АННОТАЦИЯ

К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

учебного предмета

ПО 01. УП.02. «ЖИВОПИСЬ»

Разработчик:

*Колокольникова Т.Ю.* – преподаватель художественного отделения высшей квалификационной категории МБУ ДО ДШИ «Форте».

Рецензент:

*Виноградова Н.В.* - к.п.н., доцент кафедры "Живопись и художественное образование" ФГБОУ ВО ТГУ.

Рецензент:

*Янковская Е.В.* - заведующая художественным отделением, преподаватель высшей квалификационной категории МБУ ДО «Форте».

**Пояснительная записка**

Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях.

Программа строится на раскрытии нескольких ключевых тем. Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения.

Основу программы «Живопись» составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, поэтому большая часть тем в данной программе отводится цветовым гармониям. Затем следуют темы «Фигура человека», «Гризайль», в старших классах - «Интерьер».

Программа «Живопись» тесно связана с программами по рисунку, станковой композиции, с пленэром. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в заданиях по академическому рисунку и станковой композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

**Цель учебного предмета:**

• художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Задачи учебного предмета:**

• сформировать знания свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

• сформировать знания разнообразных техник живописи;

• сформировать знания художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

• сформировать умения видеть и передавать цветовые отношения в условия пространственно-воздушной среды;

• сформировать умения изображать объекты предметного мира, пространство фигуру человека;

• сформировать навыки по использованию основных техник и материалов;

• сформировать навыки последовательного ведения живописной работы;

• сформировать у одаренных детей комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания:

• знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств,

• знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;

- умения:

• умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

• умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

• умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;

- навыки:

• навыки в использовании основных техник и материалов;

• навыки последовательного ведения живописной работы.

**Срок реализации учебного предмета**

Учебный предмет «Живопись» при 5 - летнем сроке обучения реализуется 5 лет с 1 по 5 класс.

Дополнительный 6 год обучения предоставляется обучающимся для подготовки к поступлению в ССУЗы или ВУЗы по профилю по заявлению родителя.

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

При реализации программы «Живопись» с 5 - летним сроком обучения рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

-аудиторные занятия по живописи в 1-2 класс – 3 часа, с 3-5 класс – 2 часа в неделю; самостоятельная работа в 1-5 классах – 2 часа в неделю.

Дополнительный год обучения, 6 класс: аудиторный занятия - 2 часа в неделю, самостоятельная работа – 2 часа в неделю.

Общая трудоёмкость учебного предмета «Живопись» при 5 – летнем сроке обучения составляет 726 часа. Из них: 396 часа - аудиторные занятия, 330 часа - самостоятельной работы.

При реализации программы с дополнительным годом обучения общая трудоемкость учебного предмета составляет 858 часа. Из них: 462 часа - аудиторные занятия, 396 часа - самостоятельной работы.

Занятия по предмету «Живопись» рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

При 5-летнем сроке обучении итоговый экзамен (творческий просмотр) проводится в 5 классе во втором полугодии. В остальное время видом промежуточной аттестации служит зачет (творческий просмотр).

В случае перевода учащегося на дополнительный год обучения, итоговой экзамен (творческий просмотр) сдается по завершению дополнительного года обучения (6 класс).