**ПО.01.ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**Аннотация** к программе учебного предмета

ПО.01.УП.03, ПО.01.УП.06.

**«Композиция прикладная»**

**Пояснительная записка**

**Разработчики программы:**

*Гольцова Ю.А****.***- преподаватель художественного отделения

МБУ ДО «Форте»

 *Колокольникова Т.Ю.,*

преподаватель художественного отделения высшей квалификационной категории МБУ ДО «Форте»

*Янковская Е.В.-* заведующая художественным отделением,

преподаватель высшей квалификационной категории

МБУ ДО «Форте»

 **Рецензенты:**

*Виноградова Н.В.* - к.п.н., доцент кафедры "Живопись и художественное образование" ФГБОУ ВО ТГУ.

 *Янковская Е.В.-* заведующая художественным отделением,

преподаватель высшей квалификационной категории

МБУ ДО «Форте»

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Программа «Композиция прикладная» направлена на развитие творческих способностей, формирование навыков самостоятельной работы, воспитание эстетического вкуса учащихся.

Объем знаний, навыков и умений учащихся по разделам определяются педагогом в соответствии с разработанным содержанием предмета «Работа в материале (по видам)».

Предмет «Композиция прикладная» также тесно связан с предметами «Рисунок», «Живопись», «История народной культуры и изобразительного искусства». Навыки, приобретенные на уроках рисунка и живописи, помогают учащимся наиболее успешно выполнять задания по прикладной композиции. Знание основных художественных школ русского и западно-европейского искусства, основных видов народного художественного творчества, его особенностей и истоков позволяет создавать наиболее выразительные орнаментальные темы и декоративные композиции.

Особенностью предмета «Композиция прикладная» является его практико-ориентированная направленность.

Знания, умения и навыки, приобретенные учащимися на уроках прикладной композиции, позволяют наиболее успешно создавать художественные проекты для работы в материале, например, работы, созданные на уроках композиции, могут быть переведены в технические рисунки и выполнены в материале.

**Цель учебного предмета:**

• художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей и их подготовка к поступлению в образовательные организации, реализующие основные профессиональные программы в области изобразительного искусства.

**Задачи учебного предмета:**

• формирование способности понимать принципы создания предметов декоративно-прикладного искусства;

• развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;

• знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами декоративной композиции;

• применение полученных знаний о выразительных средствах композиции (ритм, линия, силуэт, цвет, тональная пластика, контраст) в композиционных работах;

• формирование умения находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу, а также - живописно-пластические решения для каждой творческой работы;

• формирование умения создавать грамотную художественную композицию;

• формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению обучения в образовательных организациях среднего профессионального образования, реализующих основные профессиональные программы в области изобразительного искусства;

• сформировать у одаренных детей комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

Результатом освоения программы «Композиция прикладная» является приобретение учащимися знаний, умений и навыков:

* знания основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
* знания принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла.
* умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;
* умение находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;
* умение находить живописно – пластические решения для каждой творческой задачи.

навыки по созданию композиционной художественно-творческой работы

**Срок реализации учебного предмета**

Учебный предмет «Композиция прикладная» при 8(9) - летнем сроке обучения реализуется с 4 по 8(9) класс 5(6) лет.

Общая трудоёмкость учебного предмета «Композиция прикладная» при 8 – летнем сроке обучения (с 4 по 8 класс) составляет 495 часов. Из них 165 часов - аудиторная нагрузка, 330 часов - самостоятельная работа.

При реализации программы с дополнительным годом обучения общая трудоемкость учебного предмета составляет 594 часа. Из них:198 часа - аудиторные занятия, 396 часа - самостоятельной работы.

Учебные занятия по учебному предмету «Композиция прикладная» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

* аудиторные занятия 4-8(9) класс - 1 час в неделю;
* самостоятельная работа 4-8(9) классы – 2 часа в неделю.

Экзамен (творческий просмотр) проводиться в 8 классе во втором полугодии. В остальное время видом промежуточной аттестации служит зачет (творческий просмотр).

В случае перевода учащегося на дополнительный год обучения, итоговой экзамен (творческий просмотр) сдается по завершению дополнительного года обучения (9 класс).

При реализации программы учебного предмета «Композиция прикладная» продолжительность учебных занятий с 4 по 8 (9) составляет 33 недели ежегодно.

**Содержание программы**

Курс «Композиция прикладная» включает в себя четыре раздела:

* основы общей композиции;
* цветоведение;
* орнамент;
* стилизация.

9 класс имеет иную структуру и состоит из одного раздела, содержание которого носит комплексный характер:

* эскизное проектирование.

Разделы повторяются каждый год, могут меняться местами и имеют различный уровень сложности.