

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ «ФОРТЕ»  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

по учебному предмету

**БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ**

для учащихся с ограниченными возможностями здоровья

срок обучения 4 года (I) ступень

(новая редакция)

г. о. Тольятти

2020 год

Программа принята на основании  
решения педагогического совета  
МБУ ДО ДШИ «Форте»  
Протокол № 1 от «25» 08 2020 г.

«Утверждаю»  
Директор МБУ ДО  
ДШИ «Форте» г.о. Тольятти  
  
В.В. Кочетов  
«31» «08» 20 20 г.



Разработчик программы:

Ю.А. Гольцова — преподаватель художественного отделения МБУ ДО ДШИ «Форте».

Рецензенты:

Е. В. Янковская — заведующий художественным отделением, преподаватель высшей квалификационной категории МБУ ДО ДШИ «Форте».

## Структура программы учебного предмета

### **I. Пояснительная записка**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета;
- Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

### **II. Содержание учебного предмета**

- Учебно-тематический план;
- Содержание разделов и тем;

### **III. Требования к уровню подготовки учащихся**

- Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения;

### **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

- Аттестация: цели, виды, форма и содержание
- Критерии оценки;

### **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

- Методические рекомендации преподавателям;
- Организационно-педагогическое обеспечение при дистанционном обучении
- Методические рекомендации по организации самостоятельной работы;

### **VI. Список литературы и средств обучения**

- Список учебной и методической литературы;
- Перечень средств обучения.

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### ***Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.***

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Программа «Беседы об искусстве» предназначена для групп детей слабослышащих, слабовидящих, с заболеванием ДЦП, имеющих при этих заболеваниях нормальный коэффициент умственного развития.

Актуальность содержания необходимостью решения проблемы социально - педагогической реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и направлена на создание благоприятных условий для их творческой деятельности и самореализации.

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе.

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В работе с младшими школьниками урок необходимо строить разнообразно. Беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

### ***Срок реализации учебного предмета***

Учебный предмет «Беседы об искусстве» при 4 - летнем сроке

обучения реализуется с 1 по 4 класс.

Объем учебного времени, отводимого на занятия, составляет: 33 часа в 1 классе, 34 часа с 2-4 классы в год, самостоятельная работа (домашнее задание) может составлять 34 час в год.

Сведения о затратах учебного времени отражены с учетом распределения объема учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета, на максимальную аудиторную нагрузку обучающихся и самостоятельные занятия.

***Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета***

Общая трудоёмкость учебного предмета «Беседы об искусстве» при 4 – летнем сроке обучения (с 1 по 4 класс) составляет 270 часа. Из них 135 часов - аудиторная нагрузка, 135 часов - самостоятельная работа.

Контрольные уроки проводятся с 1 по 4 класс во втором полугодии.

***Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной и итоговой аттестации***

Срок освоения образовательной программы 4 года

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации								Всего часов
	Классы/полугодия								
Классы	1		2		3		4		
Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	
Аудиторные занятия	16	17	16	18	16	18	16	18	135
Самостоятельная работа (домашнее практическое задание, в часах)	16	17	16	18	16	18	16	18	135
Максимальная учебная нагрузка	32	34	32	36	32	36	32	36	270
Вид промежуточной аттестации		К.У.		К.У.		К.У.		К.У.	

\*К.У. – контрольный урок (устная форма, опрос).

***Форма проведения учебных занятий***

Занятия по предмету «Беседа об искусстве» рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами, дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

Аудиторные занятия (4-летняя программа):

1-4 классы – 1 час

Самостоятельная работа:

1-4 классы – 1 час

### ***Цели и задачи учебного предмета***

*Целями* учебного предмета «Беседа об искусстве» является:

- Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса;

- Побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

*Задачами* учебного предмета «Беседа об искусстве» являются:

- Развитие навыков восприятия искусства.

- Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

- Формирование навыков восприятия художественного образа.

- Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.

- Обучение специальной терминологии искусства.

- Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

### ***Обоснование структуры программы***

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

### ***Методы обучения***

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
- частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
- творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);
- исследовательские.

Предложенный в настоящей программе тематический ряд заданий носит рекомендательный характер, что дает возможность педагогу творчески подойти к преподаванию учебного предмета, применять разработанные им методики.

### ***Описание материально-технических условий реализации учебного предмета***

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Учащиеся могут использовать Интернет для сбора дополнительного материала в ходе самостоятельной работы.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по истории мировой культуры, художественными альбомами. Основной учебной литературой по предмету обеспечивается каждый учащийся.

Учебная аудитория, предназначенная для изучения учебного предмета должна быть оснащена видеооборудованием, учебной мебелью (доской, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлена наглядными пособиями.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание учебного предмета «Беседы об искусстве» построено с учетом возрастных особенностей и возможностей детей с ОВЗ.

Содержание учебного предмета включает следующие разделы и темы:

- Виды искусства;
- Пространственные (пластические) виды искусства;
- Динамические (временные) виды искусства;
- Синтетические (зрелищные) виды искусства;
- Язык изобразительного искусства;
- Искусство как вид культурной деятельности. Многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия;
- Изобразительное искусство;
- Литература;
- Музыка;
- Хореография;
- Театр;
- Кино и телевидение;
- Народное искусство;
- Праздники;
- Искусство и современный человек;
- Музеи;
- Библиотека;
- Декоративно-прикладное искусство.

### ***Учебно-тематический план***

Учебно-тематический план приводится для программы по учебному предмету «Беседы об искусстве» для учащихся с ограниченными возможностями здоровья со сроком обучения 4 года (с 1 по 4 класс, итоговая аттестация – в 4 классе).

№	Название раздела, темы	Вид уч. занятия	Количество аудиторных часов
<b>1 класс</b>			
<b>1 полугодие</b>			
<b>Раздел 1. Виды искусства</b>			
1.1	Вводная беседа о видах искусства	беседа	<b>1</b>

<b>Раздел 2. Пространственные (пластические) виды искусства</b>			
2.1	Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства	беседа	<b>1</b>
2.2	Графика и живопись как виды изобразительного искусства	беседа	<b>1</b>
2.3	Скульптура как вид изобразительного искусства	беседа	<b>1</b>
2.4	Архитектура как вид изобразительного искусства	беседа	<b>1</b>
2.5	Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства	беседа	<b>1</b>
2.6	Народные ремесла, ремесла родного края	экскурсия	<b>1</b>
<b>Раздел 3. Динамические (временные) виды искусства</b>			
3.1	Знакомство с динамическими (временными) видами искусства	беседа	<b>1</b>
3.2	Литература как вид искусства	беседа	<b>1</b>
3.3	Музыка как вид искусства	урок-прослушивание	<b>1</b>
<b>Раздел 4. Синтетические (зрелищные) виды искусства</b>			
4.1	Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства	беседа	<b>1</b>
4.2	Танец и виды танцевального искусства	интегрированное занятие	<b>1</b>
4.3	Искусство театра	интегрированное занятие	<b>1</b>
4.4	Искусство кино	интегрированное занятие	<b>1</b>
<b>Раздел 5. Язык изобразительного искусства</b>			
5.1	«Как работает художник, чем пользуется»	урок-игра	<b>1</b>
5.2	Виды изображений в картине	беседа	<b>1</b>

			<b>16</b>
<b>1 класс 2 полугодие</b>			
5.3	Жанры изобразительного искусства	экскурсия	<b>1</b>
5.4	«Композиция»	беседа	<b>1</b>
5.5	Рисунок	беседа	<b>1</b>
5.6	Язык графики	экскурсия	<b>1</b>
5.7	Выразительные средства графики	практическое занятие	<b>1</b>
5.8	Язык живописи	экскурсия	<b>1</b>
5.9	«Колорит»	экскурсия	<b>1</b>
5.10	Способы работы с цветом	практическое занятие	<b>1</b>
<b>Раздел 6. Искусство как вид культурной деятельности. Многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия.</b>			
6.1	Библиотека	беседа	<b>1</b>
6.2	Правила пользования библиотекой	экскурсия	<b>1</b>
6.3	Как работать с книгой	практическое занятие	<b>1</b>
6.4	Сеть интернет как информационный ресурс	беседа	<b>1</b>
6.5	Музеи	беседа	<b>1</b>
6.6	Реставрация и хранение объектов культуры и искусства	урок- исследование	<b>1</b>

6.7	Хранение «культурных единиц»	беседа	1
6.8	«Мой родной город вчера и сегодня»	практическое занятие	2
			17
<b>2 класс</b>			
<b>3 полугодие</b>			
<b>Раздел 1: Виды искусства</b>			
1.1	Вводная беседа о видах искусства	беседа	1
1.2	Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства	беседа	1
1.3	Знакомство с динамическими (временными) видами искусства	беседа	1
1.4	Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства	беседа	1
<b>Раздел 2: Изобразительное искусство</b>			
2.1	«Как работает художник, чем пользуется»	урок-игра	1
2.2	Жанры изобразительного искусства	экскурсия	1
2.3	«Композиция»	беседа	1
2.4	Знакомство с композиционными схемами на примере фотоискусства	практическая работа	1
2.5	Рисунок	беседа	1
2.6	Графика	экскурсия	1
2.7	Выразительные средства графики	практическое занятие	1
2.8	«Силуэт»	урок-игра	1
2.9	Живопись	экскурсия	1
2.10	«Цвет»	урок- эксперимент	1
2.11	«Колорит»	экскурсия	1
2.12	Способы работы с цветом: «Акварель»	практическое занятие	1
			16
<b>2 класс</b>			
<b>4 полугодие</b>			
2.13	Способы работы с цветом: «Гуашь»	практическое занятие	1
2.14	Способы работы с цветом:	практическое	1

	«Пастель»	занятие	
<b>2.15</b>	Способы работы с цветом: «Масляные краски»	экскурсия	<b>1</b>
<b>Раздел 3: Литература</b>			
<b>3.1</b>	Литература как вид искусства	беседа	<b>1</b>
<b>3.2</b>	Литературные жанры	беседа	<b>1</b>
<b>3.3</b>	Литература и синтетические виды искусства	интегрированное занятие	<b>1</b>
<b>Раздел 4: Музыка</b>			
<b>4.1</b>	Музыка как вид искусства	урок-прослушивание	<b>1</b>
<b>4.2</b>	Музыкальные инструменты	урок-прослушивание	<b>1</b>
<b>4.3</b>	Музыкальные направления и стили	урок-прослушивание	<b>1</b>
<b>Раздел 5. Хореография</b>			
<b>5.1</b>	Танец и виды танцевального искусства	интегрированное занятие	<b>2</b>
<b>5.2</b>	Композиция в хореографии	интегрированное занятие	<b>1</b>
<b>5.3</b>	Профессии в области хореографии	интегрированное занятие	<b>1</b>
<b>Раздел 6. Театр</b>			
<b>6.1</b>	Искусство театра	интегрированное занятие	<b>1</b>
<b>6.2</b>	Выразительные средства театрального искусства	интегрированное занятие	<b>1</b>
<b>6.3</b>	«Детский театр»	интегрированное занятие	<b>1</b>
<b>Раздел 7. Кино и телевидение</b>			
<b>7.1</b>	Детское кино	интегрированное занятие	<b>1</b>
<b>7.2</b>	Искусство кинематографа	интегрированное занятие	<b>1</b>
			<b>18</b>
<b>3 класс</b>			
<b>5 полугодие</b>			
<b>Раздел 1: Изобразительное искусство</b>			
<b>1.1</b>	Беседа о композиции	беседа	<b>1</b>
<b>1.2</b>	Язык графики	беседа	<b>1</b>
<b>1.3</b>	Язык живописи	беседа	<b>1</b>
<b>1.4</b>	Натюрморт как жанр	беседа	<b>1</b>

	изобразительного искусства		
1.5	Пейзаж как жанр изобразительного искусства	беседа	1
1.6	Портрет как жанр изобразительного искусства	беседа	1
1.7	Скульптура как вид изобразительного искусства	беседа	1
1.8	Архитектура как вид изобразительного искусства	беседа	1
1.9	Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства	беседа	2
<b>Раздел 2. Народное искусство</b>			
2.1	Народные ремесла	беседа	1
2.2	Народные ремесла родного края	экскурсия	1
2.3	Народный костюм	экскурсия	1
2.4	Народный фольклор. Жанры фольклора	интегрированное занятие	1
<b>Раздел 3. Праздники</b>			
3.1	Праздники народного календаря	беседа	1
3.2	Светские праздники	беседа	1
			<b>16</b>
<b>3 класс 6 полугодие</b>			
<b>Раздел 4. Искусство и современный человек</b>			
4.1	Значение искусства в жизни современного человека	беседа	1
4.2	История развития искусства костюма	экскурсия	1
4.3	Искусство и реклама	урок-игра	1
4.4	Искусство дизайна	беседа	1
4.5	Ландшафтный дизайн	беседа	1
<b>Раздел 5. Музеи</b>			
5.1	Музеи	беседа	1
5.2	Частные музеи	виртуальная экскурсия	1
5.3	Выставочное пространство	беседа	1
5.4	Экскурсия	беседа	1
5.5	Посещение музея	экскурсия	1
5.6	Коллекционирование	практическое занятие	1
<b>Раздел 6. Библиотеки</b>			
6.1	Библиотека	беседа	1
6.2	Правила пользования библиотекой	экскурсия	1

6.3	Как работать с книгой	практическое занятие	<b>1</b>
6.4	Как работать с журналом	практическое занятие	<b>1</b>
6.5	Энциклопедия как вид книги	беседа	<b>1</b>
6.6	Сеть интернет как информационный ресурс	беседа	<b>1</b>
6.7	Литературная гостиная	урок-дискуссия	<b>1</b>
			<b>18</b>
<b>4 класс</b>			
<b>7 полугодие</b>			
Раздел 1: Изобразительное искусство			
1.1	Виды изображений в картине	беседа	<b>1</b>
1.2	Язык графики	беседа	<b>1</b>
1.3	Язык живописи	беседа	<b>1</b>
1.4	Диорама, панорама как виды монументальной живописи	экскурсия	<b>1</b>
1.5	Жанры изобразительного искусства	урок-игра	<b>1</b>
1.6	Интерпретация в искусстве	беседа	<b>1</b>
1.7	Пленэр	беседа	<b>1</b>
<b>Раздел 2. Декоративно-прикладное искусство</b>			
2.1	Текстиль	беседа	<b>1</b>
2.2	Эскизирование	практическое занятие	<b>1</b>
2.3	Металл	беседа	<b>1</b>
2.4	Эскизирование	практическое занятие	<b>1</b>
2.5	Керамика	беседа	<b>1</b>
2.6	Эскизирование	практическое занятие	<b>1</b>
2.7	Дерево	беседа	<b>1</b>
2.8	Эскизирование	практическое занятие	<b>1</b>
2.9	Камень. Кость	беседа	<b>1</b>
			<b>16</b>
<b>4 класс</b>			
<b>8 полугодие</b>			
2.10	Эскизирование	практическое занятие	<b>1</b>
2.11	Стекло	беседа	<b>1</b>
2.12	Эскизирование	практическое занятие	<b>1</b>

Раздел 3. Искусство как вид культурной деятельности. Многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия.			
3.1	Язык	урок-исследование	1
3.2	Современная детская литература	беседа	1
3.3	Творческий эксперимент	урок-эксперимент	1
3.4	Музыка	урок-прослушивание	1
3.5	Песня	урок-прослушивание	1
3.6	Танец	беседа	2
3.7	Реставрация и хранение объектов культуры и искусства	урок-исследование	1
3.8	Значение культурного наследия в истории человечества	урок-исследование	1
3.9	Церковь - как объект искусства	беседа	1
3.10	Хранение «культурных единиц»	беседа	1
3.11	Творческий проект «Семейные реликвии»	практическое занятие	1
3.13	«Мой родной город вчера и сегодня»	практическое занятие	3
			<b>18</b>

### ***Годовые требования. Содержание разделов и тем***

Предмет «Беседы об искусстве» занимает важное место в системе обучения детей истории искусств. Этот предмет является базовым для последующего изучения предметов в области истории изобразительного искусства.

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает несколько основных видов деятельности: беседы об изобразительном искусстве, посещение музеев, выставочных залов, выставок, театров, библиотек и выполнение практических работ (интерпретация, изобразительная деятельность), направленных на более прочное усвоение материала.

Программа ориентирована на знакомство с различными видами искусства. Большая часть заданий призвана развивать навыки восприятия искусства, способность понимать главное в произведениях искусства, умение различать средства выразительности, а также соотносить содержание

произведения искусства с собственным жизненным опытом.

1 класс  
1 полугодие

### **Раздел 1. «Виды искусства»**

#### **1.1 Тема: Вводная беседа о видах искусства.**

Полихудожественный подход как средство развития эмоциональной отзывчивости детей. Понятия «виды искусства». Изобразительное искусство (графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура), литература, музыка, танец, кино, театр. Знакомство с произведениями различных видов искусства.

### **Раздел 2 «Пространственные (пластические) виды искусства»**

#### **2.1. Тема: Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства.**

Понятие термина «пространственные виды искусства». Изобразительное искусство (и его виды), декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура, фотография.

#### **2.2. Тема: Графика и живопись как виды изобразительного искусства.**

Графика как самостоятельный вид искусства. Знакомство с произведениями графики. Виды графики. Книжная графика, декоративная графика. Знакомство с понятием «живопись», виды живописи. Материалы, используемые в живописи. Знакомство с репродукциями известных живописцев.

#### **2.3 Тема: Скульптура как вид изобразительного искусства.**

Классификация скульптуры (круглая, барельеф, горельеф и др.). Станковая и монументальная скульптура. Материалы и инструменты. Назначение.

#### **2.4. Тема: Архитектура как вид изобразительного искусства.**

Значение термина «архитектура». Виды (типы) построек (жилые дома и общественные сооружения). Материалы. Стилиевые особенности.

#### **2.5. Тема: Декоративно-прикладное искусство как вид**

**изобразительного искусства.** Значение термина «декоративно-прикладное искусство». Классификация отраслей декоративно-прикладного искусства по материалу (металл, керамика, текстиль, дерево), по технике выполнения (резьба, роспись, вышивка, набойка, литьё, чеканка и т. д.) и по функциональным признакам использования предмета (мебель, посуда, игрушки).

#### **2.6. Тема: Народные ремесла, ремесла родного края.**

Народное ремесло как одна из форм народного художественного творчества, производство художественных изделий. Широко известные промыслы России. История возникновения ремесел родного края. Народные мастера. Традиции и современность.

### **Раздел 3. «Динамические (временные) виды искусства»**

#### **3.1. Тема: Знакомство с динамическими (временными) видами искусства.**

Понятие термина «динамические виды искусства».

Музыка,  
литература.

#### **3.2. Тема: Литература как вид искусства.**

Литературные жанры. Поэзия и проза. Сказка, рассказ, пьеса, стихотворение. Литературные ритмы. Художественный образ. Структура художественного произведения (завязка, сюжет, фабула (развитие), кульминация (развязка)). Чтение отрывков художественной литературы.

#### **3.3. Тема: Музыка как вид искусства.**

Звук. Ноты. Мотив. Элементы музыкального языка (ритм, темп, интервал, размер и др.). Музыка в жизни человека. Классическая музыка. Народная музыка. Современная музыка. Музыка в природе. Прослушивание отдельных музыкальных инструментов.

### **Раздел 4. «Синтаксические (зрелищные) виды искусства»**

#### **4.1. Тема: Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства.**

Понятие термина «синтетические виды искусства». Хореография, театр, кино, телевидение.

#### **4.2. Тема: Танец и виды танцевального искусства.**

## **Художественный образ в танце.**

Актерское мастерство. Движения и пластика – основные компоненты эстетики танца. Музыкальная составляющая танца. Балет. Бальные танцы, акробатические, исторические, народные, ритуальные, спортивные, степ, современные (хастл) танцы.

### **4.3. Тема: Искусство театра.**

История появления театра как самостоятельного вида искусства. Виды театральных постановок. Выразительные средства театрального искусства. Знакомство с театральными атрибутами и терминами. Театральная эстетика. Театр юного зрителя, музыкальный театр, театр кукол (виды кукол: ростовые, марионетки, бибао, пальчиковые и др

### **4.5. Тема: Искусство кино.**

История возникновения и развития кинематографа как самостоятельного вида искусства. Виды и жанры кино. Профессии в кинематографе. Актерское мастерство. Знакомство с известными детскими фильмами. Дети-актеры. Театр и кино.

## **Раздел 5. «Язык изобразительного искусства»**

### **5.1. Тема: «Чем и как работает художник».**

Знакомство с профессией «художник». Язык изобразительного искусства. Художественные материалы (бумага, ее виды, карандаши, кисти, краски и др.).

### **5.2. Тема: Виды изображений в картине.**

Стилевые особенности различных изображений (реалистическое, декоративное, абстрактное). Сравнительный анализ произведений живописи (Н. Хруцкий, А. Матисс, К. Малевич).

2 полугодие

### **5.3. Тема: Жанры изобразительного искусства.**

Понятие «жанр». Жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический, мифологический, батальный, бытовой и др. Знакомство с работами художников.

### **5.4. Тема: «Композиция».**

Понятие «композиция» как составление или сочинение картины. Композиционный центр – замысел картины.

Группировка предметов в картине. Анализ художественных произведений.

#### **5.5. Тема: Рисунок.**

Искусство рисунка. Значение рисунка как вспомогательного этапа выполнения композиции. Рисунок как самостоятельное произведение искусства. Графические материалы.

#### **5.6. Тема: Виды графики.**

Знакомство с эстампом (литография, офорт, ксилография, линогравюра). Материалы и инструменты.

#### **5.7. Тема: Выразительные средства графики.**

Знакомство с выразительными возможностями графики: точка, линия, штрих, пятно. Понятие «контур». Виды линий. Штриховка. Понятие тона. Понятие «силуэт», происхождение силуэта. Способ создания силуэта. Использование силуэта в искусстве (иллюстрация, театр теней, декоративно-прикладное творчество). Показ работ учащихся и репродукций художников.

#### **5.8. Тема: Язык живописи.**

Станковая и монументальная живопись. Миниатюра. Иконопись. Материалы и инструменты. От эскиза к картине.

#### **5.9. Тема: «Колорит».**

Знакомство с понятием «цвет». Восприятие цвета. Происхождение цветов. Цветовой круг. Теплые, холодные цвета. Цвета в разных сферах жизни. Красочное богатство в картине. Знакомство с понятием «колорит». Нюансы, контрасты, цветовые гармонии. Палитры художников.

#### **5.10. Тема: Способы работы с цветом.**

Знакомство с происхождением акварели, ее свойствами. Свойства гуаши. Особенности работы. Знакомство с понятием «пастель», история возникновения техники. Характерные особенности техники. Пастельная бумага, фиксаж. Хранение пастельных работ. Знакомство с техникой работы маслом. Изготовление красок. Способы работы. Показ работ учащихся и репродукций художников, работающих в представленной технике.

### **Раздел 6. «Искусство как вид культурной деятельности. Многогранный результат творческой**

## **деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия»**

### **6.1. Тема: Библиотека.**

Знакомство с термином «библиотека». Профессия библиотекарь. Виды библиотек (детская, специализированная библиотека по искусству, техническая, медицинская и др.). Проведение экскурсии по школьной библиотеке.

### **6.2. Тема: Правила пользования библиотекой.**

Отделы библиотеки (отдел книгохранения, читальный зал, абонемент, видеозал, медиатека). Регистрация. Знакомство с библиотечными терминами (каталог, формуляр, комплектование). Адрес книги (знакомство с каталогом).

### **6.3. Тема: Как работать с книгой.**

Знакомство с книгой как материальной ценностью. Детская книга. Жанры детской книги (сказка, повесть, рассказ, стихотворение и др.) Искусство оформления книги. Иллюстрации.

### **6.4. Тема: Сеть интернет как информационный ресурс.**

Поиск дополнительной информации через систему интернет.

### **6.5. Тема: Музеи.**

С чего начинается музей. Знакомство с термином «музей». История. Виды музеев (исторический, краеведческий, музеи искусства, литературный, зоологический и др.). Выставочное пространство. Знакомство с экспозицией. Знакомство с термином «экскурсия». Профессия экскурсовода. Виды и формы экскурсий. Частные музеи. Правила поведения.

### **6.6. Тема: Реставрация и хранение объектов культуры и искусства.**

Знакомство с профессией «реставратор». Материалы и инструменты. Хранение объектов культуры.

### **6.7. Тема: Хранение «культурных единиц».**

Архив. Музей. Библиотека. Различные фонды. Интернет-ресурсы.

### **6.8. Тема: «Мой родной город вчера и сегодня».**

Посещение краеведческого музея. Знакомство с

историей города, его фотоархивом. Известные люди города. Выполнение творческих композиций на тему «Старый город» с последующим обсуждением. Самостоятельная работа: выполнение фотографий родного города (улицы, парки и др.), оформление творческой композиции «Старый город».

## **2 класс**

### **3 полугодие**

#### **Раздел 1. «Виды искусства»**

##### **1.1. Тема: Вводная беседа о видах искусства.**

Полихудожественный подход как средство развития эмоциональной отзывчивости детей. Понятия «виды искусства». Изобразительное искусство (графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура), литература, музыка, танец, фотография, кинематограф, театр. Знакомство с произведениями разных видов искусства.

##### **1.2 Тема: Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства.**

Понятие термина «пространственные виды искусства». Изобразительное искусство (и его виды), декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура, фотография.

##### **1.3. Тема: Знакомство с динамическими (временными) видами искусства.**

Понятие термина «динамические виды искусства». Музыка, литература.

##### **1.4. Тема: Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства.**

Понятие термина «синтетические виды искусства». Хореография, театр, кино, телевидение.

#### **Раздел 2. «Изобразительное искусство»**

##### **2.1. Тема: «Чем и как работает художник».**

Знакомство с профессией «художник». Язык изобразительного искусства. Художественные материалы (бумага, ее виды, карандаши, кисти, краски и др.).

##### **2.2. Тема: Жанры изобразительного искусства.**

Понятие «жанр». Жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический, мифологический, батальный, бытовой и др. Знакомство с работами художников.

##### **2.3. Тема: «Композиция».**

Понятие «композиция» как составление или сочинение картины. Композиционный центр - замысел картины. Группировка предметов в картине. Анализ художественных произведений.

#### **2.4. Тема: Знакомство с композиционными схемами на примере фотоискусства.**

Знакомство с искусством фотографии. Сюжетная фотография. Композиционные схемы. Точка зрения. Освещение. Композиционный центр.

#### **2.5. Тема: Рисунок.**

Искусство рисунка. Значение рисунка как вспомогательного этапа выполнения композиции. Рисунок как самостоятельное произведение искусства. Графические материалы.

#### **2.6. Тема: Графика.**

Графика как самостоятельный вид искусства. Знакомство с произведениями графики. Виды графики. Книжная графика, декоративная графика

#### **2.7. Тема: Выразительные средства графики.**

Знакомство с выразительными возможностями графики: точка, линия, штрих, пятно. Понятие «контур». Виды линий. Штриховка. Понятие тона. Показ работ учащихся и репродукций художников

#### **2.8. Тема: «Силуэт».**

Понятие «силуэт», происхождение силуэта. Способ создания силуэта. Использование силуэта в искусстве (иллюстрация, театр теней, декоративно-прикладное творчество). Применение игровых форм на уроке.

#### **2.9. Тема: Живопись.**

Знакомство с понятием «живопись», виды живописи. Материалы, используемые в живописи. Знакомство с репродукциями известных живописцев.

#### **2.10. Тема: «Цвет».**

Знакомство с понятием «цвет». Восприятие цвета. Происхождение цветов. Цветовой круг. Теплые, холодные цвета. Цвета в разных сферах жизни. Выполнение упражнений.

#### **2.11. Тема: «Колорит».**

Красочное богатство в картине. Знакомство с понятием «колорит». Нюансы, контрасты, цветовые гармонии. Палитры художников.

#### **2.12. Тема: Способы работы с цветом: «Акварель».**

Знакомить с происхождением акварели, ее свойствами. Художники - акварелисты: М. Врубель, В. Серов, К. Сомов и др.

4 полугодие

#### **2.13. Тема: Способы работы с цветом: «Гуашь».**

Свойства гуаши. Особенности работы. Белила. Показ работ учащихся и репродукций художников, работающих в этой технике.

#### **2.14. Тема: Способы работы с цветом: «Пастель».**

Знакомство с понятием «пастель», история возникновения техники. Характерные особенности техники. Пастельная бумага, фиксаж. Хранение пастельных работ.

#### **2.15. Тема: Способы работы с цветом: «Масляные краски».**

Знакомство с техникой работы маслом. Изготовление красок. Способы работы. Знакомство с работами художников. Экскурсия по выставке.

### **Раздел 3. «Литература»**

#### **3.1. Тема: Литература как вид искусства.**

Поэзия и проза. Литературные ритмы. Художественный образ. Структура художественного произведения (завязка, сюжет, фабула (развитие), кульминация (развязка)). Чтение отрывков из художественной литературы.

#### **3.2. Тема: Литературные жанры.**

Сказка, рассказ, пьеса, стихотворение. Знакомство с творчеством детских поэтов и прозаиков. Чтение отрывков художественной литературы.

#### **3.3. Тема: Литература и синтетические виды искусства.**

Литература и музыка. Литература и изобразительное искусство. Искусство иллюстрации. Литература и театр (кино).

### **Раздел 4. «Музыка»**

#### **4.1. Тема: Музыка как вид искусства.**

Звук. Ноты. Мотив. Элементы музыкального языка (ритм, темп, интервал, размер и др.). Музыка в жизни человека. Музыка в природе.

#### **4.2. Тема: Музыкальные инструменты.**

Классификация музыкальных инструментов. Прослушивание отдельных музыкальных инструментов. Оркестр - как групповая форма исполнения музыкального произведения.

#### **4.3. Тема: Музыкальные направления и стили.**

Классическая музыка. Народная музыка. Современная музыка.

### **Раздел 5. «Хореография»**

#### **5.1. Тема: Танец и виды танцевального искусства.**

Бальные танцы, балет, акробатические, исторические, народные, ритуальные, спортивные, степ, современные (хастл) танцы.

#### **5.2. Тема: Композиция в хореографии.**

Художественный образ в танце. Актерское мастерство. Движения и пластика - основные компоненты эстетики танца. Музыкальная составляющая танца.

### **5.3. Тема: Профессии в области хореографии.**

Известные представители в искусстве хореографии. Просмотр отрывков прославленных произведений.

## **Раздел 6. «Театр»**

### **6.1. Тема: Искусство театра.**

История появления театра как самостоятельного вида искусства. Виды театральных постановок. Знакомство с театральными атрибутами и терминами. Театральная эстетика.

### **6.2. Тема: Выразительные средства театрального искусства.**

Визуальные (театральные декорации, костюмы, грим), пластические (жесты и мимика, сценическое движение, танцы) и временные (темп, ритм, антракт, занавес).

### **6.3. Тема: «Детский театр».**

Театр юного зрителя, музыкальный театр, театр кукол (виды кукол: ростовые, марионетки, бибао, пальчиковые и др.).

## **Раздел 7. «Кино и телевидение»**

### **7.1. Тема: Детское кино.**

Знакомство с известными детскими фильмами. Дети-актеры. Театр и кино.

### **7.2. Тема: Искусство кинематографа.**

История возникновения и развития кинематографа как самостоятельного вида искусства. Виды и жанры кино. Профессии в кинематографе. Актерское мастерство.

## **3 класс**

## **5 полугодие**

## **Раздел 1. «Изобразительное искусство»**

### **1.1 Тема: Беседа о композиции. «Как смотреть картину?»**

Сюжет композиции. Главное и второстепенное в композиции. Плановость. Композиционный центр. Колорит.

### **1.2 Тема: Язык графики.**

Виды графики. Знакомство с эстампом (литография, офорт, ксилография, линогравюра). **Материалы и инструменты.**

### **1.3 Тема: Язык живописи.**

Станковая и монументальная живопись. Материалы и инструменты. От эскиза к картине.

### **1.4 Тема: Натюрморт как жанр изобразительного искусства.**

Знакомство с термином «натюрморт». Вещь глазами художника. Тематический натюрморт. Композиционный строй натюрморта (формат, точка зрения, освещение, колорит и др.). Предметы как символы эпохи.

### **1.5 Тема: Пейзаж как жанр изобразительного искусства.**

Знакомство с термином «пейзаж». Виды пейзажа (городской, сельский, морской, горный и др.). Композиционный строй пейзажа (формат, точка зрения, плановость, освещенность, колорит и др.). Времена года в пейзаже.

### **1.6 Тема: Портрет как жанр изобразительного искусства.**

Знакомство с термином «портрет». Один человек - сто разных лиц. Виды портрета (парадный, групповой, психологический, семейный, автопортрет, шарж и др.). Человек и время.

### **1.7 Тема: Скульптура как вид изобразительного искусства.**

Классификация скульптуры (круглая, барельеф, горельеф и др.). Станковая и монументальная скульптура. Материалы и инструменты. Назначение.

### **1.8 Тема: Архитектура как вид изобразительного искусства.**

Значение термина «архитектура». Виды (типы) построек (жилые дома и общественные сооружения). Материалы. Стилиевые особенности.

### **1.9 Тема: Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства.**

Значение термина «декоративно-прикладное искусство». Классификация отраслей декоративно-прикладного искусства по материалу (металл, керамика, текстиль, дерево), по технике выполнения (резьба, роспись, вышивка, набойка, литьё, чеканка и т. д.) и по функциональным признакам использования предмета (мебель, посуда, игрушки).

## **2. Раздел 2. «Народное искусство»**

### **2.1 Тема: Народные ремесла.**

Народное ремесло как одна из форм народного художественного творчества, производство художественных изделий. Широко известные промыслы России.

### **2.2 Тема: Народные ремесла родного края.**

**История возникновения. Народные мастера. Традиции и современность.**

### **2.3 Тема: Народный костюм.**

Из истории народного костюма. Мужской и женский народный костюм. Элементы костюма. Символика в костюме.

### **2.4 Тема: Народный фольклор.**

Жанры фольклора. Музыкальный фольклор. Изобразительный фольклор. Устное народное творчество (поговорки, потешки, песни, частушки, загадки, сказки, эпос).

## **3. Раздел 3. «Праздники»**

### 3.1 **Тема: Праздники народного календаря.**

Знакомство с сезонными праздниками. Зима (Рождество, колядки, святочные гадания, Крещение и др.), Весна (масленица, Пасха), Лето (Троица, день Ивана Купалы, Спас), Осень (Параскева-Пятница, Капустник, Синичкин день). Использование сюжетов народных.

### 3.2 **Тема: Светские праздники.**

История праздников (Новый год, День защитника отечества, Международный женский день, День космонавтики, День победы, День знаний и др.). Праздники и традиции. Атрибутика (украшения, костюмы, открытки, стихотворения и др.).

6 полугодие

## 4. **Раздел 4. «Искусство и современный человек»**

### 4.1 **Тема: Значение искусства в жизни современного человека.**

Современный интерьер (функциональность и эстетика). Психология цвета. Жилые и общественные помещения. Предметы интерьера (мебель, текстиль, посуда, мелкая пластика и скульптура и др.).

### 4.2 **Тема: История развития искусства костюма.**

Эпоха и мода. Мода и стиль: костюм, make up, украшения и др.

### 4.3 **Тема: Искусство и реклама.**

Реклама как вид дизайнерского искусства. Плакат. Афиша. Упаковка. Визитная карта. Календари.

### 4.4 **Тема: Искусство дизайна.**

История дизайна. Объекты. Материалы.

### 4.5 **Тема: Ландшафтный дизайн.**

Искусство оформления природной среды. Парки, скверы, дачные участки. Клумбы. Оранжереи. Детские площадки.

## 5. **Раздел 5. «Музеи»**

### 5.1 **Тема: Музеи.**

Знакомство с термином «музей». История. Виды музеев (исторический, краеведческий, музей искусства, литературный, зоологический и др.). Музей-ансамбли (музей-усадьба, музей-квартиры, музей-храмы).

### 5.2 **Тема: Частные музеи.**

Коллекционные музеи игрушки, фарфора, кружева. Нетрадиционные музеи (музей шоколада, музей елочной игрушки, музей ледяных скульптур, музей янтаря, музей воды, и др.).

### 5.3 **Тема: Выставочное пространство.**

С чего начинается музей. Правила поведения. Знакомство с экспозицией.

### 5.4 **Тема: Экскурсия.**

Знакомство с термином «экскурсия». Профессия экскурсовода. Виды экскурсий. Формы экскурсий (живая, аудио, игровая, рисование в музее - интерпретация).

**5.5 Тема: Посещение музея.**

Краеведческого, музея изобразительных искусств, театра (на выбор).

**5.6 Тема: Коллекционирование.**

Презентация личной коллекции ученика.

**6. Раздел 6. «Библиотека»**

**6.1 Тема: Библиотека.**

Знакомство с термином «библиотека». Профессия «библиотекарь». Виды библиотек (детская, по искусству).

**6.2 Тема: Правила пользования библиотекой.**

Отделы библиотеки (отдел книгохранения, читальный зал, абонемент, видеозал, медиатека). Регистрация. Знакомство с библиотечными терминами (каталог, формуляр, комплектование). Адрес книги (знакомство с каталогом).

**6.3 Тема: Как работать с книгой.**

Знакомство с книгой как материальной ценностью. Детская книга. Жанры детской книги (сказка, повесть, рассказ, стихотворение и др.) Искусство оформления книги. Иллюстрации.

**6.4 Тема: Как работать с журналом.**

Знакомство с разделами журнала (содержание, рубрики, статьи и др.). Детские журналы («Колобок», «Мурзилка», «Веселые картинки», «Юный художник»).

**6.5 Тема: Энциклопедия как вид книги.**

Все обо всем - кратко и ясно. Знакомство с термином «энциклопедия». Разновидности энциклопедий по областям знаний. Детская энциклопедия («Почемучка», «Я познаю мир», «Что есть что?» и др.).

**6.6 Тема: Сеть интернет как информационный ресурс.**

Поиск дополнительной информации через систему интернет.

**6.7 Тема: Литературная гостиная.**

Разговор на тему: «Моя любимая книга».

**4 класс**

**7 полугодие**

**1. Раздел 1. Изобразительное искусство»**

**1.1 Тема: Виды изображений в картине.**

Стилевые особенности различных изображений (реалистическое, декоративное, абстрактное). Сравнительный анализ произведений живописи (Н. Хруцкий, А. Матисс, К. Малевич).

## **1.2 Тема: Язык графики. Традиционный рисунок и современная графика.**

Граффити как вид современного искусства. 3D рисунки. Рисунки из букв и символов.

### **1.3 Тема: Язык живописи.**

Дальнейшее знакомство с разнообразием видов живописных решений. Миниатюра. Иконопись. Материалы и инструменты.

### **1.4 Тема: Диорама, панорама как виды монументальной живописи. Знакомство с терминами «диорама», «панорама».**

Исторические аспекты. Материалы и инструменты. Известные художественные объекты.

### **1.5 Тема: Жанры изобразительного искусства.**

Дальнейшее знакомство с жанрами живописи (графики): мифологический, исторический, батальный, бытовой, анималистический, маринистский и др.

### **1.6 Тема: Интерпретация в искусстве.**

Репродукция. Копия в материале. Подделки в искусстве.

### **1.7 Тема: Пленэр.**

Знакомство с термином «пленэр». Исторические подосновы. Наброски, зарисовки, этюды. Материалы и инструменты.

## **2. Раздел 2. «Декоративно-прикладное искусство»**

### **2.1 Тема: Текстиль. Значение термина «текстиль».**

Виды текстильных изделий. Способы выполнения текстильных изделий (ткачество, вышивка, плетение, роспись по ткани, валяние, вязание, аппликация).

Последовательность выполнения работы от эскиза до работы в материале.

### **2.2 Тема: Эскизирование.**

Выполнение эскиза текстильного изделия. Самостоятельная работа: подбор материала, завершение работы.

### **2.3 Тема: Металл.**

Значение термина «художественный металл». Способы выполнения изделий из металла (чеканка, литье, филигрань, насечка, гравировка). Материалы и инструменты.

### **2.4 Тема: Эскизирование.**

Выполнение эскиза ювелирного изделия.

### **2.5 Тема: Керамика.**

Значение термина «керамика». Основные виды керамики — фарфор, фаянс, майолика. История ремесла. Технология выполнения

## **2.6 Тема: Эскизирование.**

Выполнение эскиза керамического изделия.

## **2.7 Тема: Дерево.**

Значение термина «художественная обработка дерева». Способы выполнения изделий из древесины (резьба, роспись, инкрустация, выжигание, скульптура). Материалы и инструменты.

## **2.8 Тема: Эскизирование.**

Выполнение эскиза деревянного изделия.

## **2.9 Тема: Камень. Кость.**

Значение термина «художественная обработка камня, кости». Материалы и инструменты.

8 полугодие

## **2.10 Тема: Эскизирование.**

Выполнение эскиза изделия из камня.

## **2.11 Тема: Стекло.**

Значение термина «художественное стекло». Классификация видов изделий из стекла по назначению: утилитарные (салатницы, графины, фужеры, рюмки), декоративные (вазы для цветов, мелкая скульптура, декоративные композиции, панно, витражи, украшения) и сувениры (плакетки, медали с изображением исторических памятников, миниатюрные скульптуры).

## **2.12 Тема: Эскизирование.**

Выполнение эскиза изделия из стекла.

### **Раздел 3. «Искусство как вид культурной деятельности. Многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия»**

## **2.13 Тема: Язык.**

Исторические изменения словарного состава русского языка. Заимствование иностранных слов. Культура речи. Сленг.

## **2.14 Тема: Современная детская литература.**

Творческий подход в создании литературного образа, адаптация текста к психологическим особенностям определенного детского возраста. Языковые эксперименты. Лингвистическая интерпретация.

## **2.15 Тема: Творческий эксперимент.**

Сочинение сказки с использованием современных слов и терминов.

## **2.16 Тема: Музыка.**

Стилизация в музыке. Возвращение старинных народных инструментов в современное музыкальное пространство.

### **2.17 Тема: Песня.**

Традиция и современность в народной песне. Популяризация народной песни. Прослушивание русских народных песен, романсов.

### **2.18 Тема: Танец.**

Популяризация хореографии. Балет. История. Сохранение традиций классического танца. Известные танцоры, хореографы и постановки.

### **2.19 Тема: Реставрация и хранение объектов культуры и искусства.**

Знакомство с профессией «реставратор». Материалы и инструменты. Хранение объектов культуры.

### **2.20 Тема: Значение культурного наследия в истории человечества.**

Великие находки. Судьбы произведений искусства. Кражи и разрушения в жизни произведений искусства. Признание ценности. Популярность.

### **2.21 Тема: Церковь - как объект искусства.**

Устройство храма. Знакомство с известными храмовыми постройками.

### **2.22 Тема: Хранение «культурных единиц».**

Архив. Музей. Библиотека. Различные фонды. Интернет-ресурсы.

### **2.23 Тема: Творческий проект «Семейные реликвии».**

Защита проекта в любой предлагаемой преподавателем форме (презентация, сообщение, сочинение, выполнение композиции и др.).

### **2.24 Тема: «Мой родной город вчера и сегодня».**

Посещение краеведческого музея. Знакомство с историей города, его фотоархивом. Известные люди города.

### **2.25 Тема: «Мой родной город вчера и сегодня».**

Выполнение творческих композиций на тему «г. Тольятти » с последующим обсуждением.

### **III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Результатом освоения программы «Беседы об искусстве» является приобретение учащимися знаний, умений и навыков:

1. Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.

2. Знание особенностей языка различных видов искусства.

3. Владение первичными навыками анализа произведений искусства.

4. Владение навыками восприятия художественного образа.

5. Формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу.

6. Формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы).

7. Формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

## IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

### ***Аттестация: цели, виды, форма и содержание***

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме контрольных уроков, которые проводятся во 2-м, 4-м, 6-м и во 8-м полугодиях (при реализации программы на 4 года). Проверка знаний по изученным разделам программы может осуществляться в виде тестовых заданий, устного опроса, подготовки творческого проекта (презентация, сообщение, сочинение, представление творческой композиции).

Контрольный урок проводится на последнем занятии полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока. Оценка работ учащихся ставится с учетом прописанных ниже критериев.

### ***Критерии оценок***

1. *Тестовые задания* – задания с выбором ответа.

Тест составляется из вопросов изученного курса на уровне «ученик должен знать» (требования к уровню подготовки обучающихся).

**Оценка 5 «отлично»** - 90% - 100% правильных ответов;

**Оценка 4 «хорошо»** - 70% - 89% правильных ответов;

**Оценка 3 «удовлетворительно»** - 50% - 69% правильных ответов.

2. *Устный опрос* – проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

**Оценка 5 «отлично»** - учащийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;

**Оценка 4 «хорошо»** - учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;

**Оценка 3 «удовлетворительно»** - учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

3. *Подготовка творческого проекта* – форма проверки

знаний и умений в виде выполнения творческого задания, например, подготовка презентации, сочинения, выполнение творческой композиции.

**Оценка 5 «отлично»** – учащийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта;

**Оценка 4 «хорошо»** - учащийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;

**Оценка 3 «удовлетворительно»** - тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

## **V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

### ***Методические рекомендации преподавателям***

Основное время на занятиях отводится беседе. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами художников и народных мастеров, с шедеврами живописи и графики (используя богатые книжные фонды и фонды мультимедиа-теки школьной библиотеки). Важным условием творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к посещению художественных выставок, музеев, театров, проведение экскурсий. Несмотря на направленность программы к развитию индивидуальных качеств личности каждого ребенка рекомендуется проводить внеклассные мероприятия (организация выставок, проведение праздников, тематических дней, посещение музеев и др.). Это позволит объединить и сдружить детский коллектив.

Программа предлагает следующую схему этапов:

1. Знакомство с темой;
2. Провести актуализацию знаний, включить учащихся в работу;
3. В игровой форме провести беседу, заострить внимание детей на особенностях данной темы;
4. Завершающая беседа, закрепляющие вопросы по пройденной теме.

Для успешного результата в освоении программы «Беседы об искусстве» необходимы следующие учебно-методические пособия:

- наглядные методические пособия по темам,
- видеоматериал,
- интернет - ресурсы,
- презентационные материалы по тематике разделов.

### ***Организационно-педагогическое обеспечение при дистанционном обучении***

При переходе на дистанционное обучение ДШИ через ответственных лиц:

- актуализирует имеющиеся в электронном виде учебные и методические материалы по использованию электронного обучения и дистанционных образовательных технологий для обучающихся, а также инструкции по размещению учебных материалов,

- обеспечивает создание (при необходимости) тестовых заданий, публикацию объявлений, сбор и обработку письменных работ обучающихся, а также организацию текущей и промежуточной аттестации и фиксацию хода образовательного процесса.

ДШИ разрабатывает и утверждает:

- формы расписаний учебных занятий, проводимых в рамках дистанционного обучения, формы отчетов педагогических работников о проведенных занятиях, формы учета посещаемости и успеваемости учащихся (при необходимости).

Педагогические работники:

- планируют свою деятельность с учетом системы дистанционного обучения;

- создают простейшие, нужные для обучающихся, ресурсы и задания;

- выражают свое отношение к работам обучающихся в виде текстовых или аудио рецензий, устных онлайн консультаций.

Виды уроков (занятий), применяемые при организации дистанционного обучения:

*1. Видеоурок – урок в записи.*

*2. Организация и сопровождение самостоятельной работы учащихся – учебный процесс, связанный с обменом информацией между преподавателем и учащимся на основе учебных материалов, направленных преподавателем учащемуся по установленным каналам связи.*

*3. Консультации (собеседования).* Проводятся в различных доступных форматах в установленный для учащихся промежуток времени и по установленному детской школой искусств расписанию.

4. *Контроль и оценка.* Применяется как форма текущего (промежуточного) контроля.

При дистанционном обучении эффективность разработанных учебных материалов является решающим фактором успешности реализации образовательной программы в дистанционной форме.

Под разработкой учебных материалов понимается:

- использование и корректировка собственных разработок;
- оцифровка учебных пособий;
- разработка тестов, викторин, презентаций, контрольных работ;
- подбор и обработка материалов;
- размещенных на различных ресурсах, в информационных базах, а также материалов, открытых для свободного доступа на сайтах издательств, библиотек, других учреждений культуры.

Учебные материалы:

- разрабатываются с учетом поурочной подачи;
- разрабатываются с учетом применения интерактивных технологий;
- обладают качествами, которые стимулируют самостоятельную деятельность учащихся;
- позволяют осуществить оперативный контроль и оценивание выполнения заданий;
- включают наглядные материалы, иллюстрации, схемы, таблицы;
- разрабатываются с учетом доступных программ и платформ, способов передачи учебного материала от преподавателя и результатов самостоятельной работы – от учащегося.

Комплекс, созданный преподавателем самостоятельно, составленный на основе собственных разработок, различных элементов учебных пособий, мультимедийных программ, аудио и видео материалов может успешно заменить учебник.

#### ***Методические рекомендации по организации самостоятельной работы***

Для полноценного усвоения материала учебной программой предусмотрено введение самостоятельной работы. На самостоятельную работу учащихся отводится 50% времени от аудиторных занятий, которые выполняются в форме домашних заданий (упражнений к изученным темам, рисование с натуры, работа в библиотеке, чтение дополнительной литературы, подготовка рассказов, сочинений, самостоятельный поиск материала и

составление презентаций, посещение музеев, выставочных пространств, театров).

## VI. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### Методическая литература

1. Алленов М.М., Евангулова О.С. Русское искусство начала X - начала XX века - М., 1989
2. Болотина И. С. Русский натюрморт. - М., 1993
3. Иванченко Г.В. Психология восприятия музыки: подходы, проблемы, перспективы. - М.: «Смысл», 2001
4. Изобразительное искусство. Учебное пособие: Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Под рук. Шпикаловой Т.Я. - М., 1996
5. Изобразительные мотивы в русской народной вышивке. Музей народного искусства. - М., 1990
6. Изучение языка изобразительного искусства дошкольниками на примере натюрморта. Методическое пособие для воспитателей детских садов. - С-П. Государственный русский музей.- 1996
7. Каменева К. О чем рассказывают яблоки. - М., 1986
8. Кирьянова Е.Г. и др. Прогулки по старой Твери. - Тверь, 1998
9. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. Планы и сценарии уроков изобразительного искусства. М.: «Владос», 2002
10. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. - М., 1995
11. Константинова И.Г. Театр «Ла Скала». - Ленинград, «Музыка», 1989
12. Королев О.К. Краткий энциклопедический словарь джаза, рок и поп-музыки. Термины и понятия. - М.: «Музыка», 2002
13. Неверов О. Культура и искусство античного мира. - Л., 1981
14. Русский народный костюм. Государственный

исторический музей. – М., 1989

15. Русский портрет XVIII – XIX в. из собрания Московского музея-усадьбы Останкино. – М., 1995

16. Тарановская К.В., Мальцев К.М. Русские прялки. – С-П., 1970

17. Фехнер Е.Ю. Голландский натюрморт XVII века. – М., 1981

18. Художник Борис Тузлуков. – М.: «Всероссийское театральное общество», 1983

19. Чижова А.Э. Березка. – М.: «Советская Россия», 1972

#### Учебная литература

1. Блинов В. Русская детская книжка – картинка. М.: – «Искусство XXI век», 2005

2. Громова И. Православные и народные праздники. – М.: «Дрофа плюс», 2005

3. Издательская группа Паррамон Эдиссионис. Все о технике: Иллюстрация. – АРТ – РОДНИК, издание на русском языке, 2002

4. Кино. Иллюстрированная энциклопедия. – М.: «Астрель», 2008

5. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. Как научить рисовать каждого. – М.: «Амрита – Русь», 2004

6. Люси Миклтуэйт. Книга для малышей «Мир искусства». Великие картины. Первые слова. Дарлинг Киндерсли. – М., 1997

7. Моя первая священная история. Библия для детей «Вся Москва» – М, 1990

8. Надеждина Н. Какого цвета снег? М., 1983

9. Никологорская О. Волшебные краски. Основы художественного ремесла. – М., 1997

10. Пономарев Е. Пономарева Т. Я познаю мир. Детская энциклопедия. История ремесел. – М.: ООО «Издательство АСТ». 2000, ООО «Издательство Астрель», 2000

11. Фокина Л.В. История декоративно – прикладного искусства. Учебное пособие. Ростов – на – Дону,

«Феникс», 2009

12. Шпикалова Т.Я. Детям о традициях народного мастерства. М.: «Владос», 2001

13. Элен и Питер Макнивен Маски. С-Пб., «Полигон», 1998

14. Энциклопедия «Музыка». М.: «Олма - Пресс», 2002

#### ***Перечень средств обучения***

- **материальные**: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;

- **наглядно - плоскостные**: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;

- **демонстрационные**: муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;

- **электронные образовательные ресурсы**: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;

- **аудиовизуальные**: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио-записи.