АННОТАЦИЯ

к программе учебного предмета

 «НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ»

дополнительной общеразвивающей программы

в области хореографического искусства

(1 ступень)

Срок реализации: 4 года

Программа учебного предмета (далее УП) «Народный танец» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ. Программа формирует первоначальные навыки исполнения народного танца, способствуя творческой самореализации учащегося, формированию общей хореографической культуры.

Программа УП «Народный танец» входит в состав предметной области «Учебные предметы исполнительской подготовки» дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства (далее ДОРП) и составлена с учетом авторского педагогического опыта работы преподавателей хореографического отделения МБУ ДО ДШИ «Форте».

УП «Народный танец» является неотъемлемой частью комплекса ДОРП, в который, наряду с данным предметом, включен ряд необходимых дисциплин предметной области (далее ПО) «Учебные предметы исполнительской подготовки» («Танец», «Ритмика», «Гимнастика», «Подготовка концертных номеров», «Классический танец», «Современный танец»).

Целью реализации программы является формирование навыков исполнения упражнений и движений народной хореографии, раскрытие творческого потенциала и всестороннее развитие личности ребенка через обучение народному танцу.

Для освоения программы УП «Народный танец» ДОРП в области хореографического искусства предусмотрен 2-летний срок реализации (со 3-го по 4-й класс). Годовая нагрузка составляет в первом классе – 33 учебных недели, со 2-го по 4-й класс – 34 учебных недели. Недельная нагрузка – 2 часа в неделю. Продолжительность урока – 40 минут.

Результаты освоения программы УП «Народный танец» вносится в итоговый документ об окончании МБУ ДО ДШИ «Форте» по 1 ступени дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства.