АННОТАЦИЯ

к программе учебного предмета

 «СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ»

дополнительной общеразвивающей программы

в области театрального искусства

(2 ступень)

Срок реализации: 3 года

Программа учебного предмета (далее УП) «Сценическая речь» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ и является продолжением УП «Сценическая речь» (1 ступень). Программа совершенствует и навыки по технике и логике речи, искусству художественного слова (полученные за 4 года занятий по программе 1 ступени), способствуя творческой самореализации учащегося, формированию общей театральной культуры.

Программа УП «Сценическая речь» входит в состав предметной области «Учебные предметы исполнительской подготовки» дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства (далее ДОРП) и составлена с учетом авторского педагогического опыта работы преподавателя МБУ ДО ДШИ «Форте» Макаровой Е.М.

УП «Сценическая речь» является неотъемлемой частью комплекса ДОРП, в который, наряду с данным предметом, включен ряд необходимых дисциплин предметной области (далее ПО) «Учебные предметы исполнительской подготовки» («Актерское мастерство», «Пластика», «Театральная постановка»).

Целью реализации программы является развитие культуры речевого общения на более продвинутом уровне, раскрытие творческого потенциала и всестороннее развитие личности ребенка через обучение сценической речи.

Для освоения программы УП «Сценическая речь» ДОРП в области театрального искусства предусмотрен 3-летний срок реализации (с 1-го по 3-й класс). Годовая нагрузка составляет 34 учебных недели. Недельная нагрузка – 1 час в неделю. Продолжительность урока – 40 минут. Форма занятий групповая (6-10 человек)

Результаты освоения программы УП «Сценическая речь» вносится в итоговый документ об окончании МБУ ДО ДШИ «Форте» и завершении обучения по дополнительной общеразвивающей программе в области театрального искусства.