Приложение № 22 к приказу № 56/2-ОД от 21.08.2026 г.
«Об утверждении учебных планов на 2026-2027 учебный год»

Учебный план МБУ ДО ДШИ «Форте»
по дополнительной **предпрофессиональной** программе
в области **изобразительного искусства**
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»
Срок обучения: 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контр. уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**4855-5711[1)]**	**1992-2420**	**2863 - 3291**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**4666**	**1926**	**2740**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Художественное творчество**	**4049**	**1712**	**2337**												

ПО.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисования	392	196		196		2,4	6	2	2	2					
ПО.01.УП.02	Прикладное творчество	294	98		196		2,4	6	2	2	2					
ПО.01.УП.03	Лепка	294	98		196		2,4	6	2	2	2					
ПО.01.УП.04	Рисунок	726	330		396		7…15	16				3	3	2	2	2
ПО.01.УП.05	Живопись	726	330		396		7…15	16				3	3	2	2	2
ПО.01.УП.06	Композиция прикладная	495	330		165		7…15	16				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.07	Работа в материале (ткачество, батик)	1188	330		792		7…15	16				4	4	5	5	6
ПО.02.	**История искусств**	**477**	**214**		**263**											
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02	История народной культуры и изобразительного искусства	330	165		165		7…15	16				1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					**2600**				**7**	**7**	**7**	**12**	**12**	**11**	**11**	**12**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**4526**	**1926**		**2600**				**11,5**	**11,5**	**11,5**	**21**	**21**	**20**	**19**	**22**
ПО.03.	**Пленэрные занятия**	**140**			140											
ПО.03.УП.01	Пленэр	140			140		8, 10, 12, 14, 16					x	x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:					**2740**				**7**	**7**	**7**	**12**	**12**	**11**	**11**	**12**

Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		**4666**	**1926**	**2740**			**11,5**	**11,5**	**11,5**	**21**	**21**	**20**	**19**	**22**
Количество конрольных уроков, зачетов, просмотров, экзаменов по трем предметным областям:					**59**	**8**								
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	96	32	64										
В.01.	Батик													
В.02.	Дизайн													
В.03.	Славянские тряпичные куклы	96	32	64			2							
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		**4762**	**1958**	2804			9	7	7	12	12	11	11	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**4762**	**1958**	2804			13,5	11,5	11,5	21	21	20	19	22
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:														
К.04.00.	**Консультации**	**123**	**-**	**123**			Годовая нагрузка в часах							
К.04.01	Основы изобразительной грамоты и рисование			6			2	2	2					
К.04.02	Прикладное творчество			6			2	2	2					
К.04.03	Лепка			6			2	2	2					
К.04.04	Рисунок			20						4	4	4	4	4
К.04.05	Живопись			20						4	4	4	4	4
К.04.06	Композиция прикладная			10						2	2	2	2	2
К.04.07	Работа в материале (ткачество, батик)			40						8	8	8	8	8
К.04.08	Беседы об искусстве		3				1	1	1					
К.04.09	История народной культуры и			12						2	2	2	2	4

	изобразительного искусства																
А.05.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**															
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-	
ПА.05.02.	Итоговая аттестация															2	
ПА.05.02.01.	Работа в материале																
ПА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства																
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1	

Примечания к учебному плану «Декоративно-прикладное творчество» (8 лет)

1. Настоящий учебный план разработан на основе:

- Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области искусства **«Декоративно-прикладное творчество»,** утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации № 159 от 12 марта 2012 года;
- В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.

2. По решению педагогического совета преподавание учебных предметов может осуществляться в форме авторских курсов и разнообразных видов заданий, учитывающих профессиональную и творческую специфику.

3. Экзамены устанавливаются из расчета, не менее 2-х дней между экзаменами. Академические концерты и технические зачеты, являются формой текущего учета знаний. Форма проведения зачета и экзамена устанавливается соответствующим методическим объединением.

4. Время итоговой аттестации и подготовки к ней – две недели; формы и содержание ИА должны обеспечить контроль выполнения требований к уровню подготовки лиц, завершивших обучение.

5. Используемые сокращения: ОП - образовательная программа, ОУ – образовательное учреждение, ПО – предметная область, УП – учебный предмет, К – консультации, В – вариативная часть, ИА – итоговая аттестация, А – аттестация.

6. При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

7. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1, 3, 5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

8. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

9. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром:4-8 классы – по 28 часов в год.

10. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

11. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

12. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

13. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

- Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;
- Лепка – по 1 часу в неделю;
- Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;
- Рисунок – 4-8 классы – по 2 часа в неделю;
- Живопись – 4-8 классы – по 2 часа в неделю;
- Композиция прикладная – 4-8 классы – по 2 часа в неделю;
- Работа в материале – 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы – по 3 часа;
- Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
- История народной культуры и изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.