**АННОТАЦИЯ**

К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬОЙ ПРОГРАММЕ

В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

учебного предмета

# «РИСУНОК»

# срок обучения 4 года (1 ступень)

**Разработчик:**

*Колокольникова Т.Ю.* **–** преподаватель художественного отделения высшей квалификационной категории МБУ ДО ДШИ «Форте».

**Рецензент:**

*Янковская Е.В.* - заведующая художественным отделением,

преподаватель высшей квалификационной категории

МБУ ДО «Форте».

# Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Композиция» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Содержание программы «Рисунок» представляет собой первую ступень дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства.

В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом. В образовательном процессе учебные предметы «Рисунок», «Живопись» и «Станковая композиция» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися.

Учебный предмет «Рисунок» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения. Данная программа включает задания, которые выполняются в разных графических техниках, а также направленные на развитие аналитического мышления и зрительной памяти.

**Цель учебного предмета:** художественно-эстетическое развитие личности ребёнка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

# Задачи учебного предмета:

* освоение терминологии предмета «Рисунок»;
* приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
* формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
* формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

# Требования к уровню подготовки учащихся

Результатом освоения учебного предмета «Рисунок» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

* знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»;
* знание законов перспективы;
* умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
* умение моделировать форму сложных предметов тоном;
* умение последовательно вести длительную постановку;
* умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
* умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
* навыки владения линией, штрихом, пятном;
* навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
* навыки передачи фактуры и материала предмета;
* навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

# Срок реализации учебного предмета

Срок реализации программы учебного предмета «Рисунок» (1 ступень) составляет 4 года. Возраст учащихся 10-11 лет.

Учебные занятия по учебному предмету «Рисунок» проводятся в форме аудиторных занятий.

При реализации программы по учебному предмету «Рисунок» с 4-летним сроком обучения: аудиторные занятия в 1-4 классах – два часа в неделю.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Рисунок» со сроком обучения 4 года составляет 272 часа (аудиторные занятия).

При реализации программы учебного предмета «Рисунок» продолжительность учебных занятий составляет 34 недели ежегодно.

***Содержание учебного предмета***

Содержание учебного предмета распределено по следующим разделам и темам:

* технические приемы в освоении учебного рисунка;
* законы перспективы; светотень;
* линейный рисунок;
* линейно-конструктивный рисунок;
* живописный рисунок; фактура и материальность;
* тональный длительный рисунок;
* творческий рисунок, создание художественного образа графическими средствами.