**АННОТАЦИЯ**

К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬОЙ ПРОГРАММЕ

В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

учебного предмета

# «РИСУНОК»

# срок обучения 4 года (1 ступень)

**Разработчик:**

Колокольникова Т.Ю. **–** преподаватель художественного отделения высшей квалификационной категории МБУ ДО ДШИ «Форте».

**Рецензент:**

Янковская Е.В. - заведующая художественным отделением,

преподаватель высшей квалификационной категории

МБУ ДО «Форте».

**Пояснительная записка**

Программа учебного предмета «Композиция» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Учебные занятия на открытом воздухе (пленэр) - неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов: рисунка, живописи, композиции.

При рисовании с натуры в условиях пленэра учащимися осуществляется активная исследовательская деятельность, изучается окружающий мир, отрабатываются навыки работы с материалом.

В заданиях по пленэру используются композиционные правила (передача движения, покоя, золотого сечения), приемы и средства композиции (ритм, симметрия и асимметрия, выделение сюжетно-композиционного центра, контраст, открытость и замкнутость, целостность), а также все виды рисунка: от быстрого линейного наброска, кратковременных зарисовок до тонового рисунка. В рисовании растительных и архитектурных мотивов применяются знания и навыки построения объемных геометрических форм: куба, параллелепипеда, шара, конуса, пирамиды.

При выполнении живописных этюдов используются знания основ цветоведения, навыки работы с акварелью, умения грамотно находить тоновые и цветовые отношения.

Темы в программе повторяются с постепенным усложнением целей и задач на каждом году обучения.

**Цель учебного предмета:** художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний.

# Задачами учебного предмета:

* приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения;
* развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры;
* приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и

архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре;

* формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры.

# Требования к уровню подготовки учащихся

Результатом освоения учебного предмета «Пленэр» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

* знание о закономерностях построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
* знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
* умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
* умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;
* умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
* навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
* навыки передачи световоздушной перспективы;
* навыки работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

# Срок реализации учебного предмета.

При реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства с нормативными сроками обучения 4 года учебный предмет «Пленэр» осваивается за 3 года, начиная со второго класса.

Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет по 28 часов в год. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, а также – одну неделю в июне месяце.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Пленэр» составляет 84 часа.

Видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр.