

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ «ФОРТЕ»  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ

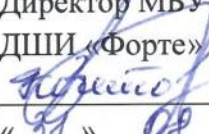
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
**«Музыкальный фольклор»**

**по учебному предмету**  
**Народное музыкальное творчество**  
**ПО.02. УП.02**  
срок обучения 8(9)лет  
(новая редакция)

г. о. Тольятти

2020 год

Программа принята на основании  
решения педагогического совета  
МБУ ДО ДШИ «Форте»  
Протокол № 1 от «25» 08 2020г.

«Утверждаю»  
Директор МБУ ДО  
ДШИ «Форте» г.о. Тольятти  
 В.В.Кочетов  
«31» 08 2020 г.

Разработчик программы:

Галчинова Е.А. - преподаватель по классу музыкального фольклора МБУ ДО ДШИ «Форте»

Белова О.В. - преподаватель по классу музыкального фольклора МБУ ДО ДШИ «Форте»

Рецензент:

Финтисова Л.П. - руководитель фольклорного ансамбля «Ларец», преподаватель МБУ ДО  
ШИ «Лицей искусств»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ «ФОРТЕ»  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
**«Музыкальный фольклор»**

**по учебному предмету**  
**Народное музыкальное творчество**  
**ПО.02. УП.02**  
срок обучения 8(9)лет  
(новая редакция)

г. о. Тольятти  
2020 год

|                                                                                                                                  |                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Программа принята на основании<br>решения педагогического совета<br>МБУ ДО ДШИ «Форте»<br>Протокол № ____ от «__» _____ 20 __ г. | «Утверждаю»<br>Директор МБУ ДО<br>ДШИ «Форте» г.о. Тольятти<br>_____ В.В.Кочетов<br>«__» _____ 20 __ г. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Разработчик программы:

Галчинова Е.А. - преподаватель по классу музыкального фольклора МБУ ДО ДШИ «Форте»

Белова О.В. - преподаватель по классу музыкального фольклора МБУ ДО ДШИ «Форте»

Рецензент:

Финтисова Л.П. - руководитель фольклорного ансамбля «Ларец», преподаватель МБУ ДО  
 ДШИ «Лицей искусств»

## Содержание программы учебного предмета

|                                                                                                            |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>I. Пояснительная записка</b> .....                                                                      | 3  |
| 1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе .....                     | 3  |
| 2. Срок реализации учебного предмета.....                                                                  | 4  |
| 3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ «Форте» на реализацию учебного предмета..... | 4  |
| 4. Форма проведения учебных аудиторных занятий .....                                                       | 5  |
| 5. Цели и задачи учебного предмета .....                                                                   | 5  |
| 6. Обоснование структуры учебного предмета .....                                                           | 5  |
| 7. Методы обучения .....                                                                                   | 6  |
| <b>II. Содержание учебного предмета</b> .....                                                              | 7  |
| 1. Этапы обучения.....                                                                                     | 7  |
| 2. Учебно-тематический план.....                                                                           | 8  |
| <b>III. Требования к уровню подготовки обучающихся</b> .....                                               | 12 |
| <b>IV. Формы и методы контроля, система оценок</b> .....                                                   | 12 |
| 1. Аттестация: цели, виды, формы, содержание.....                                                          | 12 |
| 2. Критерии оценок.....                                                                                    | 13 |
| <b>V. Методическое обеспечение учебного предмета</b> .....                                                 | 14 |
| <b>VI. Материально-технические условия реализации программы</b> .....                                      | 16 |
| <b>VII. Список рекомендуемой методической и учебной литературы</b> .....                                   | 17 |

## I. Пояснительная записка

### *1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*

Программа учебного предмета «Народное музыкальное творчество» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Учебный предмет «Народное музыкальное творчество» является одним из основных предметов предпрофессиональной образовательной программы «Музыкальный фольклор». Содержание предмета «Народное музыкальное творчество» непосредственно связано с содержанием таких учебных предметов, как «Фольклорный ансамбль», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», что дает возможность обучающимся воспринимать явления традиционной музыкальной культуры в комплексе специальных знаний, умений и навыков, развивает их эмоционально-чувственную сферу, художественно-образное мышление, творческую фантазию.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- воспитание чувства патриотизма и любви к Родине через изучение народного творчества; воспитание чувства уважения к старшему поколению и почитания народных традиций как источника красоты и жизненной силы;
- воспитание бережного отношения к фольклору как к источнику народной мудрости, исторической культурной ценности народа, осознание фольклора как неотъемлемой части общечеловеческой культуры;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного творческого процесса;

- осуществление самостоятельного контроля над своей учебной деятельностью, умение давать объективную оценку своему труду, формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в учебном процессе.

Программа реализуется в процессе обучения детей в детской школе искусств, и помимо образовательных задач решает задачи возрождения фольклорного творчества как одной из важных составляющих национальной художественной культуры.

## ***2. Срок реализации учебного предмета и возраст обучающихся***

Срок реализации учебного предмета «Народное музыкальное творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 4 года.

***3. Объем учебного времени,*** предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Народное музыкальное творчество»:

|                                                                   |                                |
|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| <i>Срок обучения</i>                                              | <i>4 года<br/>(1-4 классы)</i> |
| <i>Максимальная учебная нагрузка</i>                              | <i>262 часа</i>                |
| <i>Количество часов на аудиторные занятия</i>                     | <i>131 час</i>                 |
| <i>Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу</i> | <i>131 час</i>                 |

## ***4. Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Учебный предмет «Народное музыкальное творчество» проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Для учащихся 1-4 классов занятия по предмету «Народное музыкальное творчество» предусмотрены один раз в неделю по 1 часу.

## ***5. Цель учебного предмета***

***Целью*** предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения народного музыкального творчества.

***Задачами предмета являются:***

- освоение различных жанров народного устного и музыкального творчества, формирование круга представлений о народных традициях и устоях;
- обучение навыкам восприятия фольклорного материала;
- обучение разнообразным видам художественной деятельности как воплощению синкретичности фольклорного искусства: музыкальному, литературному, танцевальному, театральному;
- приобщение детей к совместным формам творческой деятельности;

#### **6. Обоснование структуры учебного предмета «Народное музыкальное творчество»**

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

#### **7. Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ и сравнение музыкального материала);
- наглядный (показ, демонстрация музыкального материала);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого);
- прослушивание записей выдающихся исполнителей, народных исполнителей и коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающегося;
- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.



## II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1. Этапы обучения

| Этапы обучения               | Возраст детей | Срок реализации | Задачи                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------|---------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Подготовительный (1-й класс) | 6,6-9 лет     | 1 год           | «Вхождение» в народное искусство. Знакомство с материнским фольклором, народным календарём, обрядами и обычаями.                                                                                                                                                                       |
| Начальный (2-й класс)        | 7-10 лет      | 1 год           | Развитие полученных в 1-м классе умений, навыков и знаний. Интенсивное освоение фольклорных традиций. Знакомство с календарными жанрами, хороводными, шуточными и плясовыми песнями.                                                                                                   |
| Основной (3-4 классы)        | 8-12 лет      | 2 года          | Формирование устойчивого интереса к народному творчеству. Комплексное освоение традиционной музыкальной культуры. Знакомство с календарными и семейно-бытовыми обрядами и приуроченными к ним песнями. Знакомство со всеми жанровыми группами песенного и инструментального фольклора. |

## 2. Учебно-тематический план

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения разделов и тем программы с указанием распределения учебных часов. Максимальная учебная нагрузка представлена из расчета аудиторных занятий и самостоятельной работы обучающегося.

### *Первый год обучения*

| № п/п | Тема                                                                                                                               | Количество часов |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1.    | Народный календарь, осень. Темы: осенние хлопоты; встреча осени, осенины; возжигание нового огня; равноденствие, рябинник.         | 4                |
| 2.    | Быт и уклад. Темы: труд в поле и дома; осенние заготовки на зиму.                                                                  | 2                |
| 3.    | Материнский фольклор. Темы: колыбельные песни; пестушки, потешки и прибаутки.                                                      | 4                |
| 4.    | Музыкально-фольклорные игры.                                                                                                       | 6                |
| 5.    | Народный календарь, зима. Темы: обычаи и обряды Святков, Рождества; колядования и ряжения; масленица.                              | 4                |
| 6.    | Быт и уклад. Темы: дом - изба и терем, части дома, домашняя утварь. Предназначение украшения жилища.                               | 4                |
| 7.    | Народный календарь - весна. Темы: обычаи и обряды весеннего земледельческого календаря; жаворонки; равноденствие; Егорий - вешний. | 4                |
| 8.    | Быт и уклад. Народный костюм. Русские народные ударные инструменты.                                                                | 4                |
|       | <b>Всего:</b>                                                                                                                      | <b>32</b>        |

### *Второй год обучения*

| № п/п | Тема                                                                                                                                                                                      | Количество часов |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1.    | Народный календарь - осень. Темы: осенние обряды «Дожинки», «Последний сноп»; приметные деньки народного календаря (новолетие, «журавлиное вече», равноденствие, покров, ледостав и т.п.) | 4                |
| 2.    | Быт и уклад. Темы: русская свадьба, свадебная игра. Фольклорная композиция «кукольная свадебка».                                                                                          | 4                |
| 3.    | Народный календарь - зимние обряды. Темы: калядования, посиделки, ряжения, гадания, подблюдные песни. Фольклорная композиция «Пришла коляда накануне Рождества».                          | 4                |
| 4.    | Детский фольклор. Темы: загадки, пословицы и поговорки, дразнилки, страшилки; сказки, музыкальные элементы сказки.                                                                        | 4                |
| 5.    | Музыкально-фольклорные игры.                                                                                                                                                              | 4                |
| 6.    | Народный календарь - зимне-весенние традиции. Темы: Масленица. Дни масленичной недели, блины, масленичные катания, гостевание; фольклорная композиция «Масленица»                         | 4                |
| 7.    | Жанры народной музыки. Темы: хороводы, весенние и летние хороводы, хороводные игры. Русские народные духовые инструменты.                                                                 | 4                |
| 8.    | Народный календарь - весенние традиции и обряды. Темы: встреча Весны, встреча птиц «Сороки», пост и Пасха, Красная горка, обряд окликания молодых.                                        | 4                |
| 9.    | Фольклорные традиции своего региона.                                                                                                                                                      | 1                |
|       | <b>Всего:</b>                                                                                                                                                                             | <b>33</b>        |

### *Третий год обучения*

| № п/п | Тема                                                                                                                                                                 | Количество часов |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1.    | Народный календарь - осень. Темы: приметные деньки. Семён - летопродавец, осенины, новолетие; вторые осенины, «бабье лето», Рождество Богородицы; Покров.            | 4                |
| 2.    | Быт и уклад. Темы: свадебная игра. Сватовство, девичник, приданое, приезд свадебного поезда, выкуп, венчание, традиции свадебного пира.                              | 4                |
| 3     | Музыкально-фольклорные игры.                                                                                                                                         | 4                |
| 4.    | Жанры народной музыки. Темы: былины и скоморошины; искусство скоморохов.                                                                                             | 4                |
| 5.    | Народный календарь - зима. Темы: зимний солнцеворот, Рождество Христово, вертеп. Фольклорная композиция «Вертеп».                                                    | 4                |
| 6     | Жанры народной музыки. Темы: колядки, Христославия, подблюдные песни, зимние хороводы. Русские народные духовые и струнные инструменты.                              | 4                |
| 7.    | Быт и уклад. Темы: Традиции Великого поста. Духовные стихи, Постовые (говейные) хороводы. Приготовление к Пасхе.                                                     | 4                |
| 8.    | Народный календарь - весенне-летний цикл. Темы: Приметные деньки - Герасим-грачевник, Сорок мучеников Севастийских, Средокрестье, Благовещение, Вербное Воскресение. | 4                |
| 9.    | Фольклорные традиции своего региона.                                                                                                                                 | 1                |
|       | <b>Всего:</b>                                                                                                                                                        | <b>33</b>        |

### *Четвертый год обучения*

| № п/п | Тема                                                                                                                                                                                                   | Всего часов |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 1     | Народный календарь - осенние традиции и обряды. Темы: обряд «Похороны мух», Воздвижение, третья встреча осени, окончание уборки урожая, капустники. Фольклорная композиция «Капустник».                | 4           |
| 2     | Быт и уклад. Жилище и утварь Темы: Региональные различия русской деревенской архитектуры; орудия труда земледельца, народные промыслы, русская игрушка (тряпичная, соломенная, деревянная и глиняная). | 4           |
| 3     | Музыкально-фольклорные игры.                                                                                                                                                                           | 4           |
| 4     | Жанры народной музыки. Темы: лирическая протяжная песня, шуточные и плясовые песни, русская частушка. Народные инструменты - гармони.                                                                  | 4           |
| 5     | Народный календарь - зима. Традиции святых и страшных вечеров. Святочные посиделки, целовальные игры. Фольклорная композиция «Раз в крещенский вечерок».                                               | 4           |
| 6     | Семейные праздники и обряды. Темы: родины, крестины, именины, свадьба, проводы в рекруты, похоронный и поминальные обряды.                                                                             | 4           |
| 7     | Быт и уклад. Народный костюм. Региональные особенности народного костюма                                                                                                                               | 2           |
| 8     | Народный календарь - весенне-летний цикл.<br>Темы: первый выгон скота - Егорьев день (Георгий Победоносец), Троицкая неделя, Иван Купала.                                                              | 4           |
| 9     | Фольклорные традиции своего региона.                                                                                                                                                                   | 3           |
|       | <b>Всего:</b>                                                                                                                                                                                          | <b>33</b>   |

### **III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

Результатом освоения программы «Народное музыкальное творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание жанров отечественного народного устного и музыкального творчества, обрядов и народных праздников;
- знание особенностей исполнения народных песен, танцев, наигрышей;
- знание специфики средств выразительности музыкального фольклора;
- знания музыкальной терминологии;
- умение анализировать устный, музыкальный и танцевальный фольклор;
- владение навыками записи музыкального фольклора;
- умение применять теоретические знания в исполнительской практике.

### **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

#### *1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание*

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости является систематичность, учёт индивидуальных особенностей обучаемого и коллегиальность (для промежуточной аттестации).

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться устные и письменные опросы, олимпиады, тематические праздники, классные вечера и др.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в целях определения достижений учащихся на определенном этапе обучения.

Форму, время и виды проведения промежуточной аттестации по предмету «Народное музыкальное творчество» образовательное учреждение устанавливает самостоятельно. Формой промежуточной аттестации может быть контрольный урок, зачёт, а также - участие в каких-либо других творческих мероприятиях. В случае, если по предмету «Народное музыкальное творчество» промежуточная аттестация проходит в форме

творческого показа, его можно приравнять к зачету или контрольному уроку. Видами промежуточной аттестации также являются: устный ответ, письменная работа, творческие просмотры.

График текущей и промежуточной аттестации: текущая аттестация проводится в форме контрольных уроков в 1, 3, 5 и 7 полугодии по учебному материалу согласно календарно-тематическому плану. Промежуточная аттестация проводится в форме зачётов во 2, 4, 6 и 8 полугодии согласно календарно-тематическому плану.

***Содержание аттестации:***

- приметы народного календаря,
- народные обычаи и обряды календарно-земледельческого цикла,
- семейно-бытовые обычаи и обряды,
- жанры устного и музыкально-поэтического творчества,
- классификация народных музыкальных инструментов,
- быт и уклад жизни русского народа.

***2. Критерии оценки***

**3 («удовлетворительно»)** - неполный и неточный ответ, допущено несколько ошибок. Ответ пассивный, не эмоциональный.

**4 («хорошо»)** - ответ полный, но допущены неточности. Ответ заинтересованный и эмоциональный.

**5 («отлично»)** - яркий, осмысленный и выразительный ответ, полно и точно поданный материал.

Согласно ФГТ, данная система оценки качества исполнения является основной. В зависимости от сложившихся традиций того или иного учебного заведения и с учетом целесообразности оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно отметить выступление учащегося.

## **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

Основная форма учебной и воспитательной работы - урок в классе, обычно включающий в себя проверку выполненного задания, совместную работу педагога и учащихся по теме урока, рекомендации педагога относительно способов самостоятельной работы обучающихся.

Виды аудиторных учебных занятий по предмету «Народное музыкальное творчество»:

- рассказ/беседа на одну из тем (народный календарь, жанры русского

фольклора, традиционный русский быт и уклад жизни);

- слушание и восприятие музыки, видео просмотр обрядовых действ;
- практическое освоение различных жанров устного, песенного, инструментального и хореографического фольклора;
- постановка фольклорных композиций согласно тематическому плану;
- музыкально-фольклорные игры;
- посещение специализированных музеев, выставок и экспозиций;
- посещение фольклорных праздников.

Аудиторные занятия по предмету «Народное музыкальное творчество» должны быть построены на сочетании различных видов деятельности, включающих практические и творческие задания (слушание, видео просмотр, пение, игра на народных инструментах и др.). Частая смена видов деятельности позволит сохранить работоспособность обучающихся, остроту восприятия материала.

Важнейшие педагогические принципы постепенности и последовательности в изучении материала требуют от преподавателя применения различных подходов к учащимся, исходящих из оценки их интеллектуальных, физических, музыкальных и эмоциональных данных, уровня подготовки.

Особенности программы «Народное музыкальное творчество» связаны с цикличностью народного земледельческого календаря, с повторностью и периодичностью обрядов и приуроченных песен; с повторностью передаваемых из поколения в поколение семейно-бытовых обрядов и песен. Таким образом, на протяжении четырёх лет дети изучают одни и те же обряды, обычаи и соответствующий им устный и музыкальный материал, количество и уровень сложности которого увеличивается с каждым годом.

Методика работы, предложенная в программе, универсальна и может работать на любом локальном стиле традиционной культуры. Она включает в себя конкретные формы разнообразной практики, которые позволяют в полном объёме на протяжении нескольких лет комплексно изучить традиционную культуру любой этнографической местности, реализовать методику музыкально-эстетического воспитания детей посредством фольклора. Содержание уроков, основанное на изучении традиционного фольклора, позволяет учащимся не только освоить необходимый учебный материал, но и осознать себя наследниками национальных традиций.



## **VI. Материально-технические условия реализации программы**

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Материально-технические условия реализации программы «Народное музыкальное творчество» должны обеспечивать возможность достижения обучающимися результатов, установленных федеральными государственными требованиями.

Минимально необходимый для реализации программы учебного предмета «Народное творчество» перечень аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает:

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых занятий с роялем/фортепиано;
- учебные парты/столы;
- звукотехническое оборудование (проигрыватель пластинок и компакт дисков, магнитофон, видеоманитофон (БУБ проигрыватель), персональный компьютер);
- библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал/класс).

Учебные аудитории должны быть оформлены наглядными пособиями.

В образовательном учреждении должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

## **VII. Список рекомендуемой методической и учебной литературы**

### ***Список рекомендуемой методической литературы:***

1. Андреева М., Шукшина З. Первые шаги в музыке. - М., 1993 Аникин В., Гусев В., Толстой Н. Жизнь человека в русском фольклоре. Вып. 1-10. - М., 1991-1994
2. Васильев Ю., Широков А. Рассказы о русских народных инструментах. - М., 1986
3. Величкина О., Иванова А., Краснопевцева Е. Мир детства в народной культуре. - М., 1992
4. Картавцева М. Школа русского фольклора. - М., 1994 Куприянова Л.Л. Русский фольклор, учебник (1-4 классы). «Мнемозина», 2002
5. Куприянова Л.Л. Русский фольклор, рекомендации к учебнику. «Мнемозина», 2002
6. Некрылова А. Круглый год. - М., 1991
7. Фольклор-музыка-театр. Под ред. Мерзляковой С. М., Владос, 1999

### ***Список рекомендуемой учебной литературы:***

1. Алексеев А. Русский календарно-обрядовый фольклор Сибири и Дальнего Востока. Сибирское предприятие РАН. Серия книг «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока». Новосибирск, «Наука», 2005
2. Ананичева Т. Песенные традиции Поволжья. М.: «Музыка», 1991 Анисимова А.П. Песни и сказки Пензенской области. Пенза, 1953 Богданов Г. Несколько шагов к фольклорному танцу. - М., 1996 Гилярова Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству. - М., 1996
3. Гилярова Н. Музыкальный фольклор Рязанской области. - М., 1987 Гилярова Н. Новогодние поздравительные песни Рязанской области. - М., 1985
4. Григорьева Н. Народные песни, игры, загадки. Для детских фольклорных ансамблей. - СПб, 1996
5. Костюмы Курской губернии. Курск, 2008 Науменко Г. Фольклорная азбука. - М., 1996
6. Новицкая М.Ю. От осени до осени. Хрестоматия. Издание центра Планетариум. М., 1994
7. Пушкина С. Мы играем и поём. Инсценировки русских народных игр, песен и праздников. - М., Школьная Пресса, 2001
8. Шамина Л. Музыкальный фольклор и дети. - М., 1992

*Дополнительные дидактические материалы:*

Видео- и аудиоматериалы:

- аудио записи этнографических исполнителей и коллективов;
- телевизионные передачи из цикла «Мировая деревня»;
- телевизионные передачи из цикла «Странствия музыканта»;
- экспедиционные аудио и видеозаписи этнографических коллективов и исполнителей.