**АННОТАЦИЯ**

К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

учебного предмета

# . «РИСУНОК»

# срок обучения 3 года (II ступень)

**Разработчик:**

*Колокольникова Т.Ю.* **–** преподаватель художественного отделения высшей квалификационной категории МБУ ДО ДШИ «Форте».

**Рецензент:**

*Янковская Е.В.* - заведующая художественным отделением,

преподаватель высшей квалификационной категории

МБУ ДО «Форте».

# Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Композиция» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Содержание программы «Рисунок» представляет собой вторую ступень дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства.

Учебный предмет «Рисунок» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения. Данная программа включает задания, которые выполняются в разных графических техниках, а также направленные на развитие аналитического мышления и зрительной памяти.

**Цель учебного предмета:** художественно-эстетическое развитие личности ребёнка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

# Задачи учебного предмета:

* освоение терминологии предмета «Рисунок»;
* приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
* формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
* формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены

# Требования к уровню подготовки учащихся

Результатом освоения учебного предмета «Рисунок» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

* знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»;
* знание законов перспективы;
* умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
* умение моделировать форму сложных предметов тоном;
* умение последовательно вести длительную постановку;
* умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
* навыки владения линией, штрихом, пятном;
* навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
* навыки передачи фактуры и материала предмета;
* навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

# Срок реализации учебного предмета

Срок реализации программы учебного предмета «Рисунок» второй ступени дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного творчества составляет 3 года (1-3 классы). Возраст обучающихся 10-11 лет.

Учебные занятия по учебному предмету «Рисунок» проводятся в форме аудиторных занятий.

При реализации программы по учебному предмету «Рисунок» с 3-летним сроком обучения: аудиторные занятия в 1-3 классах – два часа в неделю.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Рисунок» со сроком обучения 3 года составляет 204 аудиторных часа.

Промежуточной аттестацией по учебному предмету «Рисунок» является творческий просмотр.

При реализации программы учебного предмета «Рисунок» продолжительность учебных занятий составляет 34 недели ежегодно. Время проведения урока 40 минут.

***Содержание учебного предмета***

Содержание учебного предмета распределено по следующим разделам и темам:

* технические приемы в освоении учебного рисунка;
* законы перспективы; светотень;
* линейный рисунок;
* линейно-конструктивный рисунок;
* живописный рисунок; фактура и материальность;
* тональный длительный рисунок..