**Аннотация к программе учебного предмета**

**«Беседы об искусстве»**

**Пояснительная записка**

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Учебный предмет «Беседа об искусстве» направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

Содержание учебного предмета «Беседа об искусстве» тесно связано с содержанием учебного предмета «Композиция». В результате изучения предмета учащиеся должны осмыслить, что произведение искусства - целый мир со своим пространством, временем, своим «пульсом» (энергией) – ритмом, которые обеспечивают живое единство, единство смысла. Изображать – значит устанавливать отношения, связывать и обобщать.

Учебный предмет «Беседа об искусстве» направлен на осмысление отношения композиции художественного произведения и зрителя как акта общения, а восприятия его - как деятельности зрителя, а также на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

**Цель учебного предмета:**

• осмыслить явления народной культуры и истории изобразительного искусства с точки зрения их нравственных и эстетических ценностей;

• подготовить понимание и освоение разных типов культуры;

• развить аналитические способности учащихся.

**Задачи учебного предмета:**

• сформировать знание основных этапов развития изобразительного искусства;

• сформировать знания основных видов народного художественного творчества, его особенностей, народных истоков декоративно-прикладного искусства;

• сформировать знание основных понятий изобразительного искусства;

• сформировать знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;

• сформировать знание основных народных художественных промыслов;

• сформировать умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявить средства выразительности;

• сформировать умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

• сформировать навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

• сформировать навыки анализа произведения изобразительного искусства.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

Результатом освоения программы «Беседы об искусстве» является

приобретение учащимися знаний, умений и навыков:

1. Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.

2. Знание особенностей языка различных видов искусства.

3. Владение первичными навыками анализа произведений искусства.

4. Владение навыками восприятия художественного образа.

5. Формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу.

6. Формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы).

7. Формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

**Срок реализации учебного предмета**

Учебный предмет «Беседы об искусстве» при 3 - летнем сроке обучения реализуется с 1 по 3 класс.

Объем учебного времени, отводимого на занятия, составляет по 34 часа в год, самостоятельная работа (домашнее задание) может составлять 34 час в год.

Общая трудоёмкость учебного предмета «Беседы об искусстве» при 3 – летнем сроке обучения (с 1 по 3 класс) составляет 204 часа. Из них 102 часов - аудиторная нагрузка, 102 часов - самостоятельная работа.

Занятия по предмету «Беседа об искусстве» рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

Аудиторные занятия 1-3 класс - 1 час в неделю, самостоятельная работа 1-3 классы – 1 час в неделю.

Контрольный урок проводится на последнем занятии второго полугодия с 1 по 3 класс.