитательной деятельности .....	7
Гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание .....	7
Воспитание здорового образа жизни .....	8
Эстетическое воспитание.....	8
Творческая деятельность .....	9
Культурно-просветительская деятельность .....	9
Работа с родителями, семьями .....	10
Глава III. Реализация программы воспитательной работы .....	11
Механизм реализации программы .....	11
План мероприятий программы .....	11
Контроль эффективности реализации программы .....	13
Глава IV. Предполагаемые результаты реализации программы .....	13

### Пояснительная записка

Достижения современной педагогической науки свидетельствуют о том, что формирование ребенка как личности происходит только в социальной среде, в процессе непрерывного и целенаправленного воспитания. Так в сознании и поведении ребенка закладываются основные социальные, нравственные и культурные ценности, которыми он будет руководствоваться в своей жизнедеятельности. Поэтому создание оптимальных условий для успешной социализации, обучения и воспитания детей является одной из основных целей общества.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Конвенцией о правах ребенка образование характеризуется как процесс обучения и воспитания в интересах личности, общества и государства, направленный на развитие умственных и физических способностей ребенка в их полном объеме.

В Государственной программе Российской Федерации «Развитие образования» до 2030 года (в редакции Постановления Правительства РФ от 07.10.2021 № 1701) говорится о задачах воспитания, важнейшими из которых являются формирование гражданской ответственности и правового самосознания, Российской идентичности, духовности и культуры, индивидуальности, самостоятельности, толерантности.

Существенное влияние в воспитании и социализации детей, наряду с образовательными организациями общего образования, оказывают такие специфические социальные институты, как учреждения дополнительного образования детей в сфере культуры. Центральным звеном системы дополнительного образования в сфере культуры и фундаментальной социокультурной базой воспитания и развития детей являются детские школы искусств. Воспитательные системы, реализуемые в школах искусств, охватывают весь педагогический процесс, способствуют интеграции учебных занятий с организацией внеурочной жизни детей, создавая тем самым оптимальные условия для развития обучающихся.

В Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, дополнительное образование рассматривается как составная часть непрерывного образования со множеством функций: обучение досугу, подготовка к самостоятельному решению семейно-бытовых проблем, формирование готовности личности к непрерывному образованию; развитие задатков, способностей, интересов личности, что обеспечивает самостоятельное решение проблем в различных сферах жизнедеятельности на основе использования социального опыта, элементом которого является собственный опыт ребенка. Одной из важнейших функций дополнительного образования в современных условиях является социальное и личностное самоопределение детей и молодежи, подготовка к жизни и профессиональной карьере в условиях социальных перемен. В Концепции также определены важность и значение системы дополнительного образования в воспитании высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности.

Программа воспитательной работы МБУ ДО ДШИ «Форте» ориентирована на повышение статуса воспитания в процессе обучения детей, обновление содержания и структуры воспитания на основе традиций и накопленного учреждением опыта, формирование ценностных мировоззренческих основ обучающихся.

Программа позволяет одновременно осуществлять педагогическое воздействие на обучающихся по таким важным направлениям, как обучение, воспитание, развитие, профессиональная ориентация, социальная адаптация обучающихся. Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 6-18 лет и полностью охватывает контингент обучающихся учреждения.

Программа имеет длительный срок реализации (2024-2028 гг.), что предполагает постоянную работу по дополнению, корректировке и ее совершенствованию.

В программе определены цели, задачи, предмет и условия успешной реализации

воспитательной деятельности в учреждении.

*Цель воспитательной деятельности:*

- совершенствование системы работы по воспитанию и развитию духовно-нравственной, интеллектуально зрелой личности, способной к активной творческой и культурно-просветительской деятельности, располагающей потребностями и способностями к самопознанию, саморегуляции, самоопределению, саморазвитию с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и умеющей ориентироваться в современных социокультурных условиях.

*Задачи воспитательной деятельности:*

- создание благоприятного воспитательного фона, способствующего осмыслению и усвоению обучающимися нравственных норм, духовной культуры человечества, закреплению этих норм в их повседневном поведении (формированию основ культуры общения);

- обеспечение творческого и личностного развития детей, в том числе развитие их природных способностей, приобретение детьми комплекса навыков, необходимых как для дальнейшего профессионального обучения искусству, так и для общего эстетического образования;

- обеспечение качества и преемственности в реализации предпрофессиональных программ, являющихся основными условиями функционирования системы образования в области искусств;

- воспитание творчески мобильной личности, умеющей находить соответствующее своим профессиональным качествам место в быстро меняющемся мире;

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с произведениями искусства;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать художественные ценности;

- создание условий для раскрытия творческого потенциала обучающихся;

- повышение привлекательности творческих профессий через культурно-творческую деятельность;

- создание современной образовательной среды для повышения разностороннего творческого развития и самореализации личности, культурного уровня населения;

- формирование потребности в здоровом образе жизни;

- воспитание гражданина и патриота России, своего края, своей малой Родины.

*Предметом воспитательной деятельности* являются не только теоретические знания и практические навыки, приобретенные обучающимися в процессе обучения и воспитания, но и духовное здоровье обучающихся, их чувственно-эмоциональная сфера, ценностное восприятие себя и окружающего мира, стратегия поведения в социуме и конкретная социально ориентированная деятельность.

Важным критерием успешной реализации программы является создание в учреждении качественных материально-технических условий. К ним, в частности, относятся:

- наличие учебных кабинетов с необходимым инструментарием;

- музыкальные инструменты должны быть настроены и находиться полностью в рабочем состоянии;

- соответствие светового режима в учебных кабинетах действующим санитарным нормам;

- наличие в библиотеке нотной и учебной литературы для домашнего и семейного музицирования;

- наличие оборудованного концертного зала;

- наличие звукотехнического и мультимедийного оборудования.

### *Воспитательная система учреждения*

Воспитательная система учреждения основывается на ценностях, носителями которых выступают культура, искусство и социум (общество).

В понятие *социум* входит окружение, в котором формируется человек - конкретное непосредственно данное каждому ребенку социальное пространство, посредством которого он активно включается в культурные связи общества.

*Социализация* (процесс вхождения индивида в социум, включающий в себя усвоение определенной системы ценностей - норм, образцов, знаний, представлений, а также процессы обретения собственного социального опыта) протекает во взаимодействии детей, подростков, юношей с огромным количеством разнообразных условий, более или менее активно влияющих на их развитие. Сущность социализации состоит в сочетании приспособления (адаптации) и обособления человека в условиях конкретного общества. Задача воспитательной системы - учитывая тенденции социализации на каждом этапе развития общества, использовать её позитивные и компенсировать негативные потенции в процессе воспитания.

*Культура* – это исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях.

*Искусство* – специфический вид духовного отражения и освоения действительности, один из элементов культуры, форма чувственного познания мира; процесс освоения человеком художественных ценностей, доставляющих ему удовольствие.

К ценностям художественно-эстетического образования традиционно относятся:

- творческое познание окружающей действительности;
- познание и усвоение мировых культурных традиций через национальную культуру;
- воспитание толерантности на основе воспитания понимания многообразия мировых культур;
- включение в индивидуальную систему ценностей художественно-эстетических потребностей;
- понимание вклада искусства в общую культуру человека;
- развитие эмоционального восприятия окружающего мира и умения управлять эмоциями.

Присвоению этих ценностей обучающимися способствует единое воспитательное пространство, выстраиваемое в учреждении (социокультурная среда, содержание образовательного процесса, сложившиеся традиции, взаимодействие всех участников образовательного процесса, материально-технические условия). Воспитательная система в учреждении реализуется посредством познавательной, концертно-выставочной и социально-полезной деятельности обучающихся и охватывает весь педагогический процесс, интегрируя учебные занятия, внеурочную жизнь детей, разнообразную деятельность и общение за пределами учреждения, влияние социальной, предметно-эстетической среды, непрестанно расширяющееся воспитательное пространство.

### **Глава I. Функции, принципы и формы организации воспитательной деятельности**

*Функции воспитательной системы* по развитию личности ребенка через познавательную, концертно-выставочную, социально-полезную деятельность:

- развивающая - направлена на стимулирование положительных изменений в личности ребенка, поддержку процессов самовыражения способностей детей и взрослых;
- интегрирующая - содействует соединению в одно целое ранее разрозненных и несогласованных воспитательных воздействий;

- регулирующая - связана с упорядочением педагогических процессов и их влияния на формирование личности ребенка, ученического и педагогического коллективов;
- защитная - направлена на повышение уровня социальной защищенности детей и преподавателей, нейтрализацию влияния негативных факторов окружающей среды на личность ребенка и процесс его развития;
- компенсирующая - предполагает создание условий для компенсации недостаточного участия семьи и социума в обеспечении жизнедеятельности ребенка, раскрытии и развитии его склонностей и способностей;
- корректирующая - заключается в осуществлении педагогически целесообразной коррекции поведения и общения ребенка с целью уменьшения силы негативного влияния на формирование его личности.

### *Принципы организации воспитательной деятельности*

Программа воспитательной работы опирается на традиционные и инновационные методики и ориентирована на индивидуально-личностный подход в обучении. В основе принципов организации воспитательной деятельности лежит единство, целостность, взаимосвязь учебного и внеучебного процессов. Основными принципами организации воспитательной деятельности в учреждении являются:

- Принцип интеграции является основополагающим в данной программе, так как предполагает единство знаний, умений и навыков, полученных на уроках по теоретическим дисциплинам, которые можно реализовать в практической деятельности во внеклассных мероприятиях.
- Принцип культуросообразности в воспитании предполагает, что воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии со специфическими особенностями родного края.
- Принцип личностно-ориентированного обучения обеспечивает социальное и профессиональное самоопределение в системе внеурочной деятельности.
- Принцип творческой активности предусматривает создание творческой ситуации, которая способствует раскрытию творческого потенциала учащегося, изменяет отношение ученика к концертной, внеклассной деятельности и образовательному процессу в детской школе искусств.
- Принцип самореализации проявляется в системе внеклассных мероприятий. Принцип диалогичности предполагает, что развитие детей происходит в процессе взаимодействия педагога и учащихся в творческой деятельности, а также совместного участия в воплощении этих ценностей средствами музыки и изобразительного искусства.
- Принцип коммуникативности и коллективности предполагает, что воспитание в ДШИ дает детям опыт жизни в обществе, опыт взаимодействия с окружающими, который раскрывается во взаимоотношениях учащегося с преподавателями и сверстниками.
- Принцип развивающего обучения воплощается во всей системе обучения и ориентирован на общее и эстетическое развитие ребенка в процессе овладения им творческой деятельностью. Принцип последовательности и непрерывности обучения от простого к сложному, который претворяется на все ступенях обучения. Он выступает в роли механизма, обеспечивающего цельность музыкального образования.

Организация воспитательной деятельности, основанной на указанных принципах, находится в центре внимания педагогического коллектива и требует от работников максимального содействия развитию потенциальных возможностей личности обучающегося. Добросовестная работа преподавателей позволит обучающемуся получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее

искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

### *Формы организации воспитательной деятельности*

Выбор форм организации воспитательной деятельности в учреждении основывается на анализе эффективности и практическом опыте реализации данного вида деятельности. Программа воспитательной работы предусматривает, что реализация воспитательной функции учреждения осуществляется в единстве учебной и внеурочной деятельности и определяет следующие формы работы с обучающимися:

- учебные занятия;
- культурно-массовые и культурно-просветительские мероприятия (концерты, конкурсы, выставки, фестивали, проекты социальной и гражданской направленности и т.д.);
- классные часы разнообразных форм проведения (беседа, викторина, игра и т.п.);
- наблюдение, анкетирование.

Для более эффективного достижения цели воспитания, согласования позиций семьи и школы в процессе обучения и воспитания, в учреждении осуществляется работа с родителями (законными представителями) обучающихся. Взаимодействие учреждения и семьи предполагает установление сотрудничества, перерастающего в активную помощь, направленную на обеспечение главной функции воспитательной системы - развитость и целостность личности обучающегося. Совместная деятельность родителей и педагогических работников способствует формированию положительного отношения к учреждению и педагогическому коллективу.

Основными направлениями работы с родителями обучающихся являются:

- информирование;
- просвещение;
- консультирование;
- совместная деятельность;
- проведение общешкольных, отделенческих и классных собраний;
- индивидуальная работа (встречи, беседы и др.).

## **Глава II. Основные направления воспитательной деятельности**

На основе многолетнего накопленного в учреждении опыта обозначились следующие приоритетные направления воспитательной работы с обучающимися:

- гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание;
- воспитание здорового образа жизни;
- эстетическое воспитание (творческая и культурно-просветительская деятельность);
- работа с родителями и семьями.

### *Гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание*

Цель и задачи направления	Формы работы	Ожидаемые результаты
Цель: Воспитать чувство патриотизма и любви к Родине, к своей земле, к своему народу, к своему прошлому, к своей культуре и истории	Проведение тематических классных часов Посещение филармонии, театров, музеев Проведение тематических лекций-концертов (о периоде военных лет, творчестве художников и	Формируется эмоционально-ценностное отношения к стране, уважение к людям Возникает чувство гордости за культурные и исторические достижения страны Расширяются знания и представления о родной области
Задачи: ознакомление обучающихся с		

<p>историей и культурными традициями родного края, страны</p> <p>формирование личностного отношения к культурно-историческому наследию, чувства ответственности за свою малую Родину и страну</p> <p>ознакомление обучающихся с искусством, эпохами, стилями;</p> <p>расширение эрудиции обучающихся посредством углубленного познания культурного наследия</p> <p>формирование правовых основ поведения и правовой культуры, установление дидактической взаимосвязи между искусством прошлого и современным творчеством;</p> <p>пробуждение интереса к истокам русской истории, культуре и народному творчеству</p> <p>воспитание толерантного отношения к людям другой национальности и вероисповедания</p> <p>формирование умения противодействовать асоциальным проявлениям</p>	<p>композиторов и т.д.)</p> <p>Приобщение к воспитательной работе родителей, включение семьи в единое воспитательное пространство</p> <p>Участие в городских тематических мероприятиях</p>	<p>Обогащаются знания об историческом прошлом России, ее духовном наследии, природных богатствах, социально-экономической значимости, символике родного края</p> <p>Возникновение стойкого интереса к прошлому, настоящему и будущему города Тольятти, чувство ответственности, гордости, любви и патриотизма</p> <p>Проводимые в тесном сотрудничестве с семьей мероприятия развивают в ребенке уверенность в себе, формируют социально значимые чувства, желания и взгляды, привьют социальные навыки</p> <p>Обучающиеся с уважением относятся к труду взрослых</p> <p>Обучающиеся узнают о природе города Тольятти, бережно к ней относятся</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### *Воспитание здорового образа жизни*

Цель и задачи направления	Формы работы	Ожидаемые результаты
<p>Цель: Формирование потребности в здоровом образе жизни, как устойчивой формы поведения</p> <p>Задачи: формирование системы знаний о здоровьесбережении</p> <p>формирование здорового образа жизни, поиск наиболее оптимальных средств сохранения и укрепления здоровья</p>	<p>Проведение тематических классных часов, занятий</p> <p>Организация выставок на художественном отделении</p> <p>Индивидуальные беседы, консультации по вопросам воспитания ответственности за собственное здоровье и здоровье окружающих в рамках проведения всероссийского дня здоровья</p> <p>Беседы, инструктажи с целью обучения навыкам безопасного поведения на улице, улучшения адаптации детей и подростков к транспортной среде в местах постоянного жительства и учёбы</p>	<p>Сохраняются физическое и психическое здоровье обучающихся</p> <p>Отсутствуют несчастные случаи с обучающимися</p>

### *Эстетическое воспитание*

Эстетическое воспитание способствует формированию гармонично и всесторонне развитой, высоконравственной личности, понимающей красоту в жизни и в искусстве, умеющей видеть окружающую жизнь глазами другого человека.

## Творческая деятельность

Цель и задачи направления	Формы работы	Ожидаемые результаты
<p>Цель: приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков</p> <p>Задачи: создание условий для творческого и личностного развития обучающихся, в том числе развитие их природных способностей, приобретение ими комплекса навыков, необходимых для дальнейшего профессионального обучения искусству</p> <p>обеспечение качества и преемственности в реализации предпрофессиональных программ, являющихся основными условиями функционирования системы образования в области искусств</p> <p>воспитание творчески-мобильной личности, умеющей находить соответствующее своим профессиональным качествам место в быстро меняющемся мире</p>	<p>Тематические выставки обучающихся художественного отделения</p> <p>Праздничные мероприятия к традиционным праздникам: Дню города, Дню учителя, Дню музыки, Дню матери, Новому году, Дню защитников Отечества, 8 Марта, Дню Победы и т.д.</p> <p>Концерты для учащихся общеобразовательных школ «Мир искусства – детям»</p> <p>Участие в конкурсах, выставках, фестивалях различного уровня</p>	<p>Проведение традиционных праздников в учреждении демонстрируют возрастающие культурный и эстетический уровни обучающихся</p> <p>Сложившиеся традиции проведения конкурсных мероприятий формируют неповторимое лицо школы, создают периоды повышенного эмоционального напряжения положительной направленности. Участие в подобных мероприятиях снимает тревожность, способствует развитию нравственного начала у обучающихся</p> <p>Благодаря участию в конкурсных мероприятиях обучающийся воспринимает себя как востребованную личность</p>

## Культурно-просветительская деятельность

Цель и задачи направления	Формы работы	Ожидаемые результаты
<p>Цель: пропаганда и популяризация различных образцов культуры и искусства, создание современной образовательной среды для повышения разностороннего творческого развития и самореализации личности, культурного уровня населения городского округа Тольятти</p> <p>Задачи: создание условий для творческого и личностного развития детей, в том числе развитие их природных способностей, приобретение детьми комплекса навыков, необходимых для дальнейшего профессионального обучения искусству</p> <p>обеспечение качества и преемственности в реализации предпрофессиональных программ, являющихся основными условиями функционирования системы образования в области искусств</p>	<p>Работа в Образцовых творческих коллективах на базе учреждения</p> <p>Проведение развлекательно-познавательных мероприятий (посещение выставок, филармонических концертов, экскурсий и т.п.)</p> <p>Проведение музыкальных вечеров</p> <p>Организация творческих встреч с музыкантами и музыкальными коллективами, мастерами народного искусства, студентами музыкальных колледжей и консерваторий</p>	<p>Увеличение количества и повышение качества проводимых учреждением, посещаемых обучающимися и родителями культурно-массовых и развлекательно-познавательных мероприятий</p> <p>Возникновение у обучающегося интереса к самому себе, его стремления к самосовершенствованию</p>

воспитание творчески-мобильной личности, умеющей находить соответствующее своим профессиональным качествам место в быстро меняющемся мире		
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

*Работа с родителями, семьями*

Цель и задачи направления	Формы работы	Ожидаемые результаты
<p>Цель: оказание поддержки семье в формировании развития социально значимых ценностей и установок личности, в социализации, воспитании будущего поколения на основе единой педагогической позиции</p> <p>Задачи:            формирование нравственной культуры учащихся и их родителей, этики взаимоотношений детей и родителей            повышение педагогической культуры родителей            интеграция семейного и государственного воспитания            создание условий для духовного общения детей и родителей            сохранение семейных ценностей</p>	<p>Тематические родительские собрания</p> <p>Индивидуальные встречи, консультации преподавателей, индивидуальные контакты по цели направления</p> <p>Размещения в социальных сетях и на официальном сайте методических рекомендаций позитивного воспитания</p> <p>Открытые занятия для родителей</p> <p>Совместное посещение родителями и учащимися культурных мероприятий, проводимых в школе</p>	<p>Понимание специфики организации образовательно-воспитательного процесса в учреждении</p> <p>Повышение у родителей психолого-педагогической культуры, педагогической компетенции</p> <p>Общение обучающихся и родителей строится на основе единства понимания значимости искусства</p>
Открытые уроки для родителей		
<p>Цели: Вовлечение родителей в сотрудничество через восстановление традиций семейного музицирования</p> <p>Укрепление семейных уз, взаимопонимания через совместные занятия музыкальным искусством</p>	<p>Тематические родительские собрания</p> <p>Индивидуальные встречи, консультации преподавателей, индивидуальные контакты по цели направления</p>	<p>Приобретение знаний и творческого опыта в неформальной атмосфере</p> <p>Психологический комфорт у ребёнка, преодоление напряжения, а впоследствии – боязни сцены</p>
Тематические классные часы и родительские собрания		
<p>Цель: Оказание педагогической и психологической помощи родителям в организации досуговой деятельности детей</p>	<p>Общешкольные, отделенческие и классные собрания</p> <p>Индивидуальные встречи, консультации с преподавателями, индивидуальные контакты по цели направления</p>	<p>Организация взаимного творчества детей и родителей</p> <p>Поощрение родителей, активно участвующих в жизни класса, школы</p>
Совместное посещение мероприятий, проводимых в учреждении		
<p>Цель: добиться активной жизненной позиции родителей, вызвать у них желание узнать своего ребёнка, оценить свои взаимоотношения с ним</p>	<p>Общешкольные, отделенческие и классные собрания</p> <p>Индивидуальные встречи, консультации с преподавателями, индивидуальные контакты по цели направления</p>	<p>Вовлечение родителей в развивающую среду детского коллектива позволяет семье стать активным субъектом воспитательной системы образовательного учреждения</p>

Основной итог продуктивного взаимодействия цепочки «ребенок-семья-преподаватель» заключается в конечном результате: родители обучающихся вместе с педагогическими работниками принимают участие в различных конкурсах, выставках, внеклассных и общешкольных мероприятиях, оказывают активную помощь администрации учреждения в организации выездных конкурсов, экскурсий, концертов.

### Глава III. Реализация программы воспитательной работы

Механизм реализации программы основан на последовательном выполнении следующих этапов:

1. Создание необходимых условий. Для реализации программы необходимы нормативно-правовые, организационно-управленческие, кадровые, информационные, мониторинговые, финансовые и материально-технические условия.

2. Разработка планов мероприятий. Планы разрабатываются с учетом памятных дат и традиционных мероприятий.

3. Оценка результатов. Для выполнения данного этапа создается система учета индивидуальных достижений обучающихся, их участия в конкурсах, концертах и выставках.

4. Мониторинг эффективности. На данном этапе проводятся мониторинговые исследования для оценки эффективности воспитательно-образовательной деятельности.

5. Работа с семьями обучающихся. Работа направлена на совместное решение проблем успеваемости и личностного развития обучающихся.

6. Использование в реализации программы различных форм воспитательной работы.

План проведения мероприятий творческой и культурно-просветительской деятельности обучающихся разрабатывается административной командой учреждения, обсуждается на педагогическом совете и утверждается директором школы.

#### План мероприятий программы

Наименование мероприятия	Дата проведения	Возраст участников	Ответственные
Областной конкурс по народному пению и декоративно-прикладному творчеству «Мир через культуру»	февраль	6 - 18 лет	заместитель директора
«Ступени мастерства» (участие обучающихся в проекте Тольяттинской филармонии)	март	12 - 14 лет	заместитель директора
Художественные выставки на значимых площадках города	весь год	7 - 14 лет	заведующий художественным отделением
Региональный конкурс по чтению с листа учащихся ДМШ, ДШИ, студентов ССУЗов «Вижу. Слышу. Играю»	апрель	9 - 16 лет	методист
Отчётный концерт музыкального отделения «Музыкальные зарисовки»	апрель	9 - 16 лет	заведующий музыкальным отделением
Отчетный концерт народного отделения	апрель	до 15 лет	заведующий народным отделением
Отчётный концерт хореографического отделения	апрель	до 16 лет	заведующий хореографическим отделением
Отчётный концерт эстетического отделения	апрель	до 10 лет	заведующий УЧ
Отчётный концерт вокально-хорового отделения	май	до 14 лет	заведующий вокально-хоровым отделением
Концерт «Песни Великой войны»	май	до 16 лет	заместитель директора

Летняя творческая площадка «Отдыхаем вместе»!	июнь	до 16 лет	заведующий УЧ
Проект в рамках сотрудничества с Библиотекой №26 «Кругосветка»	в течение года	7 - 11 лет	заведующий УЧ
Художественные выставки: - «Волшебные нити»; - «Ах, ты, зимушка - зима»; - «Живопись, композиция»; - «Рукотворные чудеса»; - «Мир фантазий»; - «Парад фантазий»; - «Мир глазами детей»; - «Тайны старинного ремесла»; - «Богатыри на защите Отчизны»; - «На родных просторах»; - «В сердцах наших навсегда...»; - «Вместе весело шагать!»; - «Вдохновение» и т.д.	в течение года	9 - 14 лет	заведующий художественным отделением
Книжные выставки в рамках проекта сетевого взаимодействия с библиотекой №28 актуального чтения МБУК «Библиотеки Тольятти»: - «День туризма и путешествий»; - «Школьные зарисовки»; - «Вместе мы едины!»; - «День матери»; - «Новогодний калейдоскоп»	сентябрь-декабрь	7-15 лет	заведующий УЧ
Организация и оформление фотозон: - «Масленица»; - «С Днем знаний»; - «День учителя»; - «Счастливого Нового Года!»	в течение года	до 15 лет	заведующий художественным отделением
Межведомственный проект «Мир искусства - детям»: - МБУ «Школа № 66» - МБУ «Школа № 72» - МБУ «Школа № 81»	в течение года	12 - 14 лет	заведующий УЧ
Участие в акции «Семейное дерево знаний», день открытых дверей «Мы вам рады!»	сентябрь	7 - 8 лет	заместитель директора
1) Общешкольное просветительское мероприятие «Терроризму – нет!», приуроченное ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом (3 сентября) 2) Раздача памяток «Правила поведения при террористической атаке»	сентябрь	до 14 лет	заведующий УЧ
Классный час «Беда по имени «СПИД» ко всемирному дню борьбы со СПИДом	декабрь	12-16 лет	заведующий УЧ
Конкурс детского рисунка «Безопасность глазами детей» для учащихся старших классов художественного отделения и оформление выставки лучших работ в рамках проведения месячника гражданской защиты	сентябрь-октябрь	до 14 лет	заведующий художественным отделением
1) Распространение буклетов «Умей сказать нет!» среди обучающихся старших классов детской школы искусства «Форте»; 2) Классный час «Осторожно – наркотики!»; 3) Беседа и раздача памяток «Правда о наркотиках» и т.д.	в течение года	до 15 лет	заведующий УЧ
Лекция-концерт для детей с ОВЗ ГКУ СО ЦП ДОРП «Созвездие» и ГКУ СО ТСП «Дельфин»	ноябрь	7 - 14 лет	заведующий УЧ
Межрегиональный конкурс исполнителей на народных инструментах «От Волги до Енисея» им. А. Кокорина	декабрь	7 - 21 лет	заведующий народным отделением
Региональный открытый (с международным участием) конкурс пианистов «Музыкальный калейдоскоп»	декабрь	8 - 18 лет	методист

### *Контроль эффективности реализации программы*

Изучение и определение эффективности воспитательного процесса относится к числу наиболее сложных педагогических проблем. Под эффективностью процесса воспитания понимается действенность, результативность воспитывающей деятельности, способность обеспечить достижение цели.

Контроль эффективности реализации программы осуществляется с целью выявления основных проблем воспитания и последующего их решения путем проведения самоанализа по выбранным учреждениям направлениям. Самоанализ эффективности реализации программы осуществляется ежегодно собственными силами учреждения. Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий на уважительное отношение, как к обучающимся, так и к педагогическим работникам, реализующим воспитательный процесс;

- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и преподавателями;

- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности преподавателей: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с обучающимися деятельности;

- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития обучающихся, ориентирующий на понимание того, что личностное развитие школьников – это результат как социального воспитания (в котором учреждение участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основными направлениями анализа организуемого в учреждении воспитательного процесса могут быть следующие:

- 1) Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития каждого обучающегося. Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития является педагогическое наблюдение.

- 2) Состояние организуемой в учреждении совместной деятельности детей и взрослых. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в учреждении интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

- 3) Осуществление контроля за проведением всех общешкольных и классных (выборочно) мероприятий в форме обязательного присутствия представителей администрации учреждения, проверки документации, проведении собеседований и др.

Результаты контроля эффективности реализации программы воспитательной работы обсуждаются на педагогических советах, совещаниях при директоре.

### **Глава IV. Предполагаемые результаты реализации программы**

В ходе реализации программы воспитательной работы планируется достижение следующих результатов:

- повышение уровня компетенций и профессионального мастерства педагогического состава в результате разработки и реализации плана творческих и культурно-просветительских мероприятий, ориентированных на жизненный опыт и потребности конкретных обучающихся;

- овладение обучающимися основ базовой культуры (знание основных видов искусства, способность эмоционально откликаться на красоту музыки, изобразительного искусства, искусства прикладного творчества);

- проявление у обучающихся инициативности, творческой активности, стремления проявить себя в процессе творческой деятельности;

- повышение творческой активности родителей в совместной досуговой деятельности с обучающимися, уровня их психолого-педагогической культуры;

- вовлечение обучающихся в культурно-просветительскую деятельность и творческие проекты, рост числа патриотически настроенных молодых граждан;

- приобщение наибольшего количества обучающихся к здоровому образу жизни;

- рост участников и победителей в конкурсно-выставочных мероприятиях;

- повышение общественного престижа семьи, отцовства и материнства, сохранение и возрождение традиционных семейных ценностей, укрепление традиций семейного воспитания;

- развитие социальной активности и гражданской ответственности несовершеннолетних обучающихся посредством профилактики отклонений в поведении, включения их в разнообразные культурно-просветительские и творческие проекты;

- личностное развитие обучающихся.

Отчет о реализации программы воспитательной работы публикуется в виде части ежегодного отчета о деятельности МБУ ДО ДШИ «Форте».