**ПО.01.Художественное творчество**

**Аннотация к программе учебного предмета**

**ПО.01.УП.02,ПО.01.УП.05. Живопись**

**Пояснительная записка**

Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях.

Программа строится на раскрытии нескольких ключевых тем. Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения.

Основу программы «Живопись» составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, поэтому большая часть тем в данной программе отводится цветовым гармониям. Затем следуют темы «Фигура человека», «Гризайль», в старших классах - «Интерьер».

Программа «Живопись» тесно связана с программами по рисунку, станковой композиции, с пленэром. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в заданиях по академическому рисунку и станковой композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

**Цель учебного предмета:**

• художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Задачи учебного предмета:**

• сформировать знания свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

• сформировать знания разнообразных техник живописи;

• сформировать знания художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

• сформировать умения видеть и передавать цветовые отношения в условия пространственно-воздушной среды;

• сформировать умения изображать объекты предметного мира, пространство фигуру человека;

• сформировать навыки по использованию основных техник и материалов;

• сформировать навыки последовательного ведения живописной работы;

• сформировать у одаренных детей комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания:

 • знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств,

• знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;

- умения:

 • умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

• умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

 • умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;

- навыки:

• навыки в использовании основных техник и материалов;

• навыки последовательного ведения живописной работы.

**Срок реализации учебного предмета**

Учебный предмет «Живопись» при 8 - летнем сроке обучения реализуется 5 лет с 4 по 8 класс.

Дополнительный 6 год обучения (9 класс) предоставляется обучающимся для подготовки к поступлению в ССУЗы или ВУЗы по профилю по заявлению родителя.

При реализации программы «Живопись» с 8 - летним сроком обучения: аудиторные занятия по живописи в 4 - 5 класс – 3 часа, с 6 – 8 класс – 2 часа в неделю; самостоятельная работа в 4 - 8 классах – 2 часа в неделю.

Дополнительный год обучения, 9 класс: аудиторный занятия - 2 часа в неделю, самостоятельная работа – 2 часа в неделю.

Общая трудоёмкость учебного предмета «Живопись» при 8 – летнем сроке обучения составляет 726 часа. Из них: 396 часа - аудиторные занятия, 330 часа - самостоятельной работы.

При реализации программы с дополнительным годом обучения общая трудоемкость учебного предмета составляет 858 часа. Из них: 462 часа - аудиторные занятия, 396 часа - самостоятельной работы.

Занятия по предмету «Живопись» рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

Аудиторные занятия 4-5 класс - 3 часа в неделю, 6-8 класс – 2 часа в неделю, самостоятельная работа 4-8(9) классы – 2 часа в неделю.

При 8-летнем сроке обучении итоговый экзамен (творческий просмотр) проводится в 8 классе во втором полугодии. В остальное время видом промежуточной аттестации служит зачет (творческий просмотр).

 В случае перевода учащегося на дополнительный год обучения, итоговой экзамен (творческий просмотр) сдается по завершению дополнительного года обучения (9 класс).